



ГБОУ «Школа «Бескудниково»

дошкольное отделение № 2

занятие по художественному творчеству с детьми старшего дошкольного возраста

подготовила и провела педагог старшей группы № 3

Ларионова Татьяна Александровна

дата проведения: 29.01.2018

«СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

НЕМНОГО ИСТОРИИ

- Гжель – название живописного подмосковного региона. Слово «гжель» сегодня невероятно популярно. Это красота гармонии, сказка и быль. Фарфор с нарядной бело-голубой росписью известен теперь не только в России, но и далеко за ее пределами.
- Немногие знают, что изначально гжелью называлась местность, располагавшаяся на юго-востоке Московской области. Местные жители были прекрасными мастерами гончарного искусства. И лишь в далеком будущем название местности получил один из самых известных видов народного промысла.
- Развитие гончарного дела в гжельской местности началось еще в 1v веке до нашей эры. В х1v веке гжельская земля стала центром керамического производства Руси.
- В начале хvш века был освоен выпуск фарфоровых изделий, а также был получен «полуфаянс». Именно его мастера расписывали синей краской, которая в последствии стала символом гжельских изделий. Изначально в окраске фарфоровых изделий преобладали модные во все времена золотистые тона.
- Сегодня Гжель – это колыбель и основной центр русского фарфора и керамики. Декоративно-прикладное искусство Гжели прошло проверку временем и сейчас является крайне востребованным и любимым во всем мире.

Обучение детей росписи в технике гжель — это эксперимент, который может воспитать творческие способности у детей, приобщить с малых лет к народно-прикладному искусству. Развитие у дошкольников интереса к гжельской росписи прививают через занятия по технике росписи на простых предметах. Занятия способствуют не только развитию творческих способностей у ребят, но и открывают детям истоки народного промысла и родной культуры. Технически дети обучаются правильно наносить мазок кистью с нужным нажимом.



ЦЕЛЬ: ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТОГО ВИДА ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. УЧИТЬ ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕХНИКИ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ, РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ПРИВИТЬ ИНТЕРЕС К РИСОВАНИЮ, ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЕ ЦВЕТОВ В РИСУНКЕ.

СЮЖЕТОМ ЭТОГО НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА ЯВЛЯЮТСЯ ЦВЕТЫ, КОМПОЗИЦИИ ТРАВ И РАСТЕНИЙ, СЦЕНКИ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
- РАССКАЗЫ ВОСПИТАТЕЛЯ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ТЕХНИКИ ГЖЕЛИ ЕЕ ИСТОРИИ
- ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ, ПОКАЗ ЭЛЕМЕНТОВ РИСУНКА
- РАССКАЗЫ ДЕТЕЙ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА, ПОПОЛНЕНИЕ МУЗЕЯ СВОИМИ ЭКСПОНАТАМИ
- РОСПИСЬ ЧАЙНОГО СЕРВИЗА



Благодаря занятию у детей дошкольного возраста вырабатывается способность рисовать мини-узоры, разукрашивать небольшие детали, то есть задействована мелкая моторика рук. Дети учатся контролировать самое сложное движение в технике гжели – нажим. От него зависит ширина, плотность мазков, слой краски, законченность рисунка. Особенная манера нанесения мазков позволяет выработать у детей усердие, целеустремленность, вкус и развить способности к рисованию.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ МАСТЕРОВ



Народный промысел в стиле росписи гжель – это не только экспериментальное развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, но и развитие патриотизма, гордости за умения русского народа и богатства России.

Поэтапные занятия с детьми в технике гжели это возможность подготовить их руки к более сложному творчеству и письму. Гжельская роспись доступна для детей 5–7 летнего возраста. Даже если они не передадут весь требуемый градиент, а это искусство нужно долго постигать, они познакомятся с основами и особенностями гжельского рисунка. Самобытные и интересные работы детей воспитатели и родители могут выставлять на выставках народного прикладного творчества.

