

# Обучение детей технике рисования с использованием схем



# Рисование овощей и фруктов

## Рисование овощей и фруктов

Нарисуй арбуз. Арбуз имеет форму шара. На одном конце этого шара расположен зелёный хвостик. Этот хвостик — конец стебля, на котором растёт арбуз. Когда ты будешь раскрашивать арбуз, не забудь, что он полосатый, как зебра.





# Морковь и огурец

Нарисуй морковь. Морковь имеет удлинённую форму: один конец тоньше, а другой толще. Тонкий кончик моркови заострён, а толстый — закруглён. Морковь оранжевого цвета. Что ещё бывает оранжевого цвета?

1



2



3



Рассмотри огурец, обрати внимание на его толщину и длину. Есть ли разница между толщиной одного конца огурца и другого? Гладкая ли поверхность у огурца? Нарисуй огурец.

1

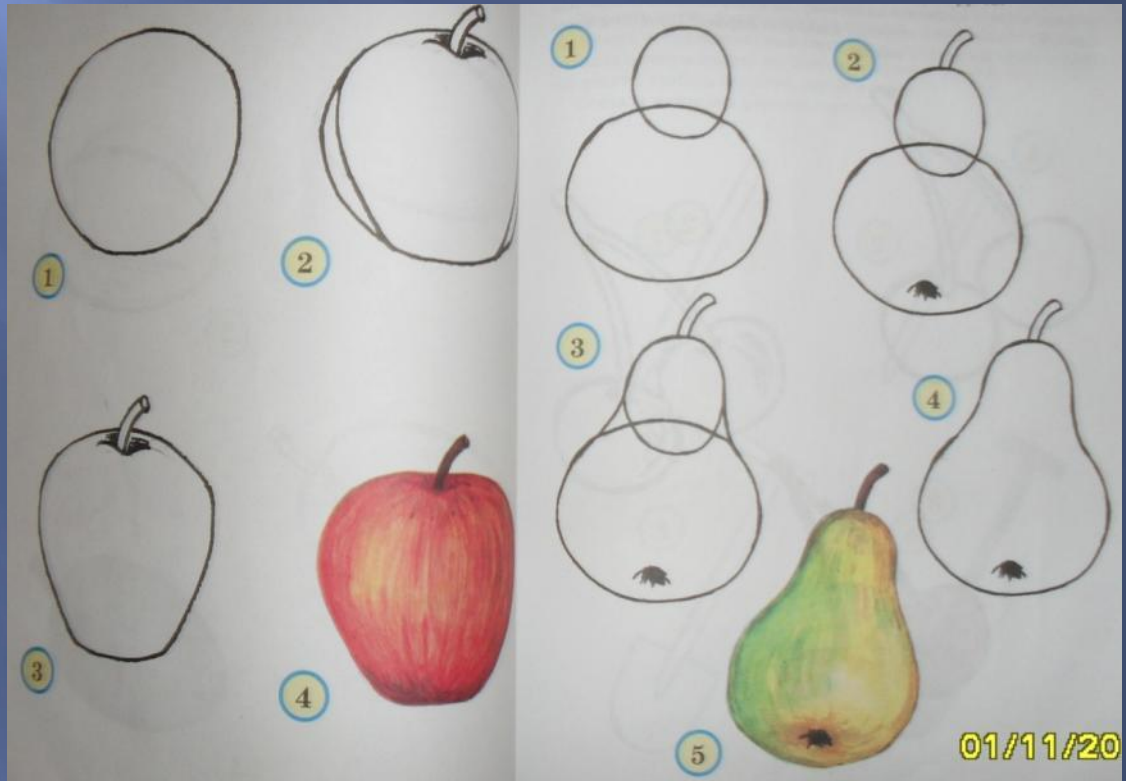
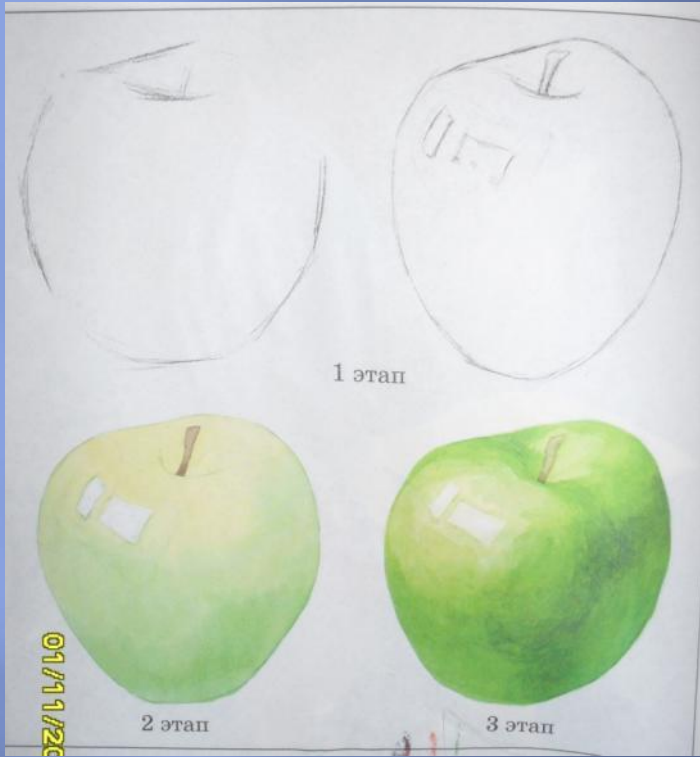


2

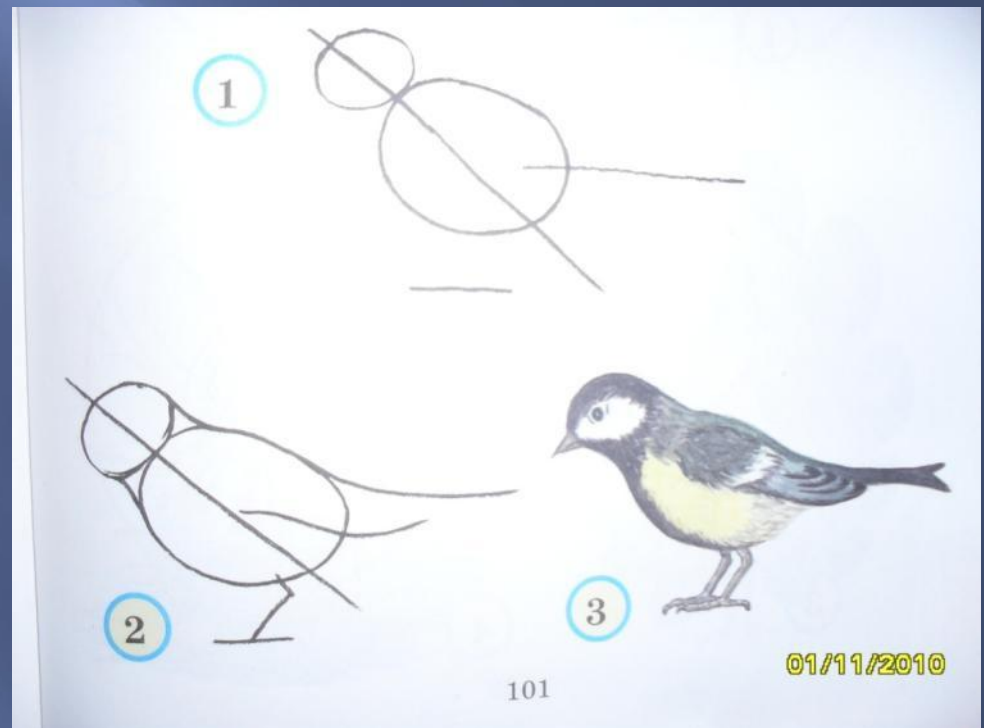


3

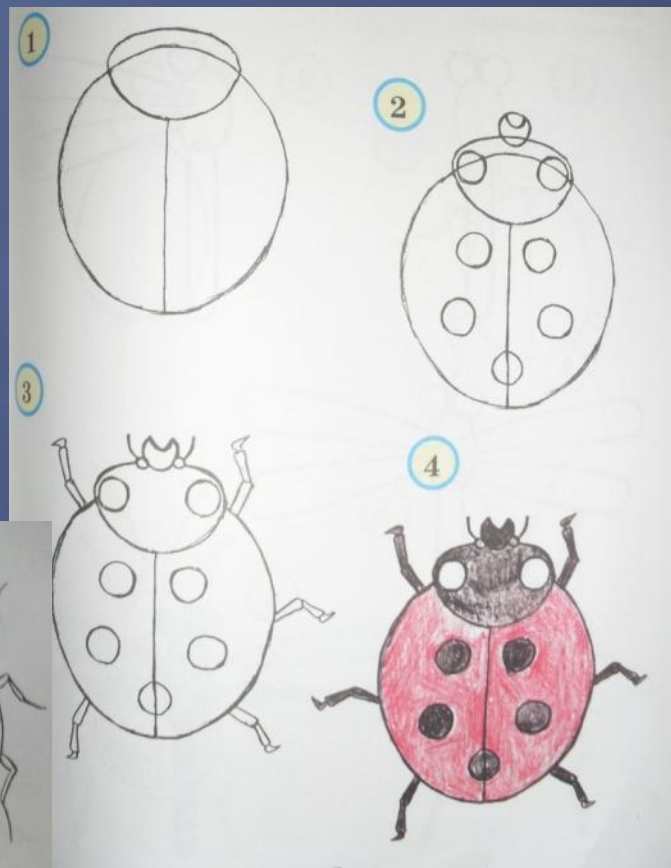
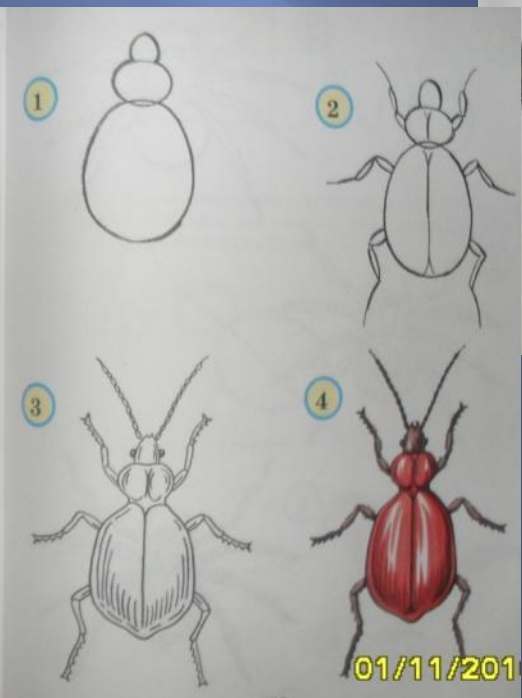
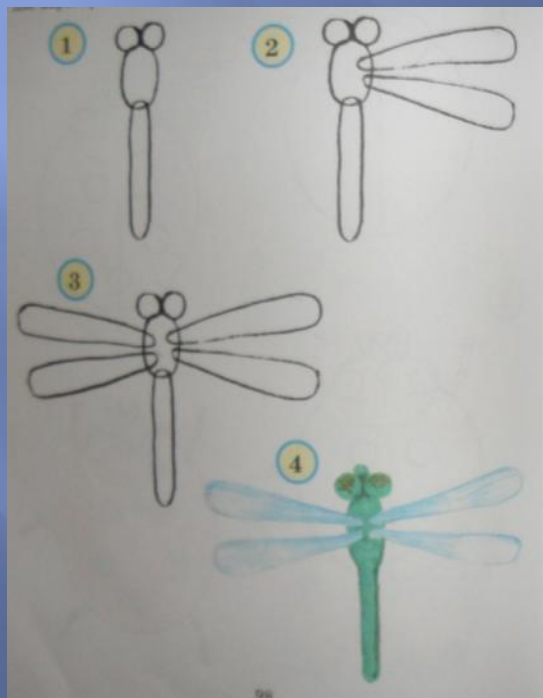




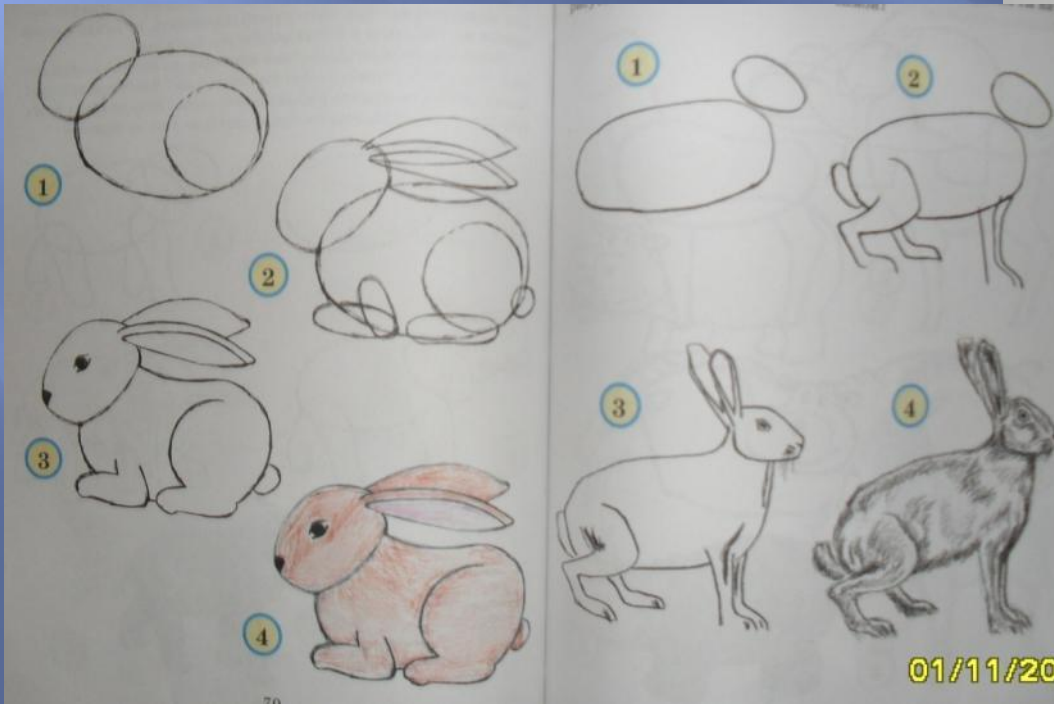
# Птицы



# Насекомые



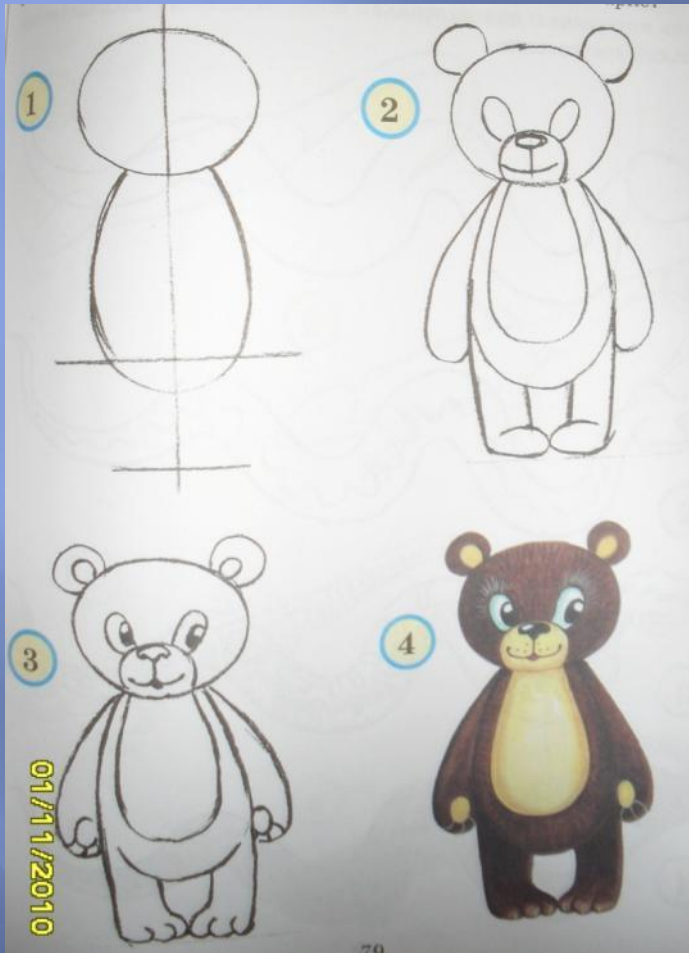
# Животные



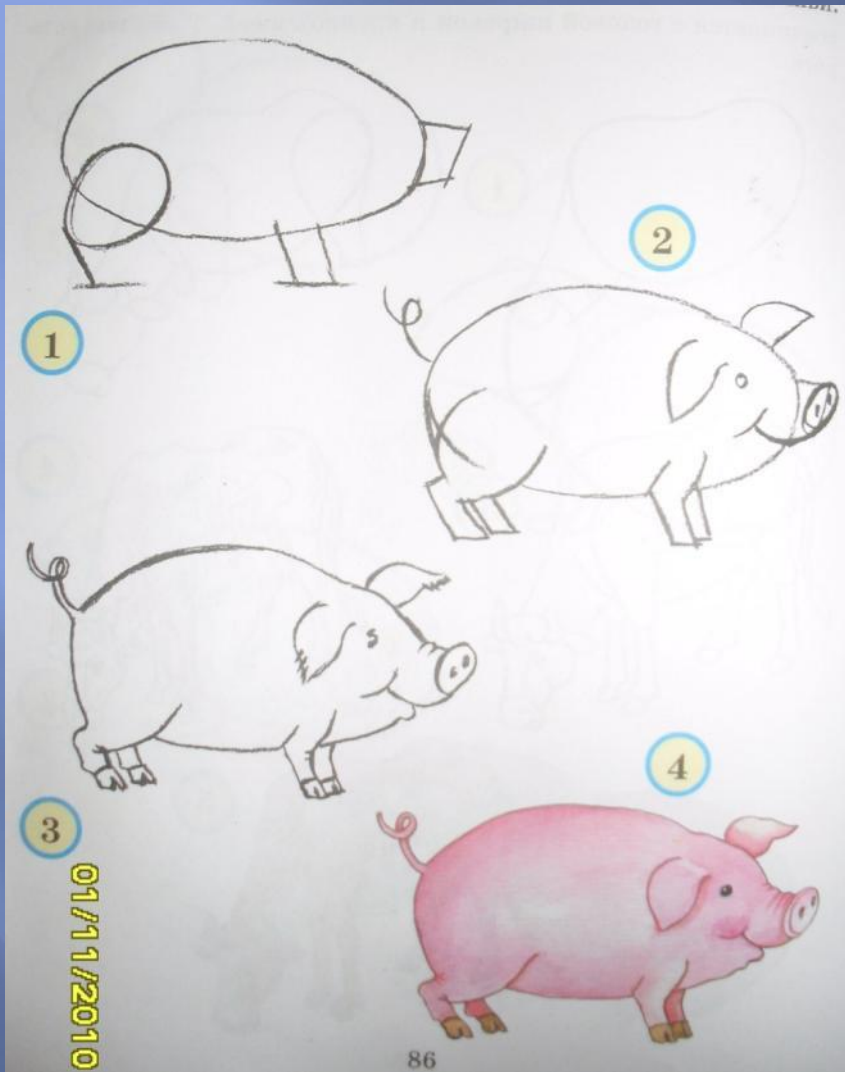
01/11/20



# Иллюстрирование





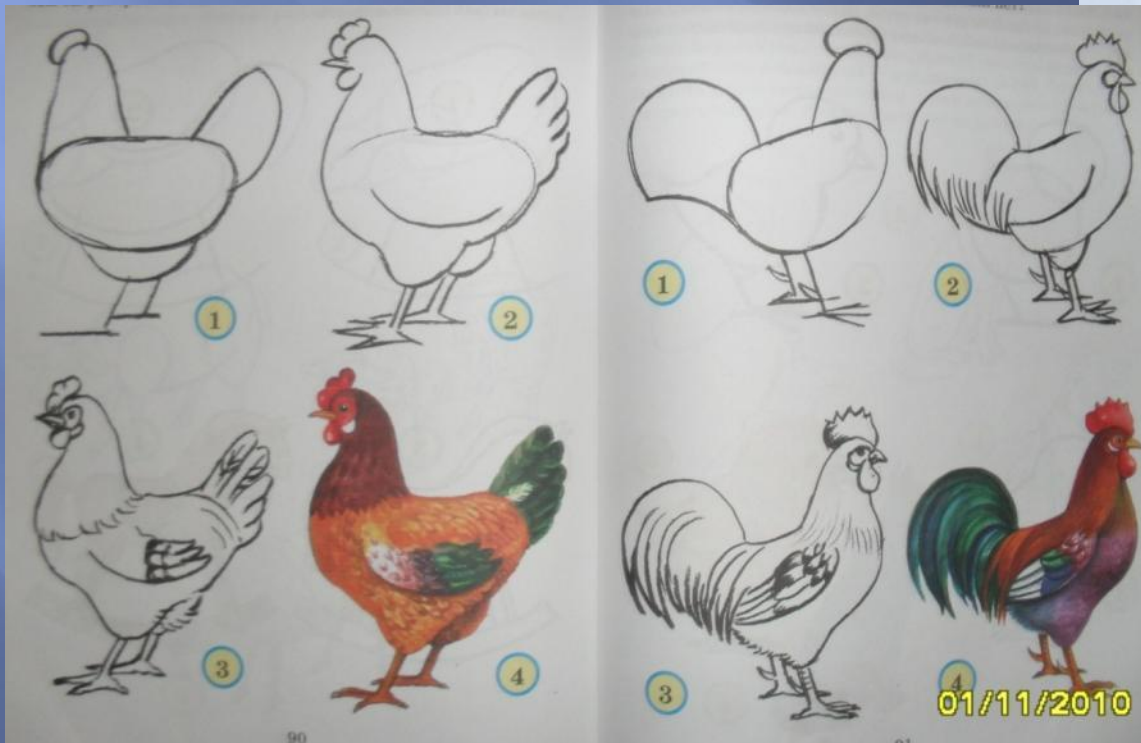
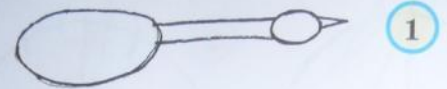


01/11/2010

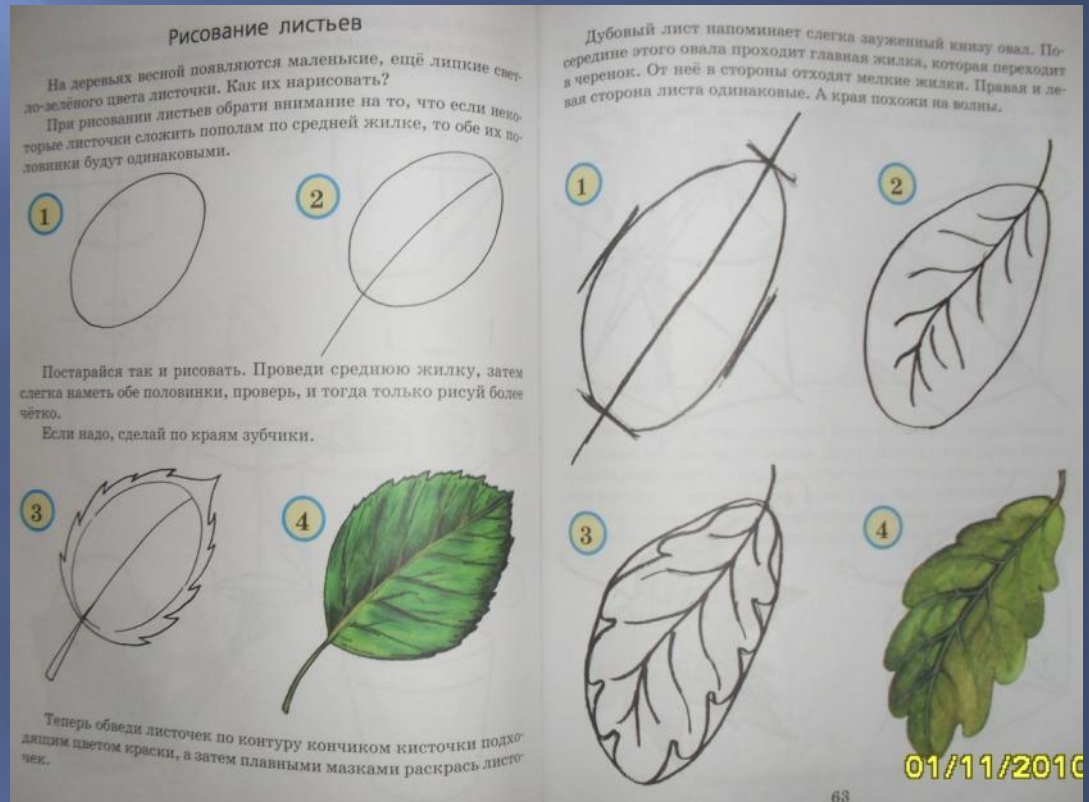


# Птицы

для сдвинуты к хвосту.



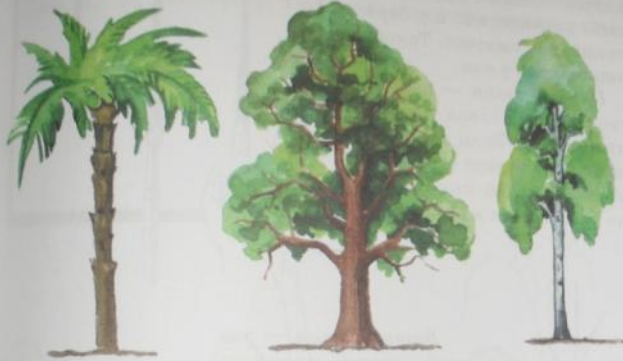
# Изображение листьев



# Деревья



Изображение деревьев



Что общего у всех деревьев? Конечно, ствол и ветки. Ствол — это самая толстая часть дерева. Ветки расположены вдоль ствола и направлены вверх. Самая толстая часть ствола около земли, а самая тонкая — на верхушке. Самые короткие ветки расположены ближе к верхушке, а самые длинные — ближе к основанию ствола. У любого дерева много ветвей и веточек и ещё больше листьев.

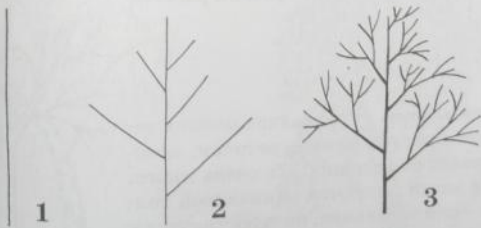


Схема поэтапного изображения дерева

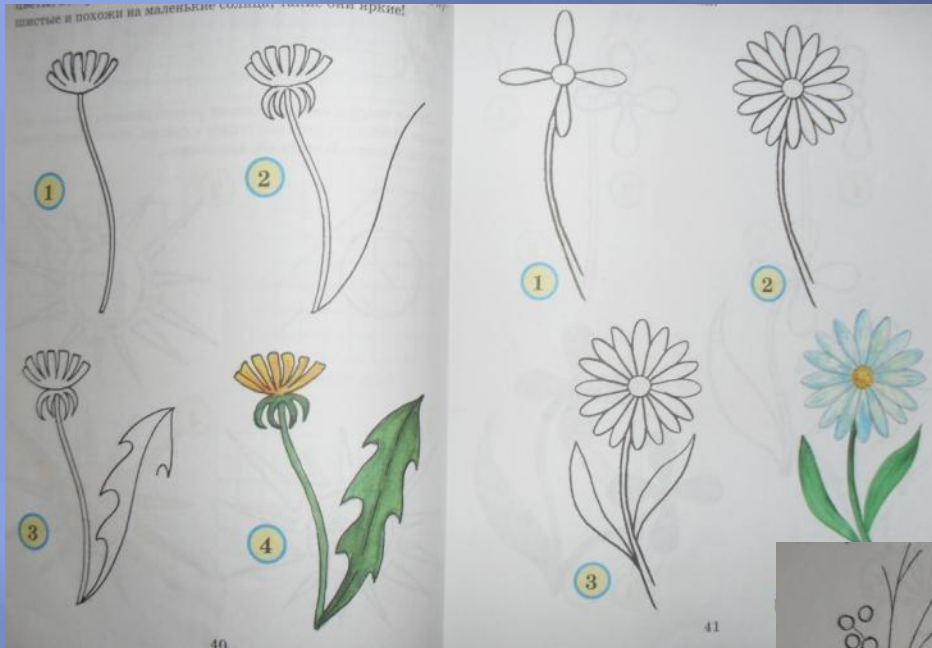
А какие деревья растут у нас? Самые распространённые — берёза и ель. Нарисуем берёзу. У неё ветки очень тонкие и расположены не вверх, они гнутся, свисают, а при ветре раскачиваются то в одну, то в другую сторону. Такие же свисающие ветки и у ивы.

1 2 3 4 5

01/11/12

01/11/12

# Цветы



# Изображение человека

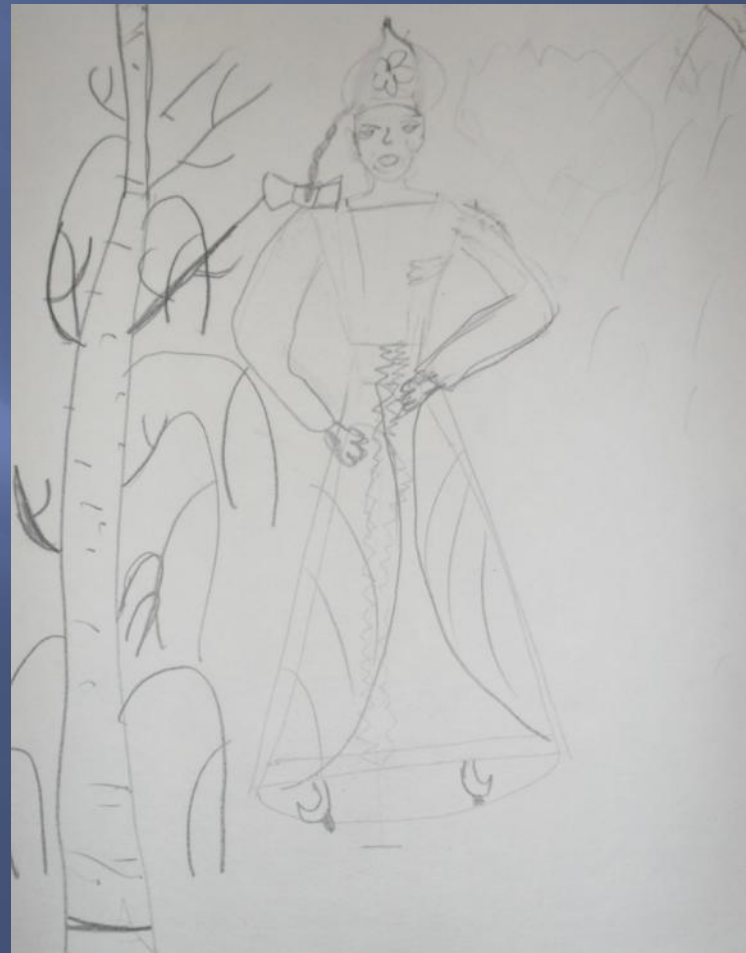
## Рисование царевны

Вспомни какую-нибудь сказку и попробуй нарисовать царевну. Нужно научиться хорошо выполнять это упражнение для того, чтобы дальше попробовать рисовать фигуру живого человека.



01/11/2010

106

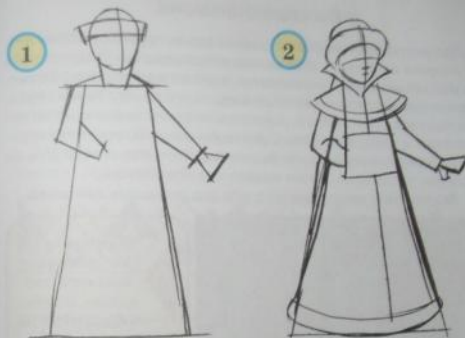


### Рисование Деда Мороза и Снегурочки

Ну какой же Новый год без Дедушки Мороза и его верной помощницы Снегурочки?



124



01/11/2010

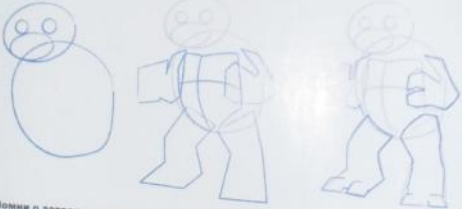
125



# УЖАСНЫЕ РИСОВАЛКИ

ДАЖЕ ВОИНЫ НИЗДЯ КОГДА-ТО БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ!

- 1** Нарисуй пять кругов, как показано снизу: по одному для головы, туловища, рта и два - для глаз.
- 2** Добавь руки и ноги, наметь контур нагрудного панциря.
- 3** Не забудь, что у черепахи по три пальца на руках и по два - на ногах!



- 4** Понни о деталях - глазах, зубах, колючках и маске, завязанной на затылке.
- 5** Раскрась черепашку. Для маски выбери цвет твоего любимого персонажа!



# Комиксы

**АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ**

**I** Нарисуй пять кругов, как показано снизу: по одному для головы, туловища, рта и два - для глаз.

**II** Добавь руки и ноги, наметь контур нагрудного панциря.

**III** Не забудь, что у черепахи по три пальца на руках и по два - на ногах!

**IV** Понни о деталях - глазах, зубах, колючках и маске, завязанной на затылке.

**V** Раскрась черепашку. Для маски выбери цвет твоего любимого персонажа!

**VI** Нарисуй лицо персонажа. Подчеркни линии челюсти - линии идут над скулами ушей и проходят вниз под углом.

**VII** Изобрази глаза в виде полукругов. Прорисуй веки, брови и делай миса при помощи трех небольших кругов.

**VIII** Обведи черты лица Человека-Паука: сделай ему челюсть квадратной формой, нарисуй зрачок и уши.

**IX** Нарисуй линию, создающую контур лица - сделай их слегка выпуклыми. Затем нарисуй два небольших круга для глаз.

**X** Нарисуй руку с колючими кругами.

**XI** Сделай подбородок шире с обеих сторон.

**XII** Добавь скулы и челюсть.

**XIII** Заночка носа, догрой носик и задний затылок, обведи края ушей.

**XIV** Нарисуй руку и локтевые детали, а также нарисуй штык для скамьи. Сделай линии пальцев более толстыми.

**XV** Обведи особые моменты на детали - прорисуй и склади на бровях и скулах. Волнистыми линиями подчеркни структуру его левой руки.

КОГДА ПОНАЧИ РИСОВАТЬ ОТ ЧЕЛОВЕКА. АЖИМА ДОЛЖНЫ БЫТЬ СЛЕДЫ ИЗОГНУТЫМ.

ДОБАВЬ ПАЛЬЦЫ НА СТОПЕ РУКИ.

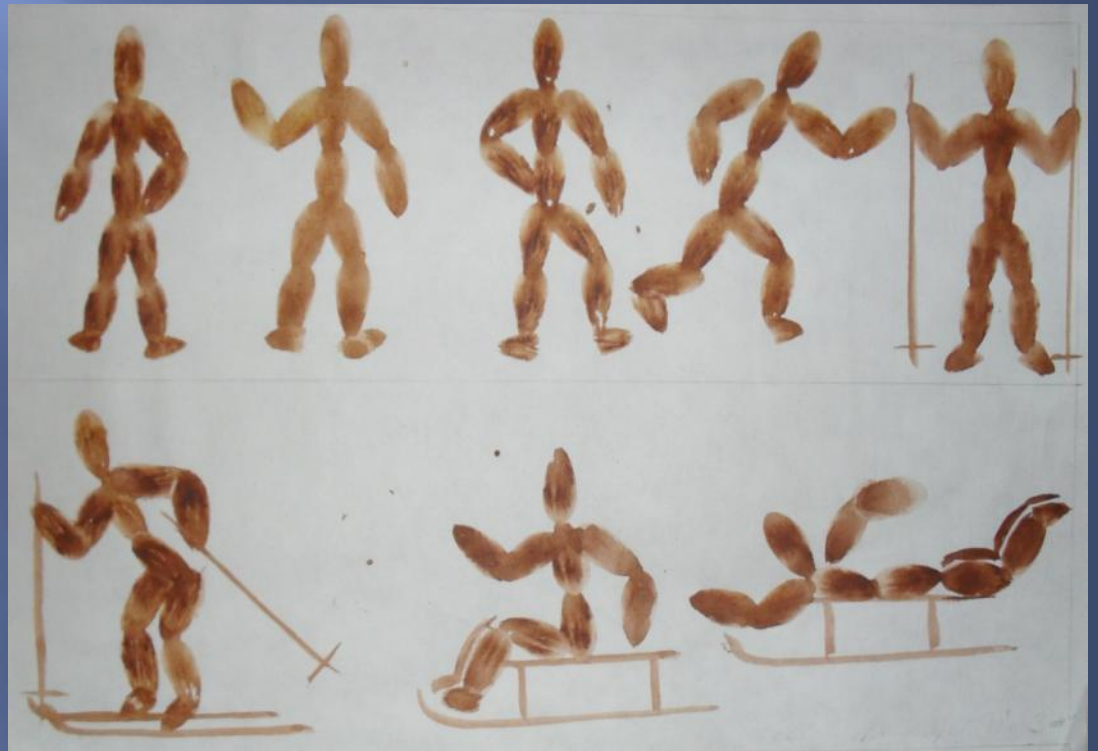
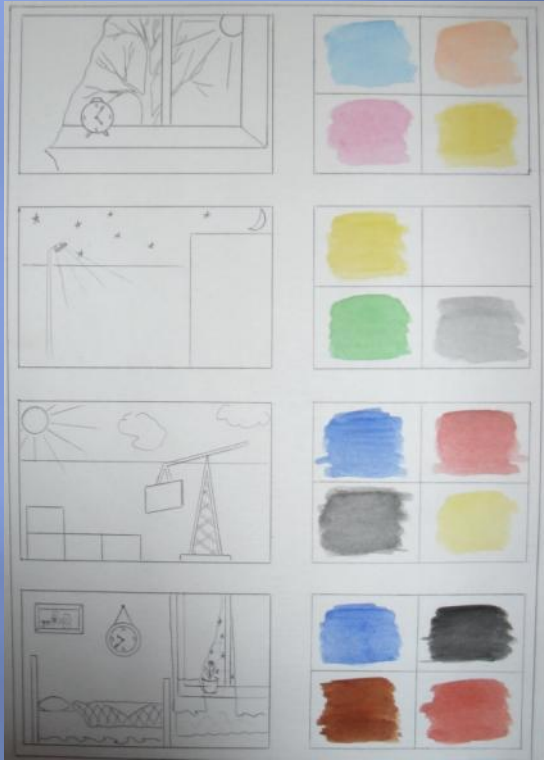
01/11/2010





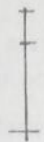
01/11



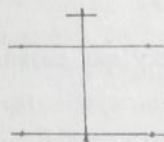


# Технологическая карта

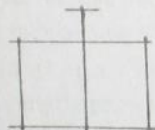
## V. Объяснение и показ воспитателя по технологической карте.



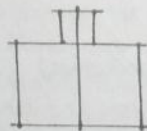
I этап. Проводим через середину листа вертикальную линию, на которой ставим точки – границы рисунка (верхняя и нижняя). Три четверти отрезка – площадь доски. Одна четвертая отрезка – ручка доски.



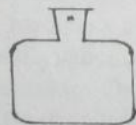
II этап. Через точки на вертикальной прямой проводим горизонтальные прямые, на которых влево и вправо от центральной линии с помощью мерной линейки откладываем отрезки и ставим точки.



III этап. Через точки проводим вертикальные прямые.



IV этап. Теперь рисуем ручку доски: вправо и влево от оси – центральной линии – откладываем одинаковое расстояние. Верхняя часть ручки – шире, а нижняя – уже.



V этап. Закругляем углы доски, намечаем место для отверстия – крестиком.

# Литература

