

«Семицветик»

Воспитатель Кузина Людмила Ивановна
ГБОУ гимназия № 2072
Вторая младшая группа

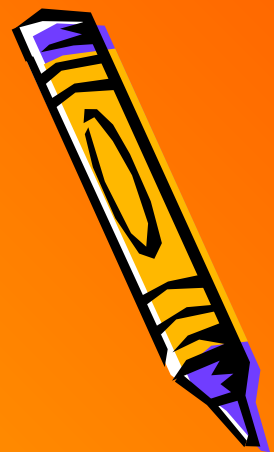


Техника «сухая кисть»

Сухая кисть (англ. *Drybrush*) — живописный и графический приём в изобразительном искусстве.



Когда мы рисуем в Технике «сухая кисть» мы используем способ тычка.



Методика рисования тычком для младших дошкольников состоит в следующем:

- заранее на листе у детей рисуется простым карандашом контур предмета;
- гуашь должна быть густой;
- используется для основного рисунка жесткая кисть без воды;
- остальные детали рисуют концом тонкой кисти.



«Пушистые одуванчики»



*Носит одуванчик
Жёлтый сарафанчик.
Подрастёт – нарядится
В беленькое платьице.
Лёгкое, воздушное,
Ветерком послушное.*

Е. Серова



«Одуванчик»



Уронило солнце
Лучик золотой,
Вырос одуванчик –
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.



«Гвоздики в вазе»



Прелестница гвоздика,
Чудесный красный цвет.
Ах, Вика, собери-ка,
Нам к торжеству букет.



Выставка



Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребёнка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты и вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

