

Система кружковой работы по художественному образованию

**Куванышева Зульфия Бисиновна,
МБОУ «Гмелинская СОШ им. В.П. Агаркова»**



**Изобразительное искусство –
это та область, в которой
ребенок раньше, чем где-либо
может получить первый
полноценный творческий опыт.**



Цели:

- Развивать творческие способности детей.
- Расширить знания учащихся в области художественного образования.



Задачи:

- Привлечение обучающихся к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Способствовать развитию любознательности, расширять кругозор.
- Развивать воображение, волевые качества (активность, целеустремлённость).
- Формировать духовную культуру и нравственность.



Основные методы

обучения:

- диалогический, показательный;

преподавания:

- объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

воспитания:

- убеждение, упражнения, личный пример.



Навыки

Школьники приобретают и совершенствуют навыки оформления интерьера, мебели, предметов быта декоративно-прикладного характера. Они учатся самостоятельно изображать и художественно оформлять различные изделия.



Деятельность

Дети изображают на занятиях кружка сувенирные шкатулки, пейзажи, натюрморты, портреты, настенные панно, образы животных и птиц.



Работы детей



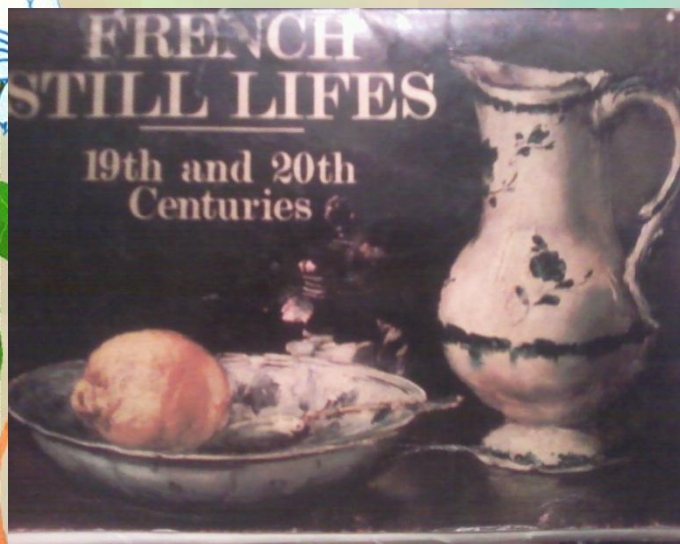






Наглядные пособия

Набор «Натюрморты»



DVD – диск фильм



Участие в конкурсах

- * Конкурс творческих работ «Зеркало природы» – 1 место
- * Конкурс «Земля, Космос, Вселенная – наш дом»
- * Конкурс «Моя красивая мама»
- * Конкурс «Осенняя палитра»
- * Акция «Внимание – дети»



Список литературы

- *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
- *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
- *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
- *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
- Уолтер Фостер . Уроки рисунка и живописи(5 книг).

