

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» города Югорска

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема проекта
Секреты Мастеров



**Гжельская
роспись**



Выполнила:
Воспитатель ИЗО
Шкаликова М.А.

*Велика Россия наша
И талантлив наш народ,
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет!*

Цель проекта:

Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создать своими руками коллективную работу – гжельский сервис.

Задачи проекта:

- Образовательные
- Совершенствовать умение составлять узор в полосе, в различных формах, на готовых силуэтах посуды, обрамляющий узор
- Познакомить детей с народным художественным промыслом Гжель, его историей возникновения
- Формировать умение видеть характерные отличительные особенности изделий
- Активизировать речь детей
- Формировать умение приемов вырезания из бумаги форм наиболее распространенных изделий (кружки, чашки, вазы, чайник) .
- Развивающие
- Развивать эстетический вкус, художественное восприятие предметов народного промысла, творческие способности
- Воспитательные
- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству
- Воспитывать уважение к труду людей
- Частные вопросы
- Откуда пошла «Голубая Гжель»?
- Какие предметы изготавливали гжельские мастера?
- Какие элементы росписи встречаются в Гжели?

План работы над проектом

1. Знакомство с историей гжельской росписи.
2. Подбор наглядного материала, литературы, иллюстрации по теме «Гжель».
3. Подбор стихов, загадок, сказок к теме «Гжель».
4. Подбор игр по теме «Гжель».
5. Знакомство с элементами гжельской росписи.
6. Расписывание трафаретов посуду: блюдец, кружек, чайника, элементами гжели.
7. Лепка чайного сервиза из соленого теста.
8. Расписывание готовой посуды.
9. Участие гжельских мастериц в конкурсе «Мы - будущее России».

История появления Гжельской росписи

В наше время под гжелью понимают вид русского народного искусства – расписанные в особом стиле керамические изделия. Особенностью гжельской росписи является использование трех основных цветов, белого (фон), синего и голубого. Изначально Гжелью называлась местность на юго-востоке Московской области. Одной из причин развития этого промысла послужило качественная гжельская глина. Именно там делали керамические изделия для самого великого князя Ивана Калиты. 1328 г.

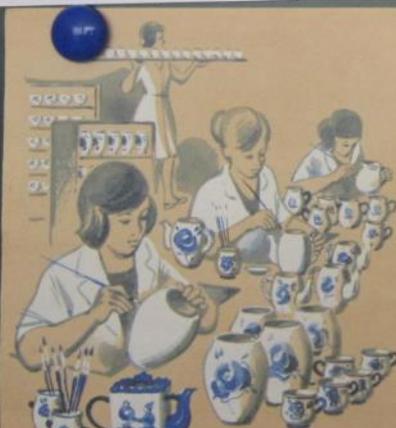
Проблема

- В настоящее время утрачена такая нравственная ценность, как патриотизм, знание своих истоков, гордость за прошлое своего народа. У детей слабо развит познавательный интерес к истории народных художественных промыслов, к особенностям декоративной росписи. Недостаточно практических разработок педагогических условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей

Формы и методы реализации проекта

- Выставка изделий гжельской керамики.
- Рассматривание иллюстраций гжельской керамики, альбомов, открыток: «Гжельский фарфор», «Гжель».
- Рассказ педагога об истории и легенде гжельской керамики, гжельской росписи.
- Беседы о своеобразии народного декоративно-прикладного искусства Гжель
- Художественное слово о Гжели.
- Просмотр презентации на мультимедиа «Голубая Гжель».
- Рисование и раскрашивание в альбомах для детского художественного творчества «Гжельская роспись» и «Учимся рисовать», «Росиночка»
- Дидактические игры по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством: «Найди лишнее», «Узнай элементы узора», «Лото», «Составь узор», «Разрезные картинки», «Выложи узор».
- Вырезание силуэтов изделий, соответствующих формам гжельской керамики, наклеивание и роспись их элементами орнамента.

Подбор наглядного материала



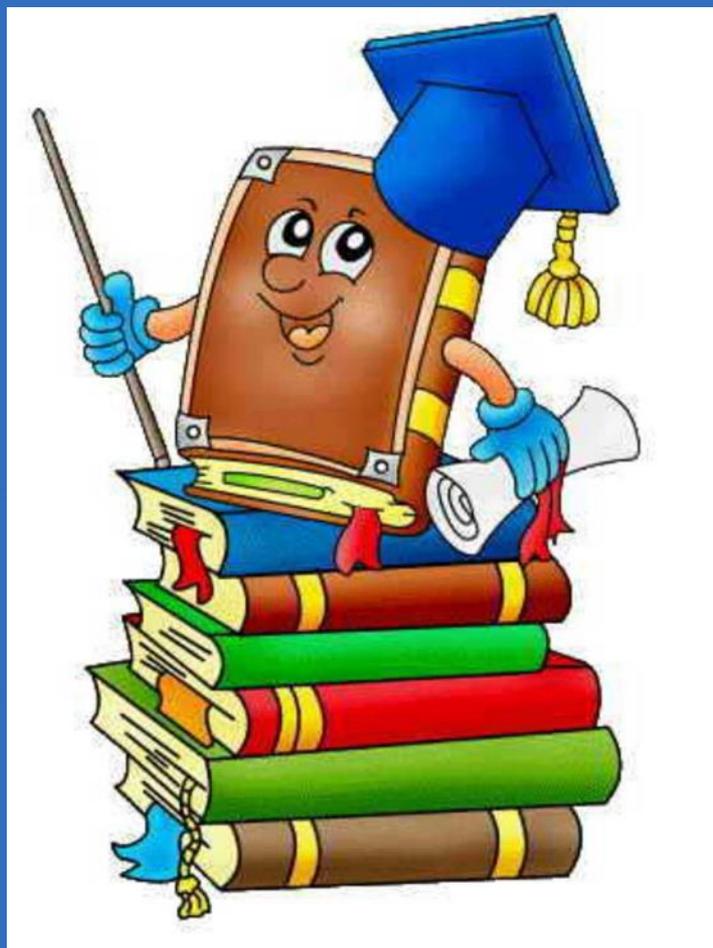
Подбор наглядного материала



Подбор наглядного материала



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



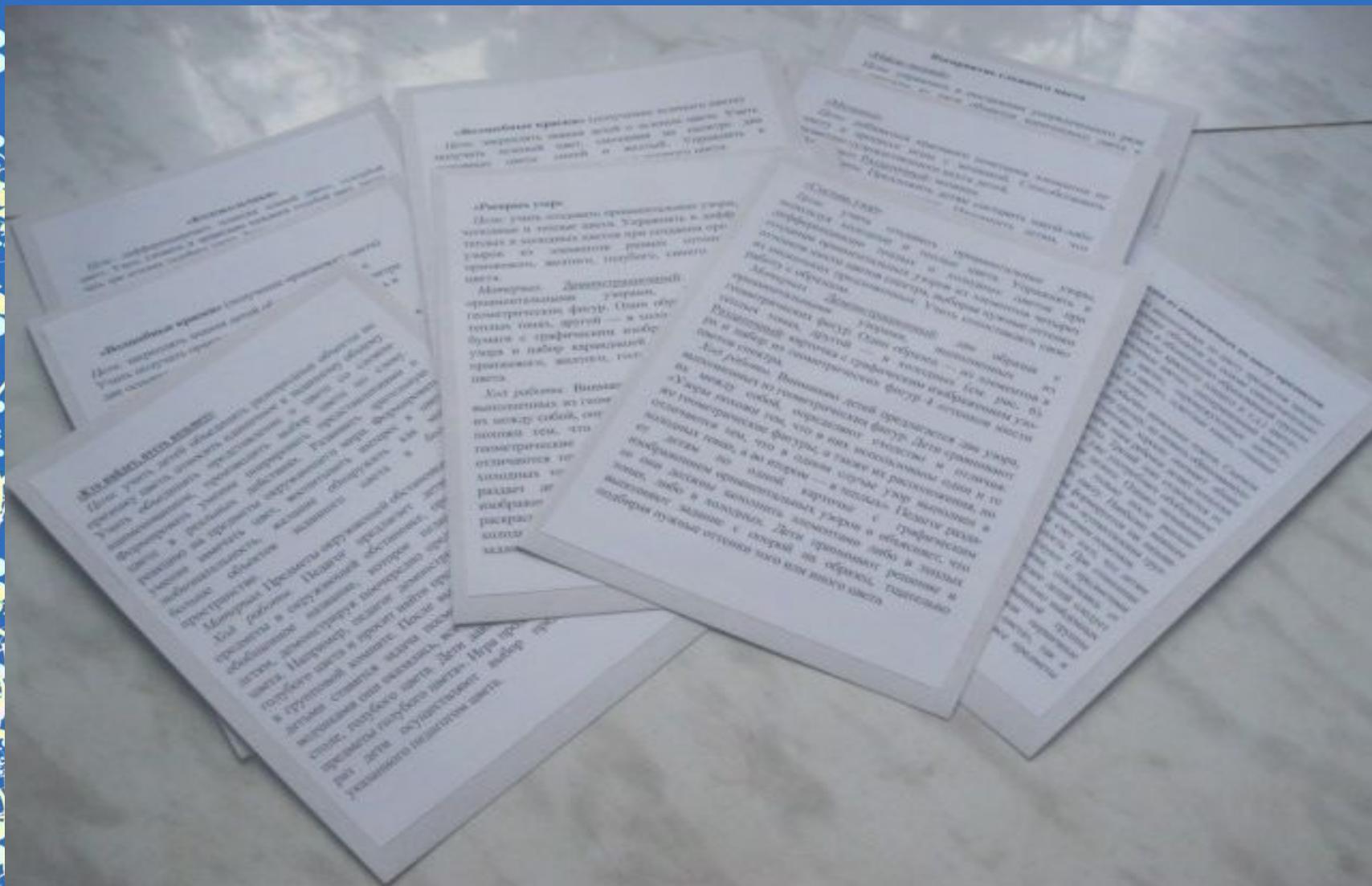
Игра «Составь картинку»



Игра «Правильно назови народную роспись»

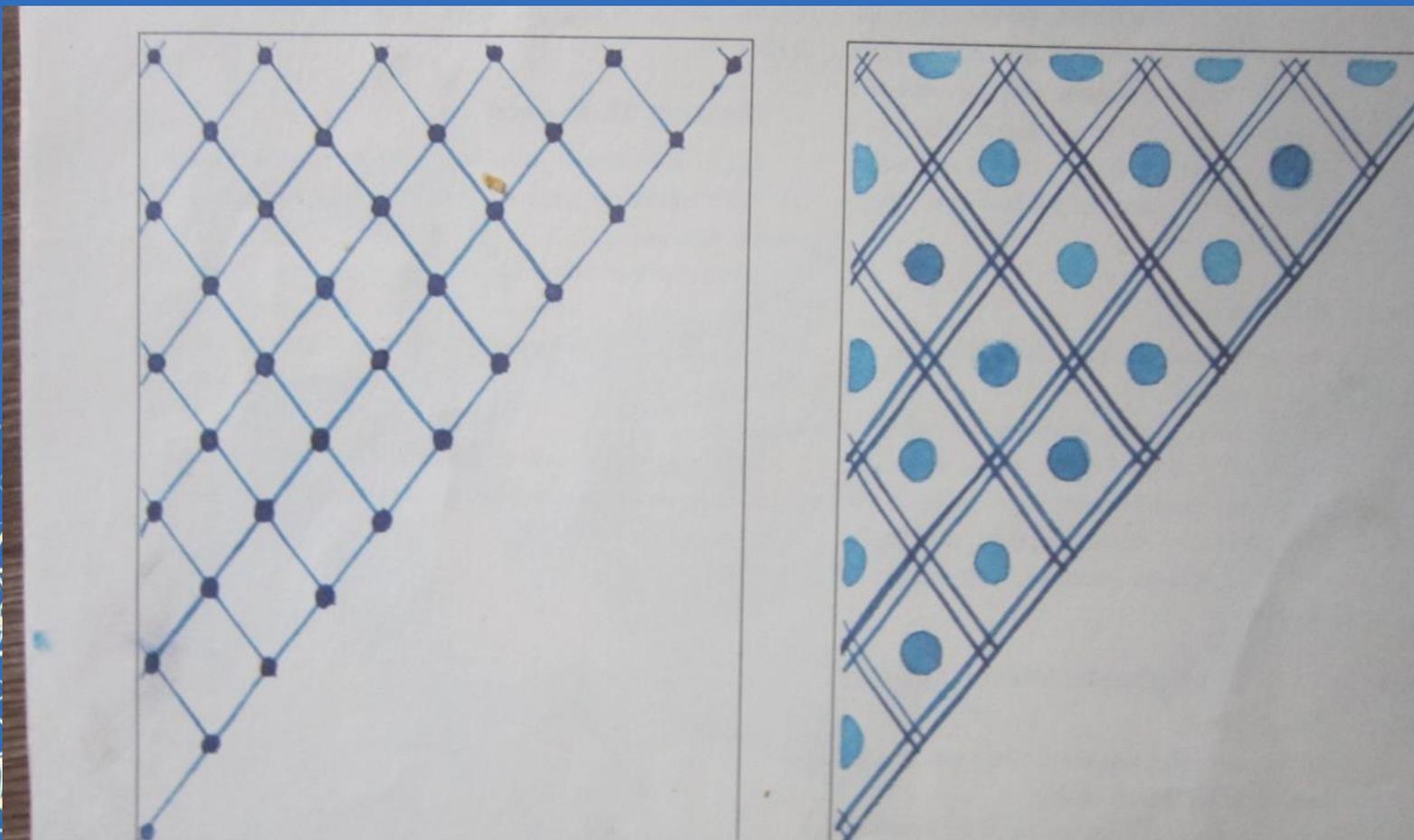


Игры «учимся рисовать Гжельские узоры»

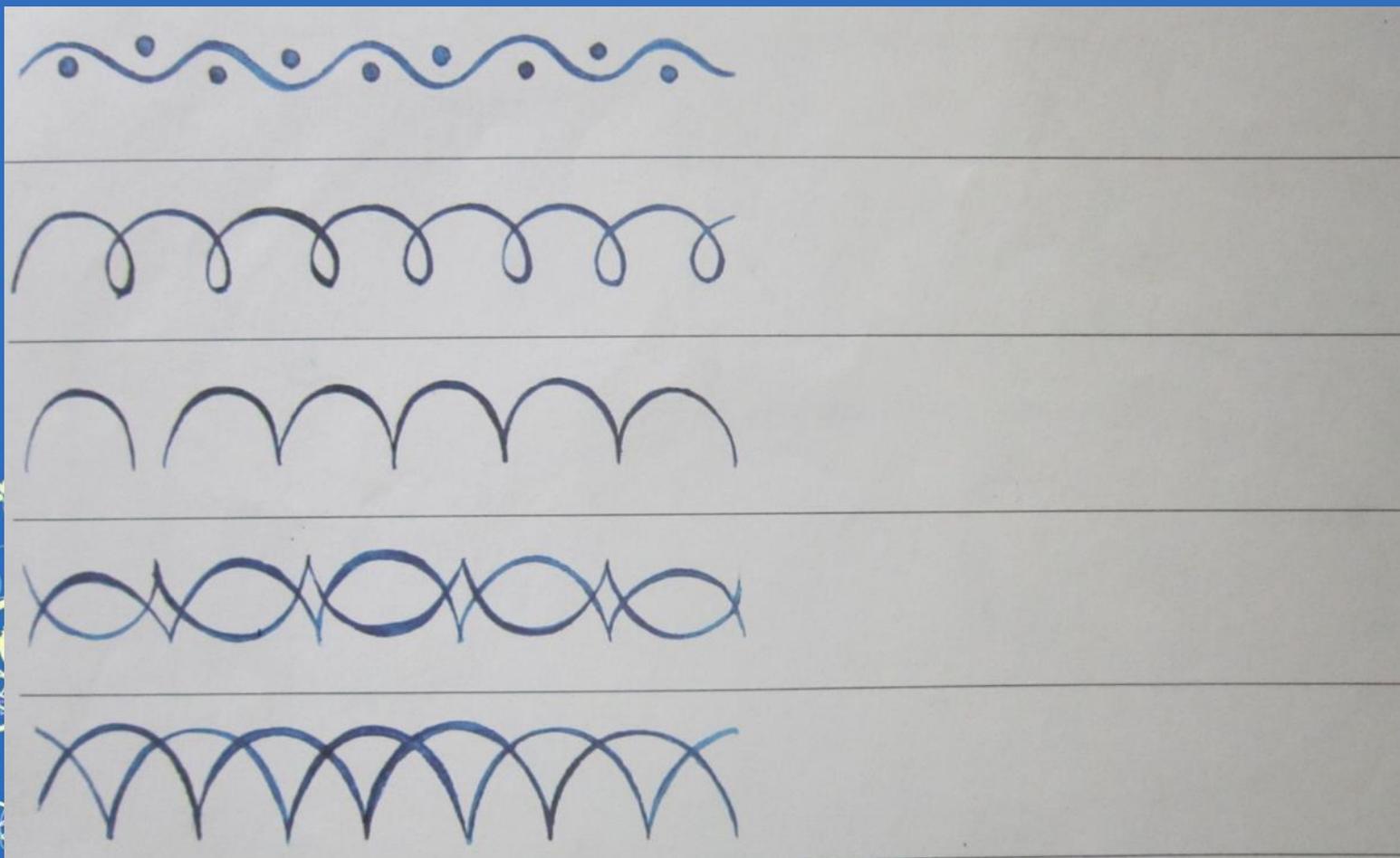


Знакомство с элементами Гжельской росписи

Точки и прямые линии

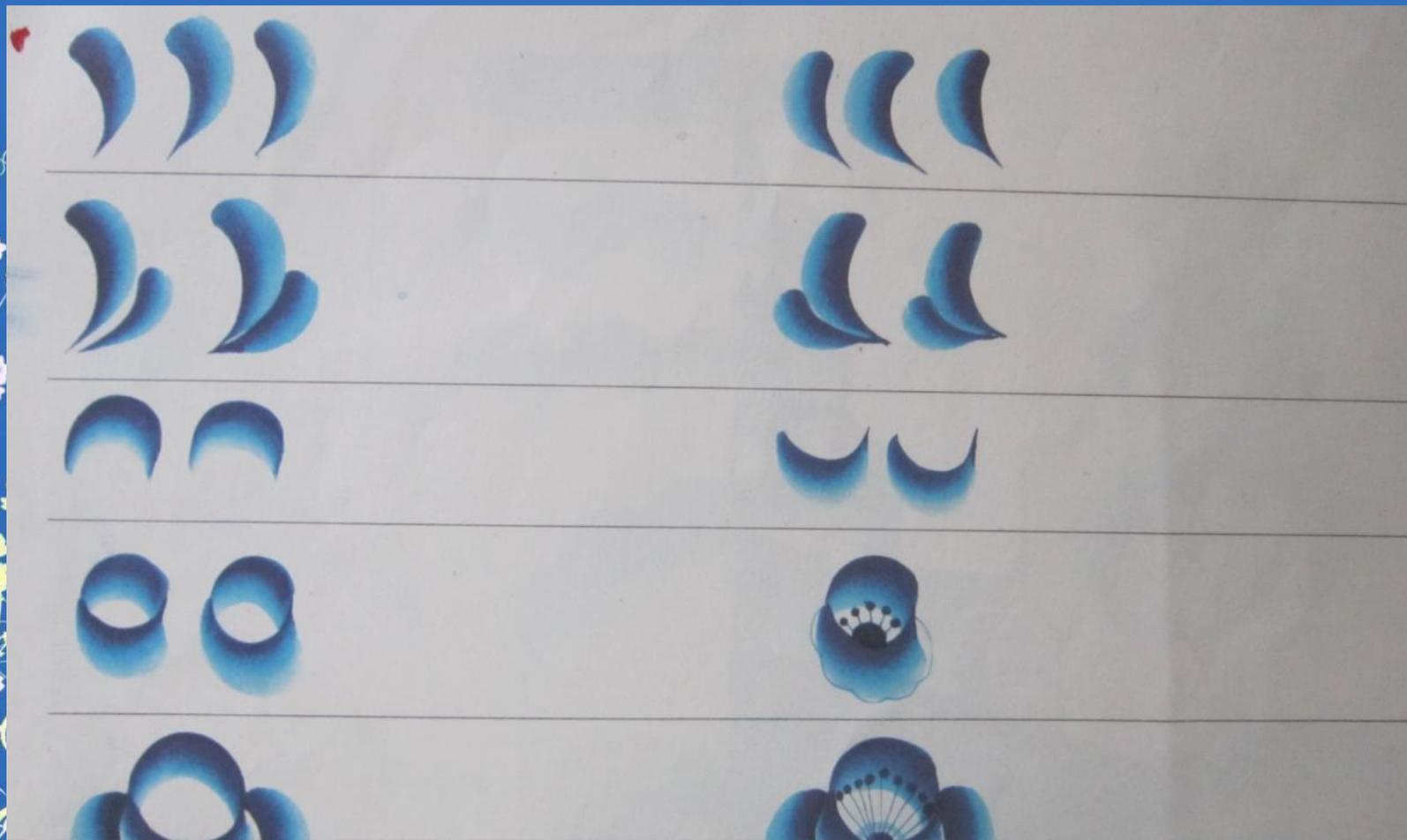


Знакомство с элементами Гжельской росписи Бордюры



Знакомство с элементами Гжельской росписи

Мазковая роспись



Трафареты для росписи



Расписываем трафареты



Расписываем трафареты



Покрываем белой гуашью ГОТОВУЮ ПОСУДУ



Результат нашей работы



Мы участники и победители конкурса «Мы – будущее России»



Литература:

1. Т.С. Комарова. «Занятия по *изобразительной* деятельности». - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г. – 128 с.
2. Т.Я. Шпикалова. «Изобразительное искусство». – М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2007 г. – 94 с.
3. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» – Волгоград: Учитель, 2012. – 143 с.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.



Благодарю за внимание!