



***САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА***

КОМПОНЕНТЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА :

Активность

ребёнка в изобразительной деятельности носит творческий характер и проявляется, прежде всего, в стремлении полно и до конца реализовать свой замысел

Самостоятельность

умение переносить умения и навыки из одних условий в другие, поиск способов и приёмов создания выразительного образа



НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

обучение детей определенным умениям и навыкам



*развитие самостоятельной
деятельности*



САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ -

Одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами.



САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ:

- 1. совокупность средств, знаний и умений;*
- 2. побуждение к действию*



Возможности самостоятельной изобразительной деятельности

- развиваются инициатива, активность;*
- процесс самостоятельной изобразительной деятельности закрепляет приобретённые на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знания, умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия;*
- в самостоятельной изобразительной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка, снимая напряжение, делая его внутренний мир комфортнее;*
- совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, ребёнок всё более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях;*
- в процессе самостоятельной изобразительной деятельности детей проходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом;*



СПЕЦИФИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

- она возникает по инициативе детей;*
- ребёнок сам определяет цель;*
- сам находит средства для её воплощения;*
- планирует деятельность, добиваясь желаемого результата*
- в процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают.*



ОСНОВНЫЕ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- разнообразные яркие жизненные впечатления от восприятия окружающего мира и искусства (посещение цирка, театра; яркие театральные действия);*
- потребность закрепить тот художественный опыт, который ребёнок приобрёл на занятиях, в процессе общения со взрослыми и другими детьми;*
- бескорыстное удовольствие от процесса и результата;*
- потребность получить нужный, удовлетворяющий ребёнка результат и отношение к нему: подарить, привлечь внимание других к содержанию.*



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Педагог

- Помогает организовать игру;*
- Активизирует малоактивных детей;*
- Побуждает детей проявлять собственную инициативу;*
- Помогает оформить замысел;*
- Советует в выборе материалов;*





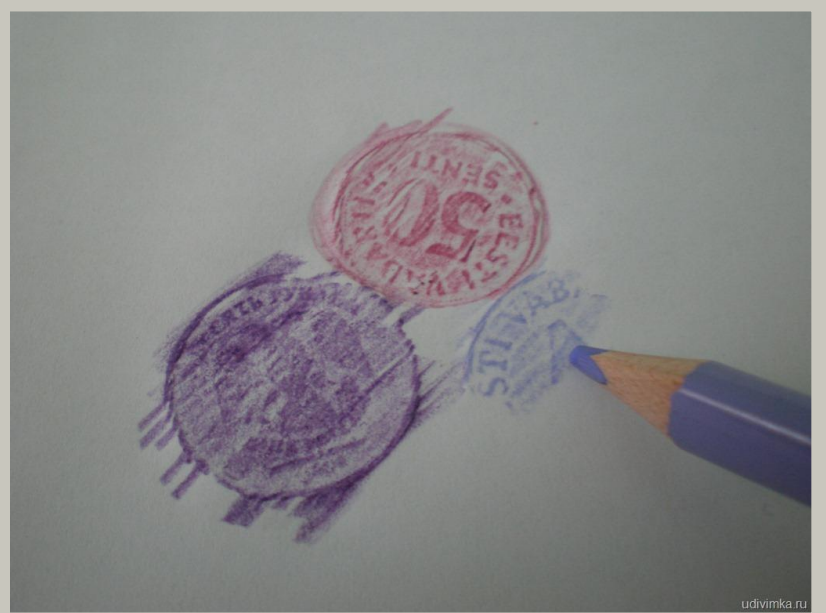


НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ













ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

- подготовка к предстоящему занятию по изобразительности (дети получили задание подумать, о чём они будут рисовать на следующий день);*
- упражнение в приобретённых умениях, навыках (обычно после интересных занятий изобразительной деятельностью, наблюдений за аналогичной деятельностью взрослых, детей);*
- игра или подготовка к ней (дети выступают в роли художников, помогают другим детям подготовить театральные-творческие игры);*
- воплощение собственных замыслов ребёнка*



УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью;*
- опора изобразительной деятельности на личный опыт ребенка, на впечатления, полученные дошкольниками от реальной действительности;*
- индивидуальный подход к ребенку со стороны педагога, который базируется на знании специфических особенностей каждого малыша, учете уровня развития изобразительных умений и навыков;*
- организация лично ориентированного взаимодействия педагога с ребенком;*
- Организация игровой формы изобразительной деятельности;*
- Тесный контакт педагога с семьями детей;*
- Создание и обогащение предметно-развивающей среды*



ОФОРМЛЕНИЕ ЦЕНТРА ТВОРЧЕСТВА







УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ И ОСНАЩЕНИЯ ЦЕНТРА

ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, универсальность, подвижность;*
- использование детского дизайна в оформлении;*
- наличие произведений искусства;*
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность;*
- оборудование для рисования, лепки, аппликации;*
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- работа с линией (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- различная техника изобразительного творчества (образцы);*
- развитие композиционных умений (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- жанры живописи - старший дошкольный возраст;*
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла);*
- уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов и др. материал);*
- наличие игрового персонажа.*

ЭТО БУДЕТ ВАМ ПОЛЕЗНО:

<http://stranamasterov.ru/node/265572>





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ =)