

Технологии обучения детей изобразительной деятельности.



Михайлова Р.Р.

Структурный компонент

технологий

Виды изобразительной
деятельности

Виды занятий по
изобразительной
деятельности

Формы организации
изобразительной
деятельности

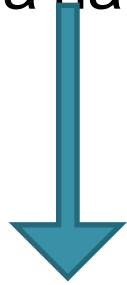
Методы обучения детей
изобразительной
деятельности

Традиционная

классификация

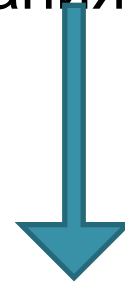
методов

Методы обучения — система действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания.



Научения / преподавания.

Это те методы, которые использует педагог



Усвоения / учения

Это те методы, которые используют дети

Виды изобразительной деятельности

Рисование

Лепка

Аппликация

Конструирование

Живопись

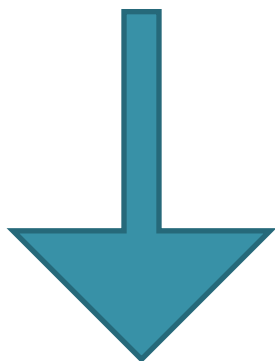
Графика

Скульптура

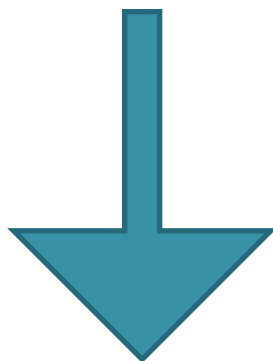
ДПИ



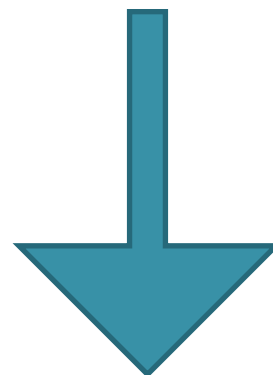
Формы организации изобразительной деятельности



**Самостоятел
ьная
художествен
ная
деятельность**



**Совместная
художествен
ная
деятельность**



**Организованн
ая
образователь
ная
деятельность**

Виды занятий по изобразительной деятельности

Одновидовые (традиционные): дети осуществляют один из видов изобразительной деятельности.

Тематические: параллельно осуществляются разные виды изобразительной деятельности на одну тему.

Комплексные: каждый ребенок последовательно выполняет разные виды художественной деятельности.

Традиционная классификация методов обучения в изобразительной деятельности (по источнику информации)

Наглядные – метод, в котором источником информации является предмет.

Словесные – метод, в котором источником информации является слово.

Практические – метод, в котором источником информации является практическое действие.

Наглядные методы

- Сенсорное обследование предмета
- Наблюдение явлений
- Образец
- Показ способов работы
- Рассматривание предметов
- Тестовые рисунки
- Использование схем и моделей



Словесные методы

Беседа

Вопросы

Использование

художественного слова

**(стихи, загадки, поговорки,
сказки)**

**Напоминание (например: Не
забывайте промывать
кисти!)**

**Указание (например: Сядьте
прямо!)**

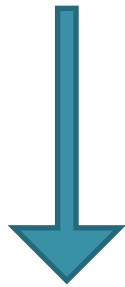
Практические методы

- Совместные действия
- Упражнения
- Игровые методы

Классификация методов обучения в изобразительной деятельности

- Методы мотивации
- Методы, направленные на отбор содержания
- Методы, направленные на освоение формы

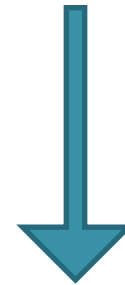
Методы мотивации



Игровые



Художественное
СЛОВО



Напоминание

Методы, направленные на отбор содержания

Наблюдение

Рассматривание

Вопросы

Беседа

Художественная литература



Методы, направленные на освоение формы

Упражнения

Совместные действия

Сенсорное обследование предмета

Моделирование

Тестовые рисунки

Вернуться

на главную

к классификации методов

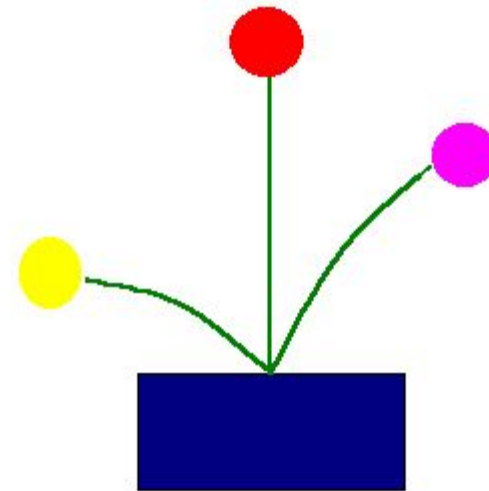
Совместные действия

- метод «Рука в руке»: воспитатель берет руку ребенка в свою и выполняет вместе с ним действия

Тестовые рисунки

Метод О. Занкова, построенный на преднамеренной ошибке.

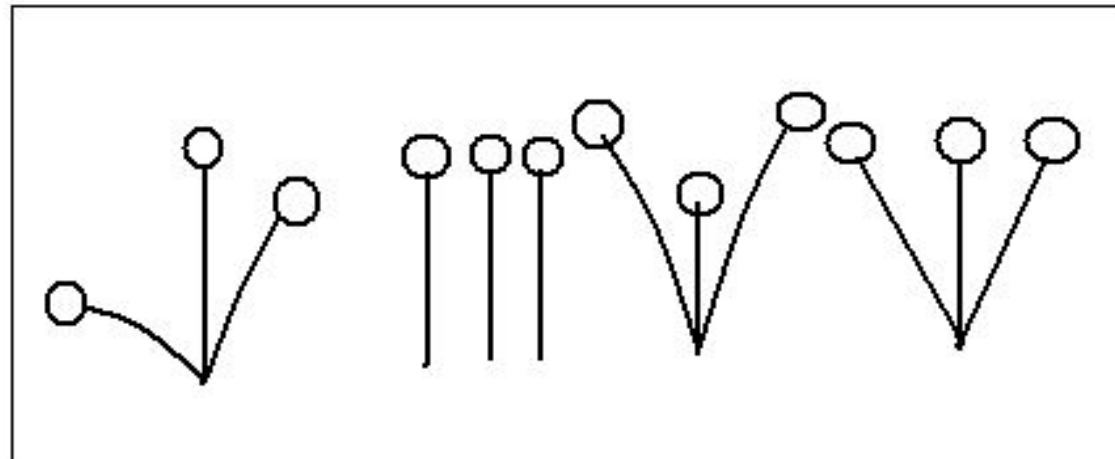
Например: Дети будут рисовать с натуры следующее (кружочки обозначают цветки):



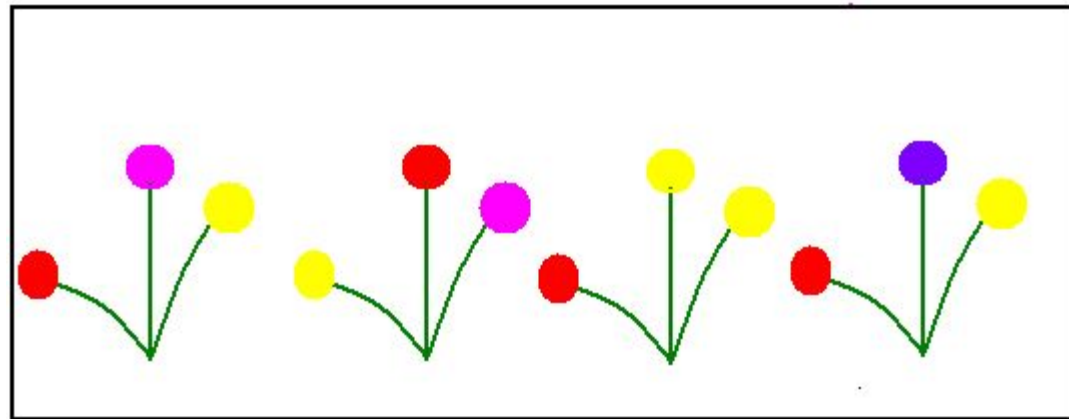
При изображении возможны ошибки при передаче местоположения и соотношения цветков, при передаче цвета, пропорций (размера вазы). На каждую из этих ошибок выполняется серия тестовых рисунков:

Детям задаются следующие вопросы: как правильно надо нарисовать? Какой вариант больше всего похож на оригинал?

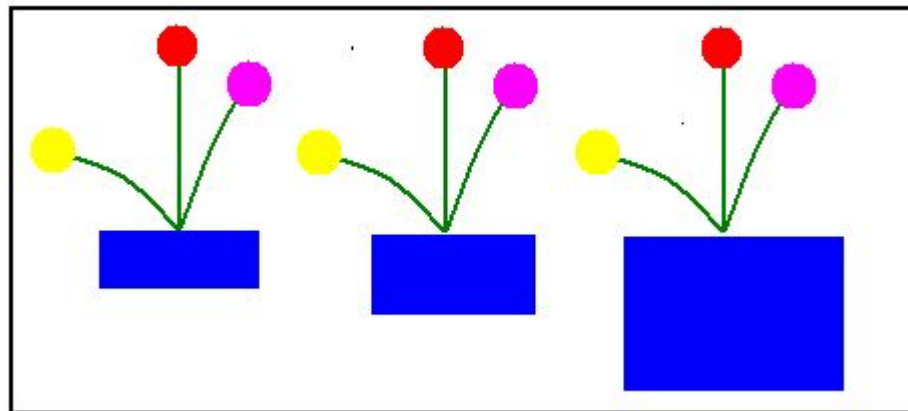
Серия 1: на местоположение и соотношение цветков.



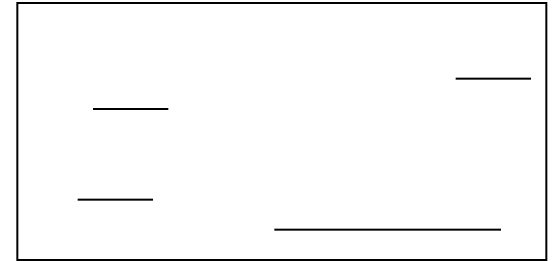
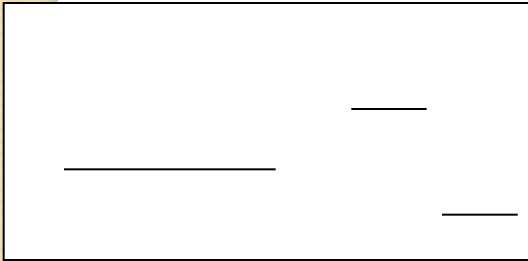
Серия 2: на цвет.



Серия 3: на размер вазы.

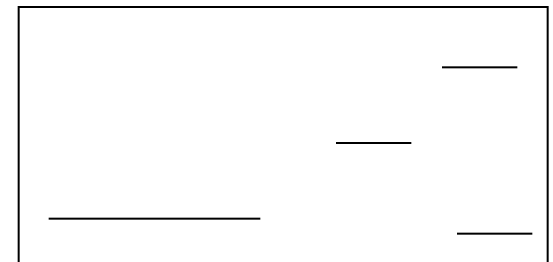
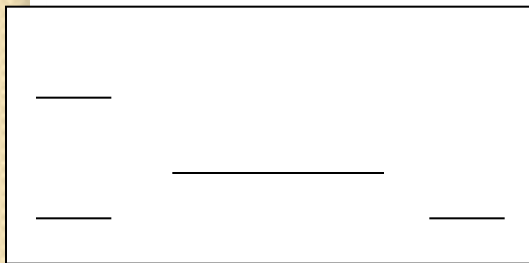


«Графические основы» Г.С. Лепского



Заготовки взрослого, по которым дети создают композицию рисунка. Например в процессе рисования на тему «Избушка в лесу» можно предложить следующие модели.

Задание: «Там, где длинная линия нарисуйте избушку, короткая – деревья»



[Вернуться](#)

[на главную](#)

[кк моделированию](#)

Спасибо за внимание!

