

# Нетрадиционные техники по ИЗО

МАДОУ д/с «Радуга»  
воспитатель: Крюкова Оксана  
Анатольевна

*...Это правда! Ну чего же тут  
скрывать?*

*Дети любят, очень любят  
рисовать*

*На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...*







## **Рисование пальчиками**

### Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





## **Рисование ладошкой**

**Средства выразительности:**  
пятно, цвет, фантастический  
силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки  
с гуашью, кисть, плотная бумага  
любого цвета, листы большого  
формата, салфетки.

**Способ получения изображения:**  
ребенок опускает в гуашь  
ладошку (всю кисть) или  
окрашивает ее с помощью  
кисточки (с 5ти лет) и делает  
отпечаток на бумаге. Рисуют и  
правой и левой руками,  
окрашенными разными цветами.  
После работы руки вытираются  
салфеткой, затем гуашь легко  
смывается.



**Тычок жесткой полусухой кистью**  
Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:



## **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.





Отпечатки

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (картофеля, пробок) (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения:

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета нужно взять другие мисочку и печатку.





## ***Отпечатки листьями***

**Средства выразительности:**

фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



## **Набрызг**

Средства выразительности:

точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения:

ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.



## **Монотипия предметная (РИСОВАНИЕ ПО-СЫРОМУ)**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.





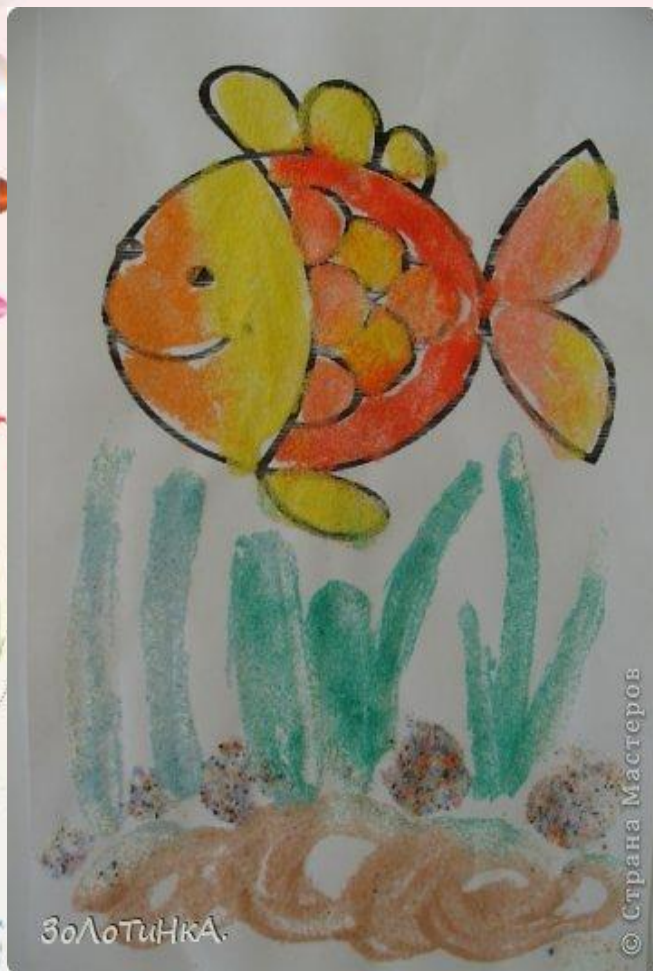
## Восковые мелки (свеча) + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки (свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок нарисованный мелками (свечой) остается не закрашенным.





**Цветная и обычная соль, песок, крупа , скорлупа**

Средства выразительности: объем.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, соль песок (крупа, скорлупа)

Способ получения изображения:

Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности соли,песка.





## Скатывание бумаги

Средства выразительности:  
фактура, объем.

Материалы: салфетки либо бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения:  
ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком для снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.





## **Рисование мыльными пузырями**

**Средства выразительности:** цветные круги.

**Материалы:** шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры).

**Способ получения изображения:** Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши.

Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.



## **Кляксография**

Средства выразительности: цветные круги.

Материалы: шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры).

Способ получения изображения:

Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик.

Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши.

Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.



## ГРАТТАЖ

Средства выразительности: линия, цвет, фактура.

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

Способ получения изображения:

- Покрывать весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)
- Всю поверхность листа натереть свечой.
- Покрывать черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).





# Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

## • Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

## Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

## РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!



**Интернет-ресурсы:** <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>

2. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>

3. <http://tfile.org/books/57128/details/>

4. <http://stranamasterov.ru/node/110661>

5. <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialisty/teremok.html>

6. <http://festival.1september.ru/articles/313479/>

7. <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>

8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/>

9. <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl>

9. [http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/)

10. <http://festival.1september.ru/articles/574212/>

11. <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>

12. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.

Карандаши <http://s1.pic4you.ru/allimage/y2012/08-28/12216/2377788.png>