

Конкурс исследовательских проектов

Русский народный мужской костюм

Авторы: Баев Е., Торопов А. Иванов
Н., Тихомиров В., Плотников Е.. -
учащиеся 4 «б» класса

Руководитель: Колбина А.Н.

Введение

- **Проблема исследования:**

Какие тайны скрывает мужской костюм наших предков?

- **Объект исследования:** русская народная одежда

- **Предмет исследования:** мужской народный костюм

- **Гипотеза исследования:** создание мужского народного костюма имеет глубокий символический смысл

- **Цель исследования:**

Изучить историю русского народного мужского костюма.

- **Задачи исследования:**

1. Изучить историю создания русского народного мужского костюма, используя различные информационные ресурсы
2. Выявить секреты пошива мужской рубахи
3. Определить, какую роль играют узоры на одежде

В краеведческом музее



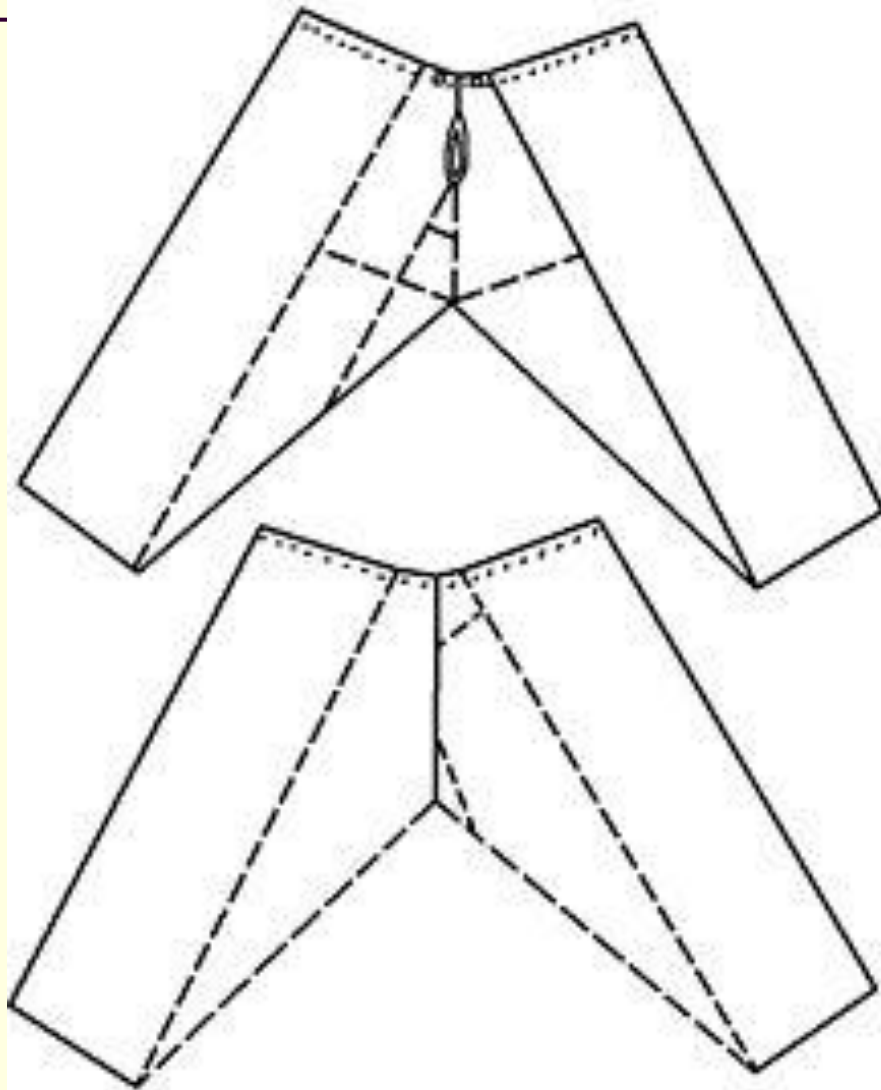
Мужской крестьянский костюм



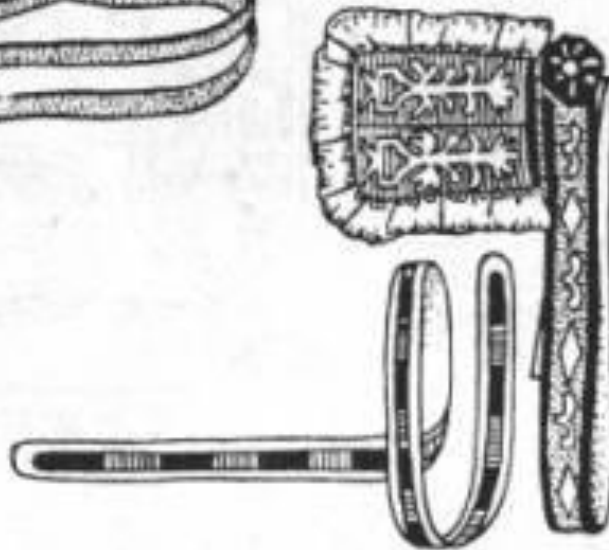
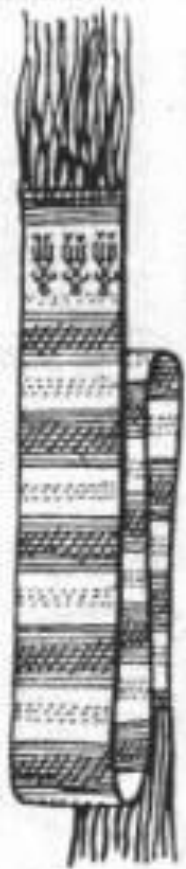
Косоворотка, рубаха



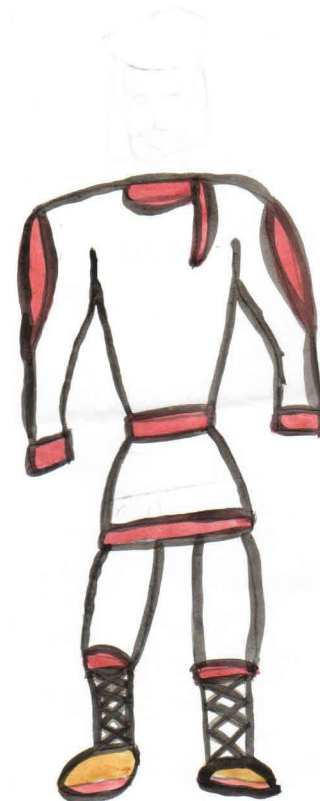
Штаны, портки, брюки



Пояс



Наши рисунки



Заключение

В процессе работы над проектом мы узнали:

- Русская мужская одежда была защитой от зноя и холода, отличалась удобством, имела обереговое, защитное и престижное значение.
- Рубаха шилась с бесконечными магическими предосторожностями.
- Оберегом служила вышивка.
- Повязывание пояса означает готовность к деяниям и способность эти деяния осуществить.
- Отсутствие пояса усматривалось как нарушение общепринятых норм поведения.
- В крестьянском костюме отразились исторический и духовный опыт, древнейшая из культур — земледельческая.

Информационные ресурсы

- Русский народный костюм: Иллюстрированная энциклопедия/ Авт.- сост.Н.Соснина, И.Шашнина.- СПб.,1998.
- Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник». –М.,1978.
- Брайчевская Е. А. Летописные данные о древнерусском мужском костюме X—XIII вв.// В кн. Земли Южной Руси в IX—XIV вв. — К.: Наукова думка, 1995.
- Фото и рисунки учащихся 4 «б» класса
- www.yandex.ru - картинки