

**Пришла без красок
В без кисти
И перекрасила все листья**

**Пришла без красок
В без кисти
И перекрасила все листья**



Тема урока:

Школа живописи и графики.

«Осенний листок»



**«Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора ...»**



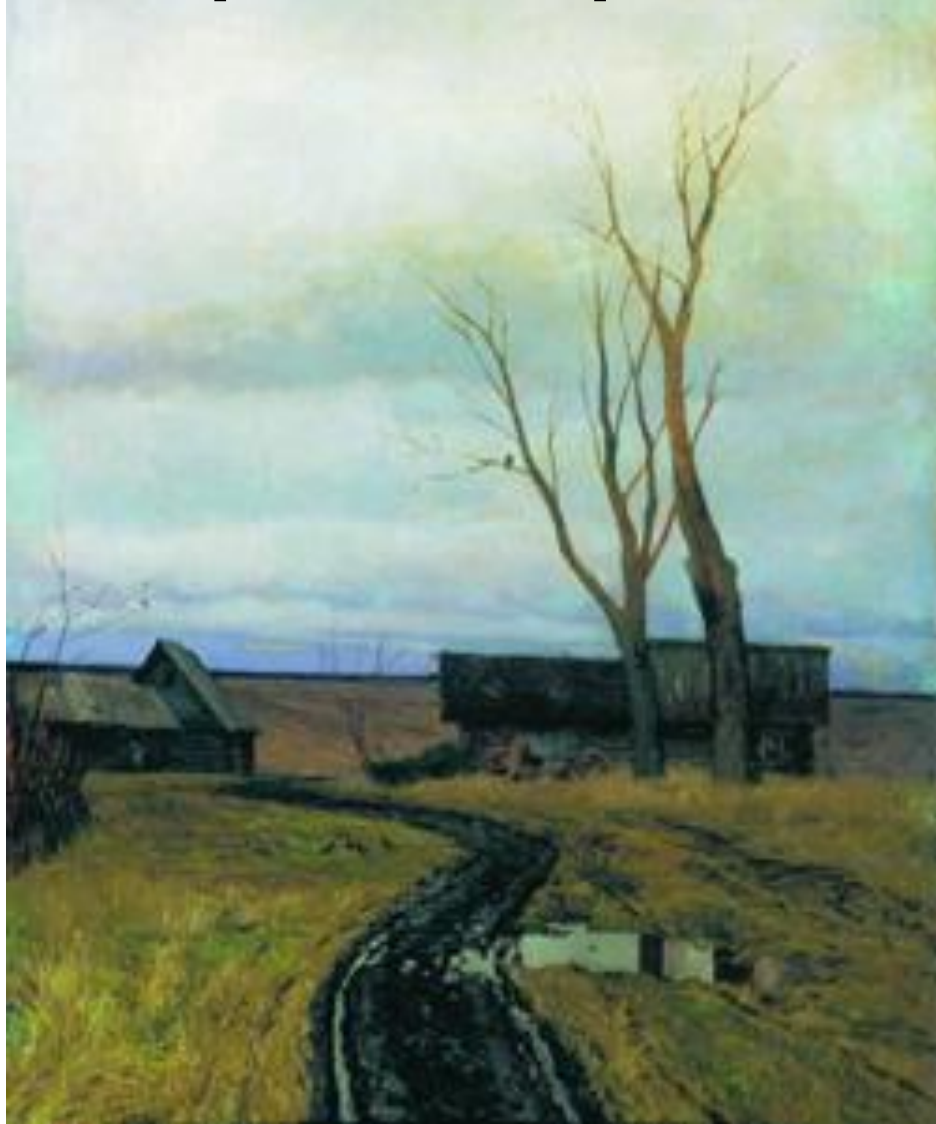
И. И. Левитан "Золотая осень"



В пейзаже нет грусти, наоборот, настроение умиротворенное, спокойное. Это золотая осень. Она очаровывает красотой.

На полотне характерный русский пейзаж. Спокойный день в середине осени. Солнце светит, но уже не так ярко. Перед глазами открывается русский простор: поля, рощи, река. Синее с белыми облачками небо на горизонте сходится с линией леса.

И.И. Левитан. Осень. Дорога в деревне.



Пасмурный день поздней осени. Давно закончилась пора листопада. Длительные дожди основательно размыли грунтовую деревенскую дорогу. Дорога на картине начинается прямо по центру на переднем плане и вертикально, слегка изгибаясь, уводит вдаль. По краям дороги - остатки высохшей пожелтой травы. На фоне остальной блеклости она кажется довольно яркой. Большую часть картины занимает небо - серое, беспросветное, ярко голубеющее лишь тонкой полоской у самого горизонта. Скоро с неба повалит снег и укроет землю небом, все преобразится, станет белоснежным. Боль, печаль и, несмотря на это, любовь к родной стороне видим мы в

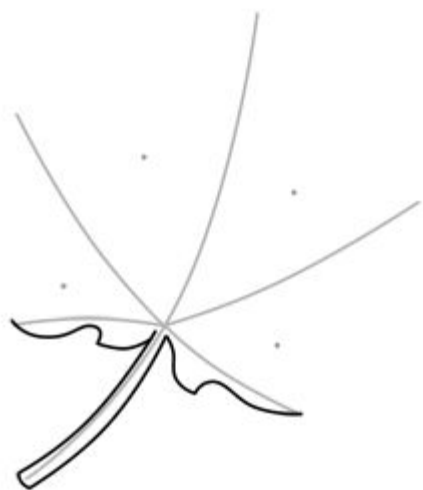
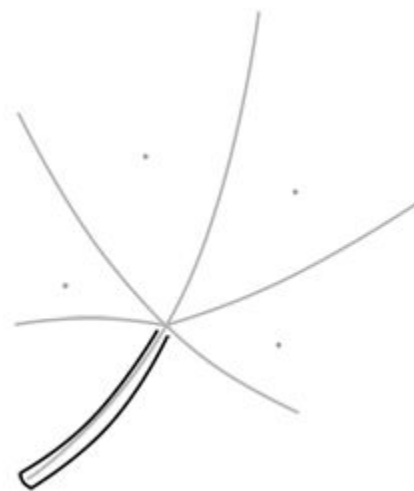
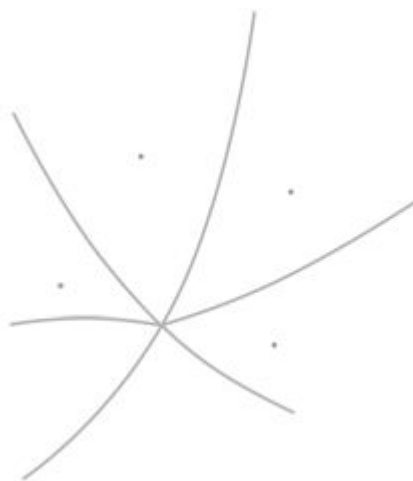
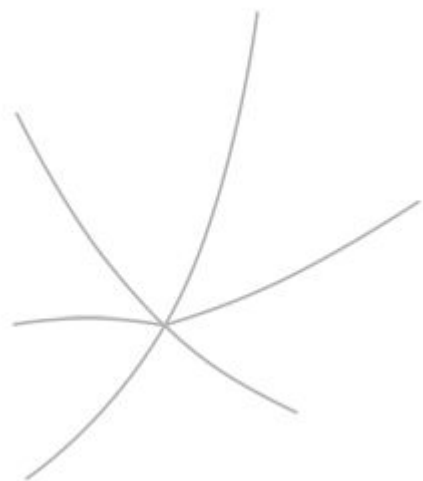
Рисуем королевский лист



Рисуем лист клёна



Построение листа клёна



А вот и наш лист



Краски кленового листа



Палитра



Оттенки осенних листьев



Работаем акварелью



Закончи предложения

- Сегодня на уроке я узнал...
- Мне было интересно...
- Я теперь умею...
- Я запомнил картины художников...
- Мне было трудно...
- Я помог товарищу...

