



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6»

Из опыта работы

«Радужные странички»

Воспитатель средней группы
общеразвивающей направленности
Черносвитова Виктория Юрьевна





Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств

- Рисование - самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру.
- В тоже время искусство – это среда для развития эмоционально – нравственного опыта ребёнка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.
- В ходе рассмотрения и обобщения опыта исследователей детского творчества Е.А. Флёринной, Н.П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, Н. Б. Халезовой мы пришли к выводу о том, что изобразительная деятельность включает в себе большие возможности: является средством умственного, эмоционального, эстетического, и волевого развития.





Цель:

- Учить отражать художественно – выразительные образы природы через восприятие поэтических строк посредством нетрадиционных техник рисования





Задачи:

1. Создавать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности.
2. Раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, прививать уверенность в своих силах.
3. Развивать воображение, фантазию, самостоятельность в выборе темы рисунка.
4. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками.
5. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.
6. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
7. Развивать способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.
8. Помочь увидеть и почувствовать красоту природы в художественных образах поэзии.
9. Воспитывать эстетический вкус с помощью художественно-творческой деятельности.
10. Укреплять физическое и психическое здоровье детей: развивать мелкую моторику пальцев рук, остроту зрения, формировать правильно осанку





В основе образовательного процесса лежат следующие педагогические принципы:

- Уважение личности ребёнка
- Деятельности (на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний)
- Креативности (создание условий для творческой активности детей)
- Вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий)





- В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: «пальчиковая живопись», рисование ладошкой, кляксография, восковые мелки + акварель, монотипия (предметная и сюжетная), граттаж (чёрно-белый, цветной), рисование по сырому с добавлением соли, манки, батик, набрызг, ниткопись, рисование штрихом, рисование углём, акварельными и масляными карандашами, акриловыми красками, витраж и т.д. Освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность ребёнка, его творческий потенциал.





Использование различных форм и методов

- Беседа, рассказ
- Практическое занятие
- Чтение поэтических произведений
- Рассматривание произведений изобразительного искусства
- Наблюдение
- Выставка художественно - изобразительного и детского творчества





*Есть рисование обычное:
Традиционное во всем.
Материалы нам
привычные.*

*Но речь сегодня не о нем
Занятия
нетрадиционные
Включают множество
идей.*

*Порою провокационные,
Но интересны для
детей.*

*В них необычно
сочетаются
Материал и
инструмент.*

*И все прекрасно
получается,
И равнодушных точно
нет!*





*Необычными вещами
Мы рисуем без труда.
Щетка старая зубная
Соль и свечка восковая.
Из-под спичек коробок
И засушенный листок*





*А петух и осьминожка
Получаются ладошкой.
Лес осеннюю порою
Напечатаем листвою.
А космический пейзаж
Сделан в технике
граттаж.*

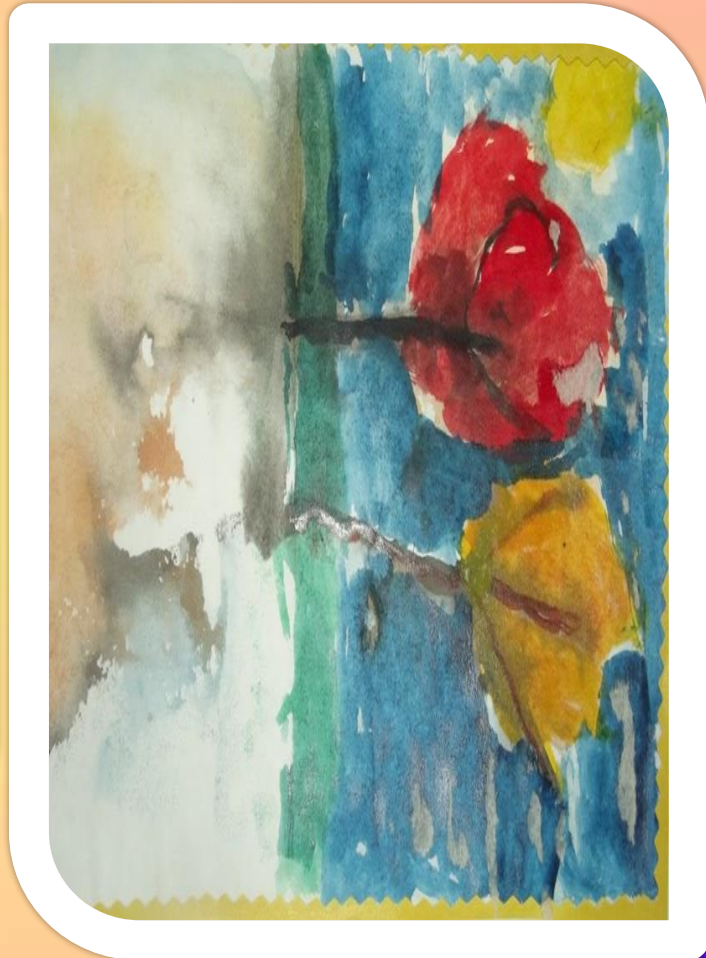




*Если кисточкою
тыкать,
То есть рисовать
тычком,
То получится мурлыка
С мягким плюшевым
хвостом.*

*Нарисуем, все отмоем
И ладошки ототрем.*





И рисунками своими
полюбujemy потом





**Как здорово, что столько есть возможностей!
Как здорово, что столько есть идей.**

