

Техника «Пальцевой живописи» как средство формирования изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни

Презентация

Кузнецовой Марии Ивановны
Воспитателя группы «Непоседы»
Детского сада №125
Выборгского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
Май 2014 год



Цель исследования: выявление успешного использования техники «Пальцевой живописи», обеспечивающей формирование изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни в ДОУ.

Задачи исследования: 1. Уточнить понятия об изобразительном умении, выявить особенности формирования изобразительных умений у детей 5 года жизни путем анализа научной литературы.

2-Проанализировать особенности использования техники «Пальцевая живопись» в изобразительной деятельности, определить ведущее условие ее влияния на формирование изобразительных умений у детей 5 года жизни.

3-Спроектировать и реализовать систему работы по использованию техники «Пальцевая живопись», обеспечивающей формирование изобразительных умений у детей 5 года в ДОУ.

4-В процессе учебно-исследовательской работы выявить и обосновать педагогические условия, обеспечивающие успешность формирования изобразительных умений у детей 5 года жизни в процессе использования техники «Пальцевой живописи».

5-Разработать методические рекомендации по использованию техники «Пальцевой живописи» для развития изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни в ДОУ.

Предмет исследования- техника «Пальцевой живописи» в процессе организации совместной деятельности в рисовании.

Объект исследования- формирование изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни.

□ Основные понятия

Изобразительный - наглядный, хорошо изображающий

Пальцевая живопись- техника рисования с помощью рук, пальцем, ладошкой, кулачком;

Рисование - жанр в изобразительном искусстве, техника, создающие зрительный образ на поверхности с помощью графических средств, рисовальных элементов (линий и штрихов).

Умение - освоенный способ выполнения определенных знаний, сформированный путем регулярных упражнений и обеспечивающий возможность выполнения различного рода двигательных, сенсорных или умственных действий в привычных и новых условиях.

Формировать - придавать определенную форму, законченность; создавать

□ Сущность понятия «*формирование изобразительных умений в рисовании*»

Изобразительные умения в рисовании –опыт в изобразительной, наглядной деятельности, сформированный в результате регулярных упражнений и способность изображать зрительное восприятие окружающего мира, используя средства выразительности (форма, строение, пропорции частей предметов, объединение этого композицией. Применение техники «Пальцевой живописи»-интересный процесс создания изображений с помощью рук, на основе активного восприятия, поможет создать мотивацию для формирования изобразительных умений в рисовании и лучше скоординировать движения рук для уверенной передачи формы, пропорции, в изображении.

Опытно – экспериментальная работа проводилась на базе детского сада № 125 Выборгского района, работающего по программе по программе «От рождения до школы».

Развивающая Предметно-Пространственно- среда для изодеятльности создана по принципу доступности и оснащена разным материалом для активной творческой деятельности «маленьких художников».



Выявление уровня формирования изобразительных умений в рисовании у детей 5 года жизни средней группы «Солнышко» и получение первичного материала для организации работы по формированию изобразительных умений в рисовании.

Задачи:

- ✓ Изучить уровень изобразительных умений в рисовании;
- ✓ Провести диагностику уровня развития изобразительных умений в рисовании
- ✓ Выявить количественный показатель изобразительных умений в рисовании

Методы исследования:

- Наблюдение
- Диагностика
- Анализ детских рисунков

Использование диагностики Г. А. Урунтаевой, Ю.А Афонькиной для изучения и выявления уровня формирования необходимых изобразительных умений в рисовании: *изобразительной функции рисования*- передачи в рисунке существенных признаков предмета, передачи формы, цвета, пропорций, движения (мимики), использование цветового диапазона, расположения на листе;

Организация работы по формированию у детей изобразительных умений в рисовании с использованием техники «Пальцевой живописи».

Задачи:

- познакомить детей с изобразительными средствами выразительности;
- осваивать знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях.
- формировать умения в предметном и композиционном рисовании,
- расширить представления о технике «Пальцевая живопись»,
- воспитывать аккуратность, эстетические чувства, интерес к рисованию с помощью техники «Пальцевой живописи».

намечено три этапа по принципу от «простого» к «сложному».

Первый этап – подготовительный, совместная творческая деятельность педагога с детьми, с использованием шаблонных раскрасок, заготовок-ориентиров, дидактических игр, знакомство со средствами выразительности;

Второй этап – организация практической работы с частичной помощью воспитателя и систематизации полученных знаний, представлений об изобразительных средствах выразительности;

Третий этап – мобилизация опыта детей, закрепление представлений об изобразительных средствах выразительности в рисовании и организация творческой деятельности детей с самостоятельным выбором необходимых средств выразительности.

Условия действенного и успешного использования техники «Пальцевой живописи» для формирования изобразительных умений в рисовании.

- Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе по принципу доступности.
- Поэтапная, последовательная, систематическая и целенаправленная работа ;
- Дидактические игры, направленные на ознакомление со средствами выразительности и на развитие мелкой моторики; пальчиковые раскраски-шаблоны, фигурные ориентиры;
- Создание игровых ситуаций-как более привычной сферы познания для детей; проблемных, образовательных и развивающих ситуаций с осуществлением интегрированного подхода;
- Использование разных форм организации деятельности;
- Использование разных методов руководства совместной деятельностью;
- Личностно-ориентированный подход ;
- Взаимодействие с родителями воспитанников