

# «Семицветик»

Воспитатель Кузина Людмила Ивановна  
ГБОУ гимназия № 2072  
Вторая младшая группа

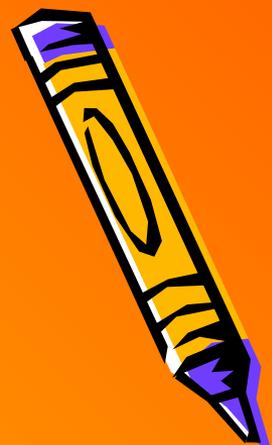


# Техника «сухая кисть»

Сухая кисть (англ. *Drybrush*) — живописный и графический приём в изобразительном искусстве.



# Когда мы рисуем в Технике «сухая кисть» мы используем способ тычка.



*Методика рисования тычком для младших дошкольников состоит в следующем:*

- заранее на листе у детей рисуется простым карандашом контур предмета;
- гуашь должна быть густой;
- используется для основного рисунка жесткая кисть без воды;
- остальные детали рисуют концом тонкой кисти.



# «Пушистые одуванчики»



*Носит одуванчик  
Жёлтый сарафанчик.  
Подрастёт – нарядится  
В беленькое платьице.  
Лёгкое, воздушное,  
Ветерком послушное.*

*Е. Серова*



# «Одуванчик»



Уронило солнце  
Лучик золотой,  
Вырос одуванчик –  
Первый, молодой.  
У него чудесный  
Золотистый цвет.  
Он большого солнца  
Маленький портрет.



# «Гвоздики в вазе»



Прелестница гвоздика,  
Чудесный красный цвет.  
Ах, Вика, собери-ка,  
Нам к торжеству букет.



# Выставка



Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребёнка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты и вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

