

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение. Детский сад  
компенсирующего вида № 12 «Брусничка».

# «Обычные предметы, необычные образы»

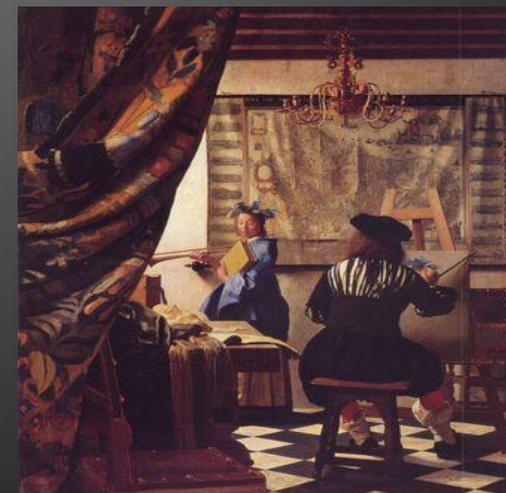
Выполнила Хричкова Г. Ф.  
Вторая квалификационная категория.

Усть-Илимск 2010

# ГОЛЛАНДСКИЙ НАТЮРМОРТ



# Великие мастера XVII века





Франц Хальс  
Натюрморт – обманка



Караваджо. Христос в Эммаусе. 1606. Фрагмент.  
Национальная галерея. Лондон.



Караваджо Корзина с фруктами. 1596-1597 гг.  
Пинакотека Амброзиана. Милан.

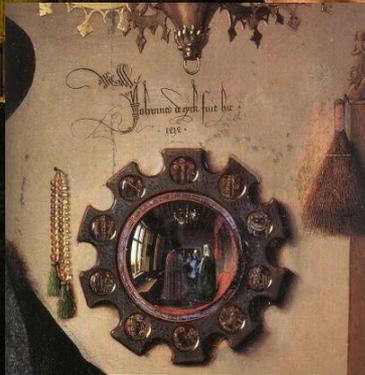


К.М

увр.



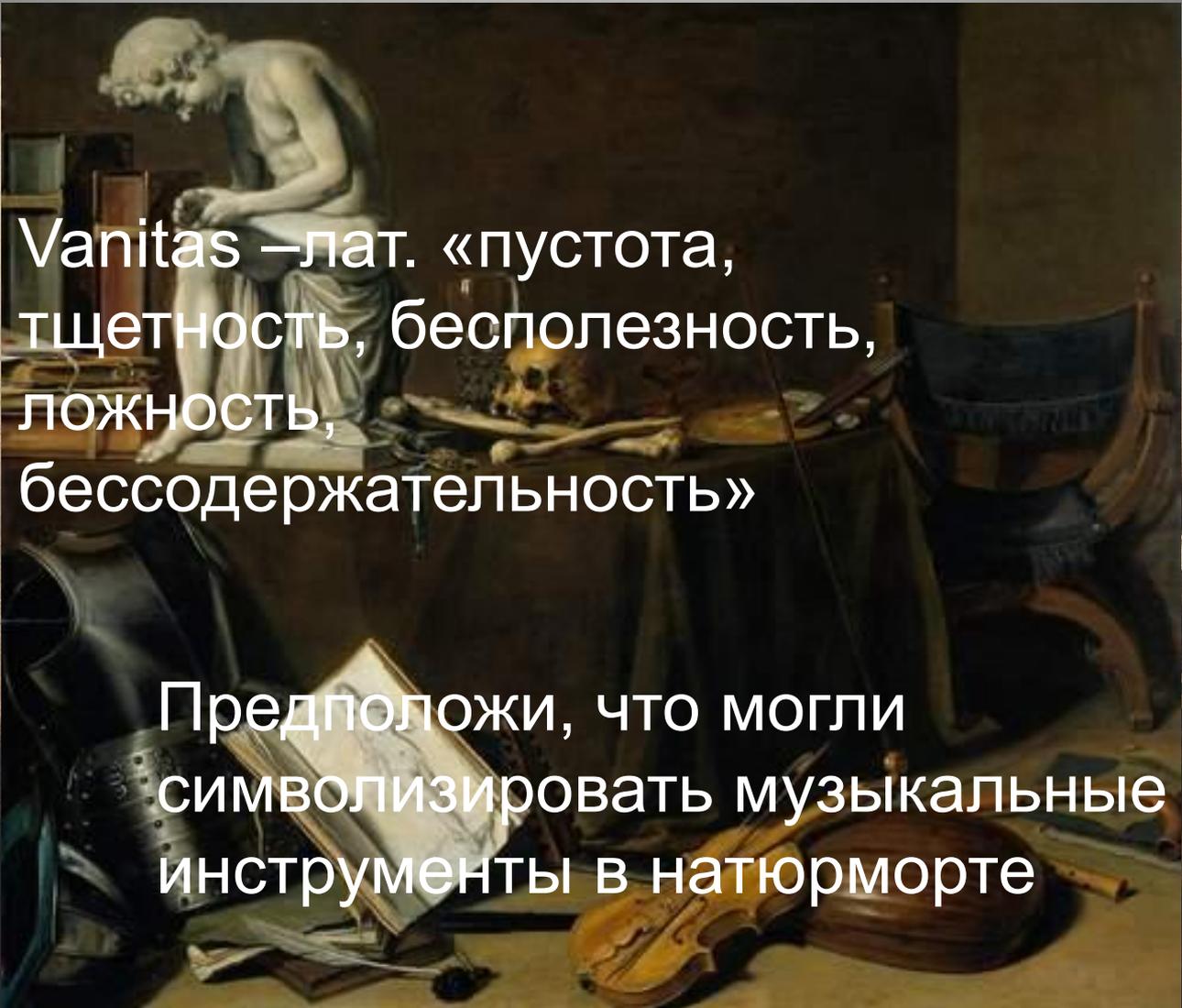
# Интерес к



# Что такое натюрморт ?

**Натюрморт** (франц. nature morte, итал. natura morta, буквально — мёртвая природа; голл. stilleven, нем. Stilleben, англ. still life, буквально — тихая или неподвижная жизнь), жанр изобразительного искусства (главным образом станковой живописи), который посвящен изображению вещей, размещенных в единой среде и организованных в группу.

# Vanitas



Vanitas –лат. «пустота,  
тщетность, бесполезность,  
ложность,  
бессодержательность»

Предположи, что могли  
символизировать музыкальные  
инструменты в натюрморте

# Завтраки





# «Роскошные» натюрморты Виллема Калфа



Натюрморты с драгоценной утварью и изысканными яствами, которые современники относили к типу “роскошных”, чаще “прочитывались” ими как призыв к отказу от излишеств.

# Рынки и лавки



Питер Аерстен  
Снайдерс  
«Мясная  
лавка» (1551 г.)

# Подведем итоги

- В натюрморте вещи показаны в неподвижном состоянии, они пребывают в условном вневременном пространстве.
- Вещи даны как бы крупным планом, они увиденны вблизи и рассмотрены в деталях.
- Будучи произвольно, сознательно скомпонованный, натюрморт всегда содержит в себе некое *сообщение*, тайное письмо (криптограмму). Вещи превращаются в *СИМВОЛЫ*.

Проверь себя: какой из двух слайдов относится к жанру *vanitas*?

