

ТЕХНИКИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

**муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 186»
г. Воронеж**

педагог дополнительного
образования
Кудинова Н. П.

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ:

карандаши

простой

цветные

КИСТЬ

гуашь

акварель

мелки

ВОСКОВЫЕ

пастельные

ШКОЛЬНЫЕ



Цель художественно - эстетического развития:



Способствовать творческому развитию
детей через интеграцию различных
видов деятельности
(ФГОС ДО).



Детские творческие способности – это естественное поведение ребёнка на фоне отсутствия стереотипов, где точкой отсчёта является норма, и чем дальше от неё, тем показатели творчества выше. Отсюда вытекает значимость овладения дошкольниками нетрадиционных техник выполнения изображений, как разновидностью детского экспериментирования, в процессе формирования креативных качеств личности.



Нетрадиционные техники изображения -

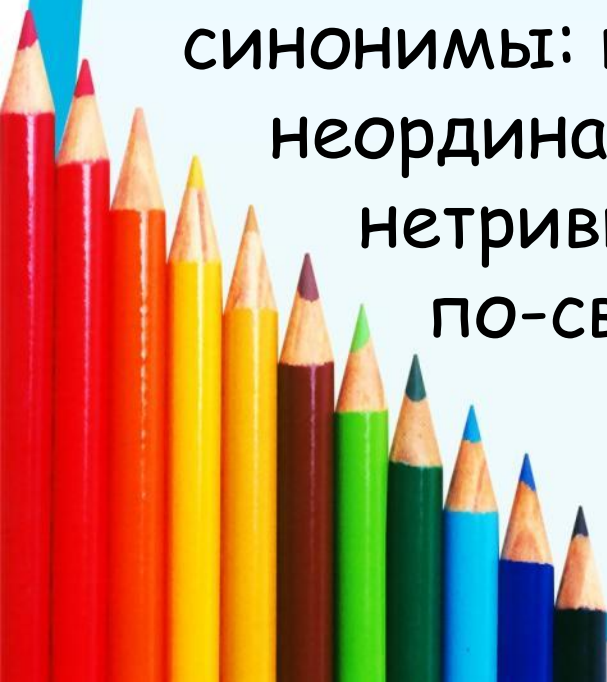
неклассические,

в их основе лежит творческий
эксперимент с материалами.



Нетрадиционно -

синонимы: индивидуально, на новый лад,
неординарно, неповторимо, нестандартно,
нетривиально, оригинально, по-новому,
по-своему, самобытно, своеобразно.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ:

МОНОТИПИЯ

ДИАТИПИЯ

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ И АКВАРЕЛЬ

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

НИТКОГРАФИЯ

ШКОЛЬНЫЕ МЕЛКИ НА АСФАЛЬТЕ

ГУАШЬ НА СТЕКЛЕ

ГРАТТАЖ

БАТИК





Закат в тёплых тонах
(Восковые мелки и акварель)





Подводное царство
(Восковые мелки и акварель)





На реке

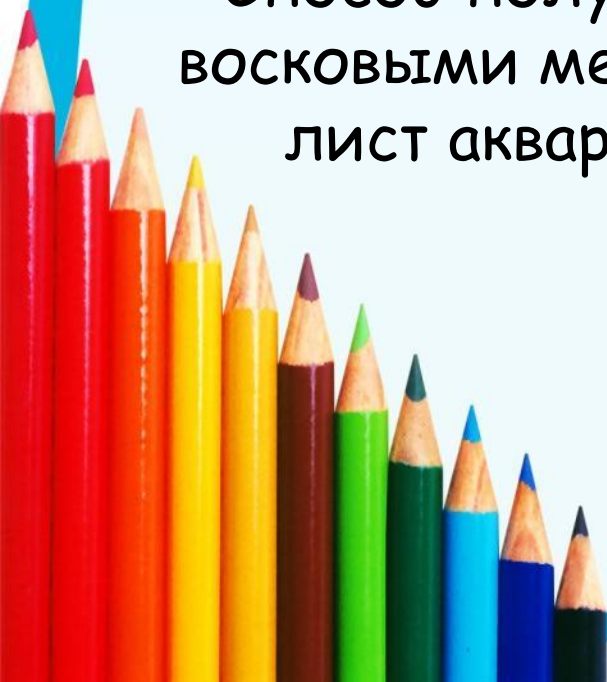
(Восковые мелки и акварель)

Коллективная работа

Восковые мелки и акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на бумаге, затем закрашивает лист акварелью. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.



Отражение

(Монотипия)





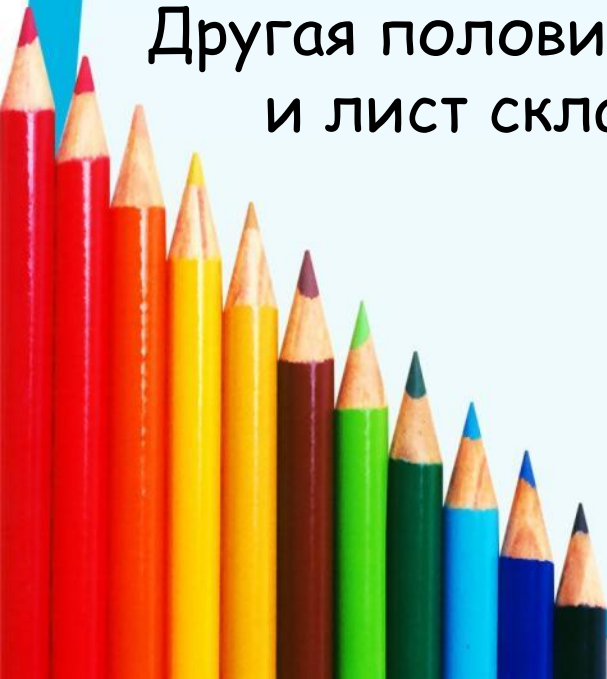
Монотипия

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, губка.

Способ получения изображения: лист складывается пополам, рисунок наносится на одну половинку.

Другая половинка проглаживается мокрой губкой, и лист складывается. Получается отражение.





Букет
(Диатипия)



Диатипия

Техника, которая предполагает работу на двух листах, один из которых основной (бумага), а другой - вспомогательный (файл, пластик, оргстекло). Изображение создаётся гуашью на файле, затем накрывается листом, проглаживается. На бумаге получается отпечаток, который в дальнейшем может использоваться как самостоятельный рисунок или в качестве фона.







Подводный мир

(Граттаж)



Граттаж

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: тонированный фломастерами лист бумаги, восковая свеча, чёрная гуашь, смешанная с небольшим количеством шампуня, кисть, неострая палочка. Способ получения изображения: лист натирается свечой (с помощью педагога), покрывается гуашью. После высыхания изображение наносится палочкой путём процарапывания.







Остров Буян
(Батик)

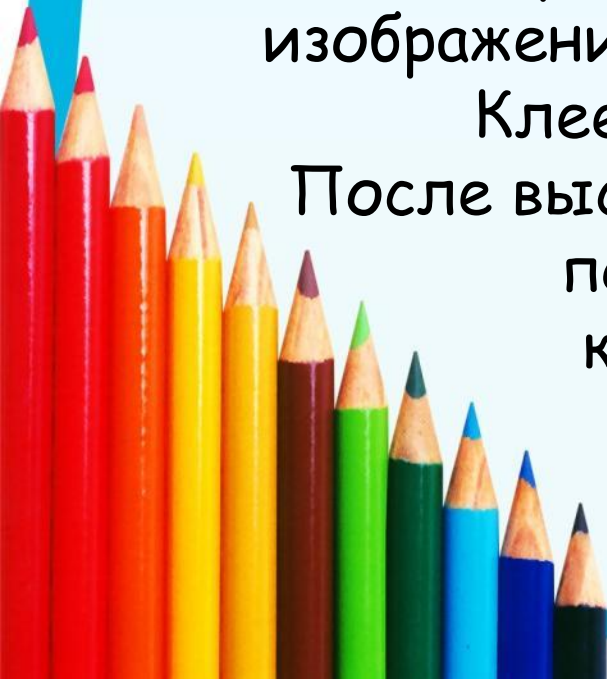


Батик

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: рамка с натянутой тканью (шёлк), контур (клей ПВА белый и чёрный), акриловые краски, гель с блёстками, лист бумаги, чёрный фломастер. Способ получения изображения: на листе фломастером рисуют эскиз будущего изображения и располагают его под рамкой.

Клеем создают контур на ткани.

После высыхания работают с красками для получения необходимого красочного изображения.





Осенний
натюрморт

(Рисунок на стекле)



Рисунок на стекле

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: рамка со стеклом, гуашь, кисть, предметы для изображения (натура).

Способ получения изображения :
рамка устанавливается перед натурой,
гуашью создаётся изображение на стекле.





Снежинка

(Ниткография)

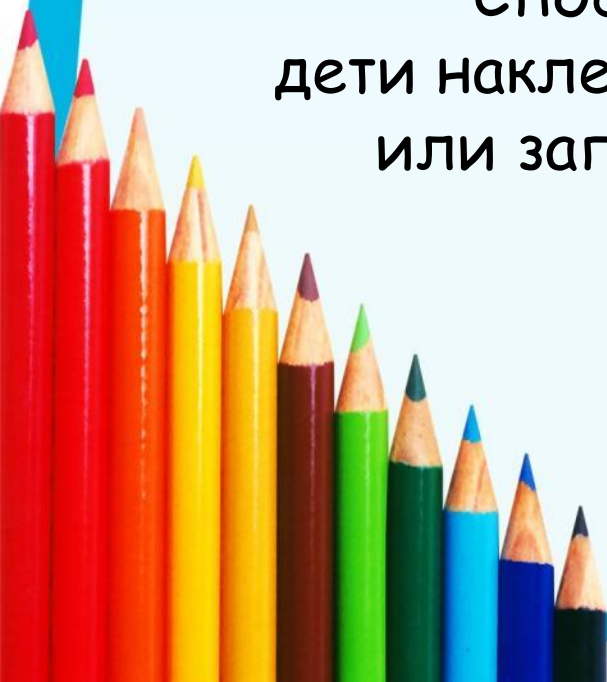


Ниткография

Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: шерстяные нитки, клей.

Способ получения изображения:
дети наклеивают нитки по контуру изображения
или заполняя всё изображение внутри.









Мы рисуем море, голубые дали

(Рисование школьными мелками на асфальте)



Школьные мелки на асфальте

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: школьные цветные мелки.

Способ получения изображения:

дети рисуют на асфальте.



Лягушка

(Объёмная
аппликация)



Объёмная аппликация

(Совместная работа детей и педагога)

Материалы: деревянная рамка, ткань, пуговицы, бусы, ракушки, мех, синтепон, искусственные цветы, клей ПВА, ножницы, бумажные салфетки.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

