

# **Техника «Пальцевой живописи» как средство формирования изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни**

## **Презентация**

**Кузнецовой Марии Ивановны  
Воспитателя группы «Непоседы»  
Детского сада №125  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург  
Май 2014 год**



**Цель исследования:** выявление успешного использования техники «Пальцевой живописи», обеспечивающей формирование изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни в ДОУ.

**Задачи исследования:** 1. Уточнить понятия об изобразительном умении, выявить особенности формирования изобразительных умений у детей 5 года жизни путем анализа научной литературы.

2-Проанализировать особенности использования техники «Пальцевая живопись» в изобразительной деятельности, определить ведущее условие ее влияния на формирование изобразительных умений у детей 5 года жизни.

3-Спроектировать и реализовать систему работы по использованию техники «Пальцевая живопись», обеспечивающей формирование изобразительных умений у детей 5 года в ДОУ.

4-В процессе учебно-исследовательской работы выявить и обосновать педагогические условия, обеспечивающие успешность формирования изобразительных умений у детей 5 года жизни в процессе использования техники «Пальцевой живописи».

5-Разработать методические рекомендации по использованию техники «Пальцевой живописи» для развития изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни в ДОУ.

**Предмет исследования-** техника «Пальцевой живописи» в процессе организации совместной деятельности в рисовании.

**Объект исследования-** формирование изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни.

## □ Основные понятия

**Изобразительный** - наглядный, хорошо изображающий

**Пальцевая живопись**- техника рисования с помощью рук, пальцем, ладошкой, кулачком;

**Рисование** - жанр в изобразительном искусстве, техника, создающие зрительный образ на поверхности с помощью графических средств, рисовальных элементов (линий и штрихов).

**Умение** - освоенный способ выполнения определенных знаний, сформированный путем регулярных упражнений и обеспечивающий возможность выполнения различного рода двигательных, сенсорных или умственных действий в привычных и новых условиях.

**Формировать** - придавать определенную форму, законченность; создавать

### □ Сущность понятия «*формирование изобразительных умений в рисовании*»

**Изобразительные умения в рисовании** –опыт в изобразительной, наглядной деятельности, сформированный в результате регулярных упражнений и способность изображать зрительное восприятие окружающего мира, используя средства выразительности (форма, строение, пропорции частей предметов, объединение этого композицией. Применение техники «Пальцевой живописи»-интересный процесс создания изображений с помощью рук, на основе активного восприятия, поможет создать мотивацию для формирования изобразительных умений в рисовании и лучше скоординировать движения рук для уверенной передачи формы, пропорции, в изображении.

Опытно – экспериментальная работа проводилась на базе детского сада № 125 Выборгского района, работающего по программе по программе «От рождения до школы».

Развивающая Предметно-Пространственно- среда для изодеятльности создана по принципу доступности и оснащена разным материалом для активной творческой деятельности «маленьких художников».



# Выявление уровня формирования изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни средней группы «Солнышко» и получение первичного материала для организации работы по формированию изобразительных умений в рисовании.

## Задачи:

- ✓ Изучить уровень изобразительных умений в рисовании;
- ✓ Провести диагностику уровня развития изобразительных умений в рисовании
- ✓ Выявить количественный показатель изобразительных умений в рисовании

### Методы исследования:

- Наблюдение
- Диагностика
- Анализ детских рисунков

Использование диагностики Г. А. Урунтаевой, Ю.А Афонькиной для изучения и выявления уровня формирования необходимых изобразительных умений в рисовании: *изобразительной функции рисования*- передачи в рисунке существенных признаков предмета, передачи формы, цвета, пропорций, движения (мимики), использование цветового диапазона, расположения на листе;

# Организация работы по формированию у детей изобразительных умений в рисовании с использованием техники «Пальцевой живописи».

## Задачи:

- познакомить детей с изобразительными средствами выразительности;
- осваивать знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях.
- формировать умения в предметном и композиционном рисовании,
- расширить представления о технике «Пальцевая живопись»,
- воспитывать аккуратность, эстетические чувства, интерес к рисованию с помощью техники «Пальцевой живописи».

намечено три этапа по принципу от «простого» к «сложному».

**Первый этап** – подготовительный, совместная творческая деятельность педагога с детьми, с использованием шаблонных раскрасок, заготовок-ориентиров, дидактических игр, знакомство со средствами выразительности;

**Второй этап** – организация практической работы с частичной помощью воспитателя и систематизации полученных знаний, представлений об изобразительных средствах выразительности;

**Третий этап** – мобилизация опыта детей, закрепление представлений об изобразительных средствах выразительности в рисовании и организация творческой деятельности детей с самостоятельным выбором необходимых средств выразительности.

## **Условия действенного и успешного использования техники «Пальцевой живописи» для формирования изобразительных умений в рисовании.**

- Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе по принципу доступности.
- Поэтапная, последовательная, систематическая и целенаправленная работа ;
- Дидактические игры, направленные на ознакомление со средствами выразительности и на развитие мелкой моторики; пальчиковые раскраски-шаблоны, фигурные ориентиры;
- Создание игровых ситуаций-как более привычной сферы познания для детей; проблемных, образовательных и развивающих ситуаций с осуществлением интегрированного подхода;
- Использование разных форм организации деятельности;
- Использование разных методов руководства совместной деятельностью;
- Личностно-ориентированный подход ;
- Взаимодействие с родителями воспитанников