



# «РУССКАЯ МАТРЕШКА»

*Подготовила  
Воспитатель МАДОУ № 15  
Прилепова М.Н*

*Ростом разные подружки*

*А похожи друг на дружку*

*Круглолицы и румяны*

*В разноцветных сарафанах*

*Русские красавицы*

*Всем нам очень нравятся (матрешки)*



*Матрешка – одна из самых популярных русских игрушек, русский сувенир. Ее изготавливают из липы и березы, дерево сначала сушат, затем распиливают на бруски. Из них и вытачивают фигурки. Затем фигурку обрабатывают шкуркой и расписывают. После покрывают лаком. Матрешкой называют игрушку, изображающую девочку в сарафане и платочке. Эта игрушка особенная. Она легко разбирается. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще*

# ***ВИДЫ РУССКИХ МАТРЕШЕК:***

*Видов росписи матрешек несколько и называются они по месту возникновения данного народного промысла: семеновская, вятская, сергиево-пасаадская, тверская, загорская, полховская, крутецкая, нижненовгородская*



# СЕРГИЕВО – ПАСАДСКАЯ МАТРЕШКА

*Родиной русской расписной матрешки считается подмосковный город Сергиев Посад. Здесь впервые было налажено производство русской деревянной куклы, которая до сих пор вызывает восхищение во всем мире. В образе таких матрешек мастера изображают персонажи взятые из жизни, крестьянских девушек, пастухов со свирелью, стариков, жениха с невестой, а также героев сказок, басен и даже исторические события. Часто мастера рисуют в руках матрешки какой-либо предмет: кувшин, петуха... Роспись фартука может быть любой, главное что-бы рисунок не был контрастным, ведь самое важное это предмет в руках матрешки.*



# СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА

*Семеновских матрешек можно узнать по большому яркому букету цветов, который занимает почти весь фартук. А край разноцветного платка украшен цепочкой небольших бутонов.*



# ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА

*Вятская матрешка наиболее северная из всех российских матрешек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрешки завораживает и притягивает вас настолько оно мило и приветливо.*



# ТВЕРСКАЯ МАТРЕШКА

Тверские матрешки славятся своей тонкой токарной обработкой – деревянные куколки, тонкие и сияющие как скорлупка яйца. Для этих матрешек характерна роспись золотым и серебряным орнаментом. В этом регионе кукол часто изображают в виде какого-либо исторического или сказочного персонажа: царица Несмеяна, Снегурочка, Василиса Премудрая.



# ЗАГОРСКАЯ МАТРЕШКА

*У Загорской матрешки белая рубаха, яркий узорчатый передник. Она всегда при деле. Образ матрешки отражает жизнь провинциального городка. В руках у матрешки то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами или ягодками, то платочек.*





# ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЕШКА

*Основной элемент росписи этой матрешки – цветок шиповника или, как его называют мастера «роза». Этот цветок всегда считался символом женского начала, любви, материнства. Мастера часто изображают рядом с цветком, полу раскрывшиеся бутоны на ветках. Главное внимание всегда уделялось цветочной росписи на фартуках. Платку не уделялось особое внимание, его либо закрашивали одним цветом или делали узоры черным цветом.*

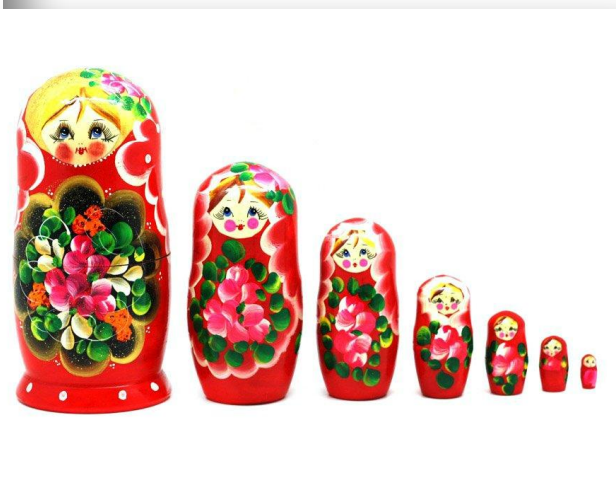


# *НИЖНЕНОВГОРОДСКАЯ МАТРЕШКА*

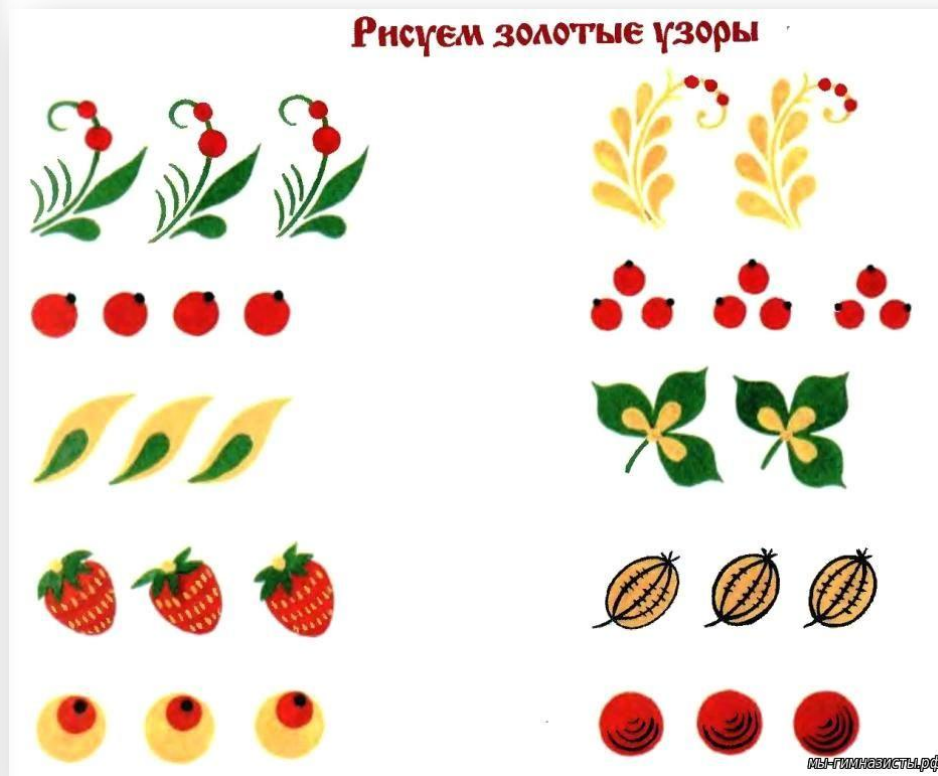
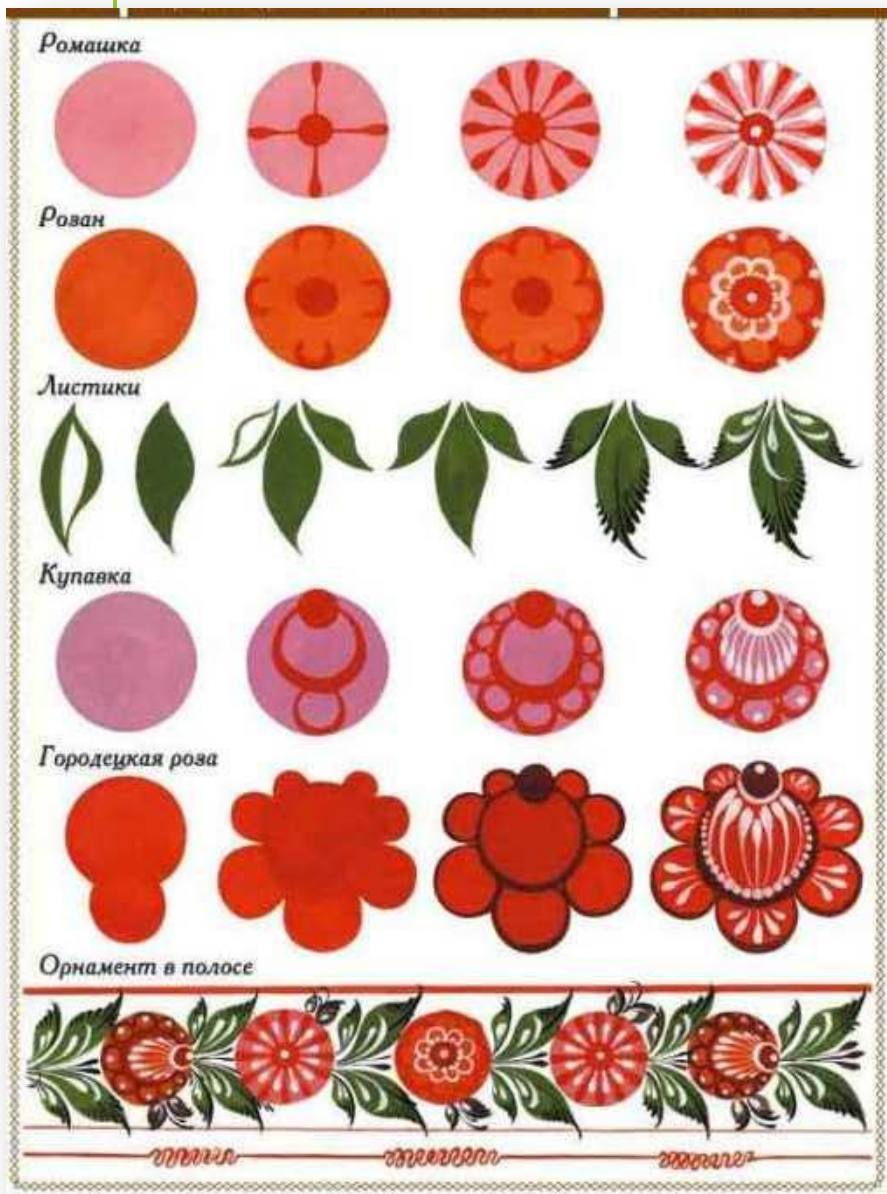


# КРУТЕЦКАЯ МАТРЕШКА

*Излюбленным цветом у крутецких мастеров является малиновый или алый цвет распустившегося шиповника. Центром композиции является цветочно-растительный орнамент: цветы, листья и ягоды, покрывают поверхность матрешки декоративным ковром.*



# ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ МАТРЕШЕК



*Ныне матрёшки – визитная карточка России, её слава и гордость. Мы не представляем нашу историю и культуру без этой своеобразной игрушки. И хотя постепенно матрёшка из обычной детской игрушки превратилась в предмет искусства, она по-прежнему радует и детей, и взрослых своей красотой и теплотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение.*



*Спасибо за внимание!*