



# Теория и методика развития детского изобразительного творчества




ГБОУ детский сад №1524  
комбинированного вида  
Старший воспитатель  
Веретенникова Е.М.



Изобразительная деятельность  
относится к изобразительному  
искусству.



**Искусство** – это  
художественное (образное)  
отражение человеком  
окружающего его мира: предметов,  
явлений природы, общества, себя.



# Виды детской изобразительной деятельности

Изобразительная  
я  
деятельность

Рисование

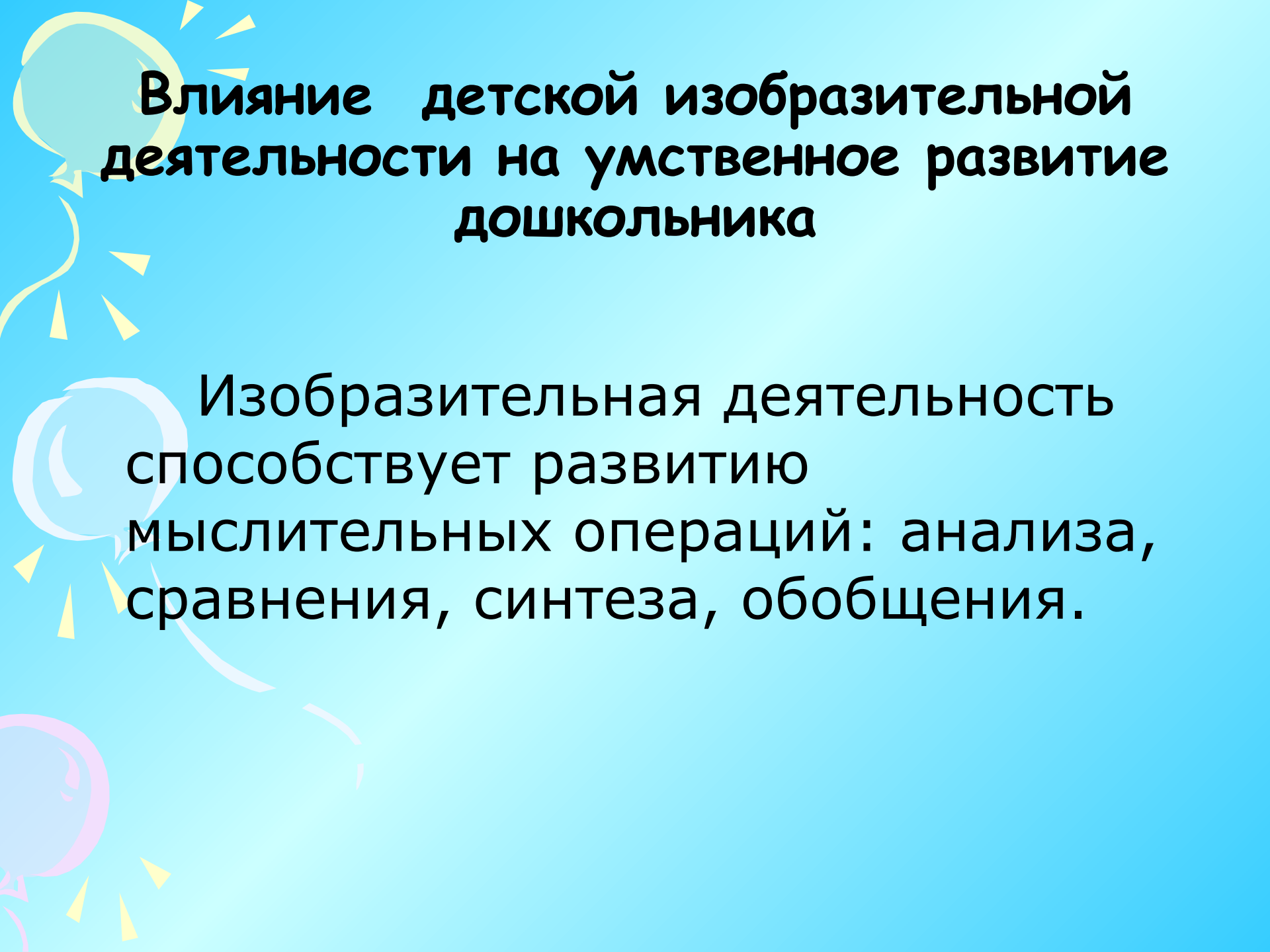
Лепка

Аппликация

Конструирование

# Задачи всестороннего воспитания и развития ребёнка-дошкольника в изобразительной деятельности

- Умственное воспитание
- Эстетическое воспитание
- Сенсорное воспитание
- Нравственно-волевое
- Трудовое воспитание

The background is a light blue gradient. On the left side, there are decorative elements: a yellow balloon at the top, a white balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. Each balloon has yellow streamers and small yellow triangles around it, suggesting a festive or celebratory theme.

# **Влияние детской изобразительной деятельности на умственное развитие дошкольника**

**Изобразительная деятельность способствует развитию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.**

# **Влияние детской изобразительной деятельности на эстетическое развитие дошкольника**

**Изобразительная деятельность способствует развитию:**

- эстетического восприятия;
- эстетических чувств;
- художественного творчества;
- творческого воображения.

# Влияние детской изобразительной деятельности на сенсорное развитие дошкольника

Изобразительная деятельность способствует формированию представления:

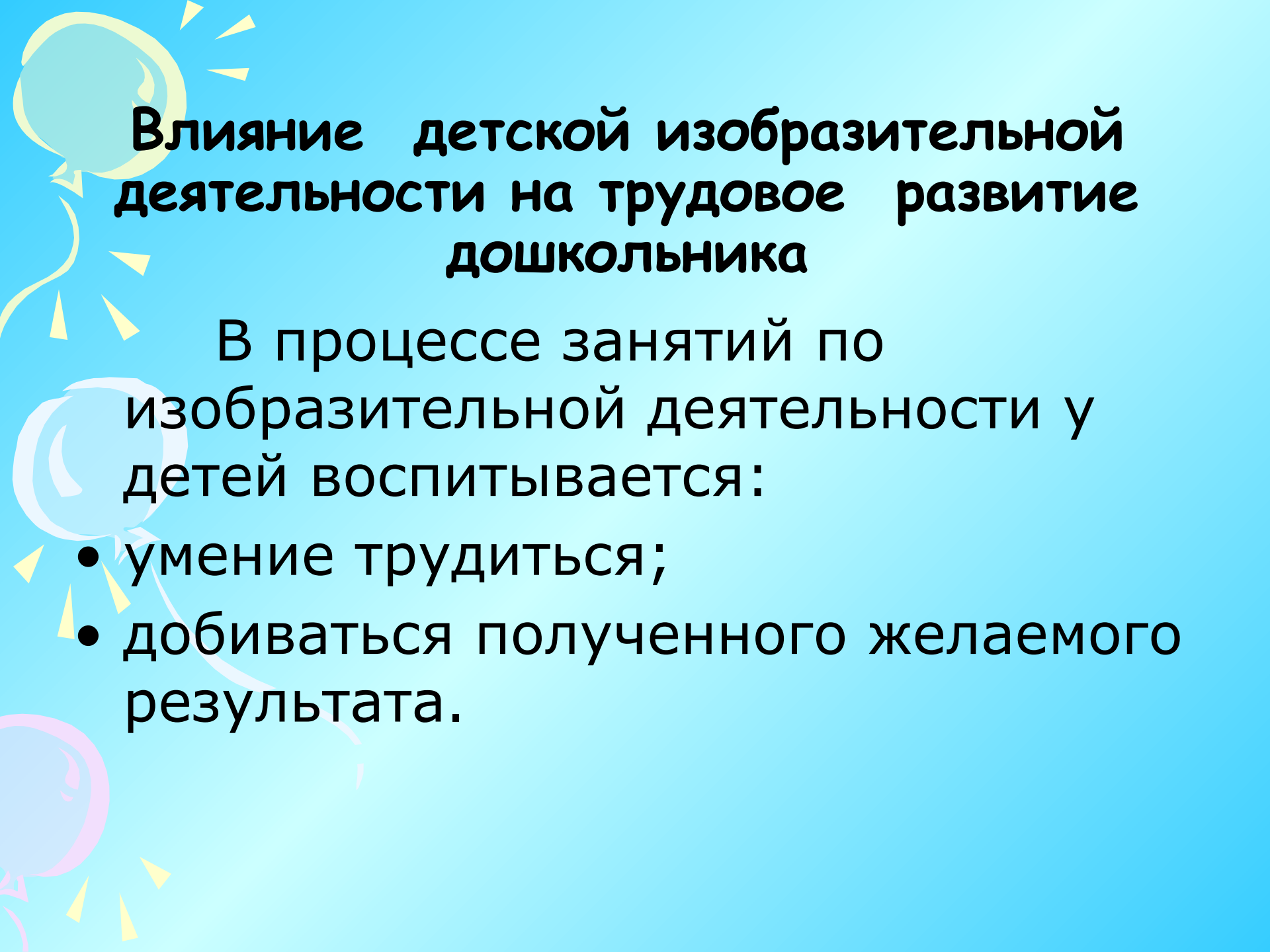
- о предметах и явлениях;
- о свойствах и качествах предмета;
- об их форме;
- о цвете;
- о величине;
- положении в пространстве.

# Влияние детской изобразительной деятельности на нравственно-волевое развитие дошкольника

В процессе занятий изобразительной деятельностью у детей воспитываются :

- умения и потребность доводить начатое дело до конца;
- сосредоточенно и целенаправленно заниматься;
- преодолевать трудности.





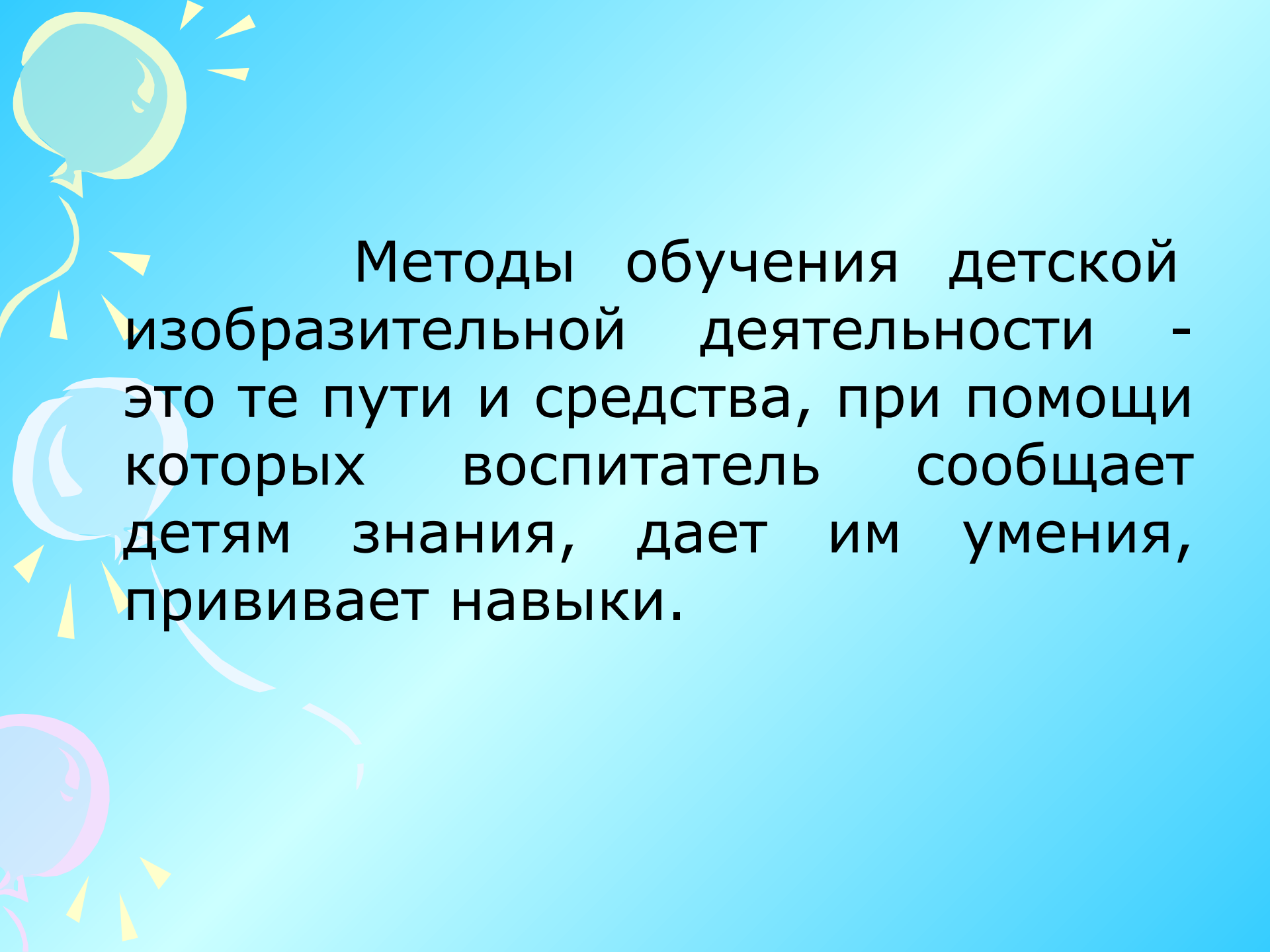
# Влияние детской изобразительной деятельности на трудовое развитие дошкольника

В процессе занятий по изобразительной деятельности у детей воспитывается:

- умение трудиться;
- добиваться полученного желаемого результата.

# Задачи руководства детской изобразительной деятельностью

- Формировать мотивы изобразительной деятельности ( вызывать у детей стремление отразить в рисунке, лепке, интересующие его предметы, волнующие его события ).
- Умение самому ставить цель той или иной деятельности.
- Формирование восприятия ( обучение умению рассматривать предметы, явления так, как это необходимо для выполнения последующего изображения).
- Формирование у детей собственно изобразительных действий ( передача формы, строения, пропорциональное отношение, цвета, расположение предмета на плоскости листа).

The background is a light blue gradient. On the left side, there are three stylized balloons: a yellow one at the top, a light blue one in the middle, and a pink one at the bottom. Each balloon has a string and is surrounded by several small yellow triangular shapes, resembling streamers or confetti.

Методы обучения детской изобразительной деятельности - это те пути и средства, при помощи которых воспитатель сообщает детям знания, дает им умения, прививает навыки.



# Общедидактические методы

- Информационно-рецептивный метод направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознание и запоминание новой готовой информации.
- Репродуктивный метод направлен на закрепление, упрочение, углубление знаний, способов оперирования знаниями.
- Эвристический метод – это передача информации ребенку, с целью направить ребенка на поиск решений.
- Исследовательский метод направлен на полное решение поставленных задач воспитателя.



# Методы выделяемые по источнику знания

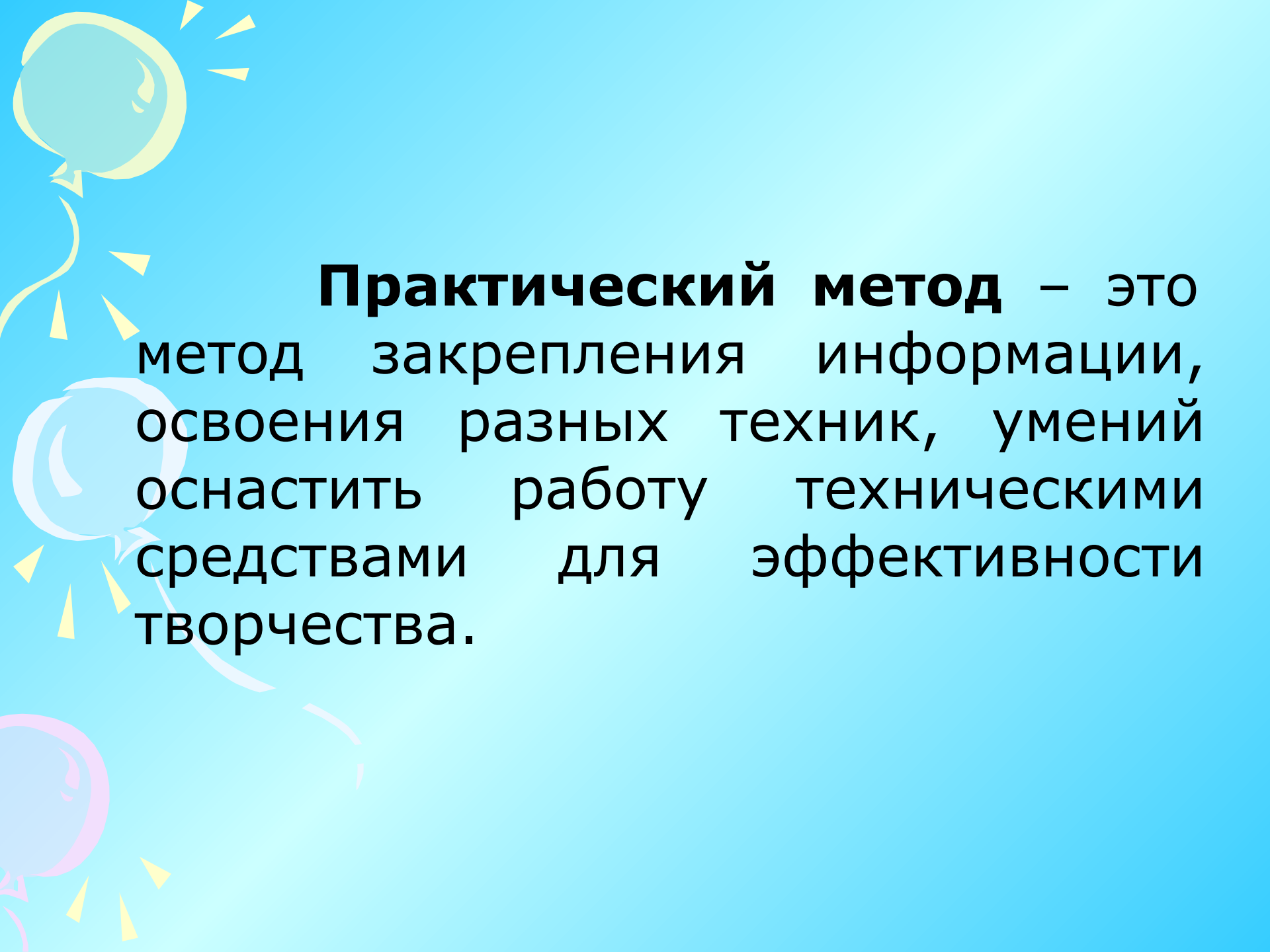
- Наглядный ( пассивный, активный)
- Словесный
- Практический

# Наглядный метод обучения включает в себя

- **Наблюдение** - формирование представления ребенка об изображаемом предмете или явлении. Оно теснейшим образом связано с действием замысливания, которое строится на основе непосредственных наблюдений.
- **Обследование** - это целенаправленный разбор предмета, которое необходимо провести для изображения. Задача ознакомления с социальным миром.

# Словесные методы обучения

- **Беседа** - это организованный педагогом разговор, во время которого воспитатель, пользуясь вопросами, пояснениями, уточнениями, способствует формированию у детей представлений об изображаемом предмете или явлении и способах его воссоздания в рисунке, лепке, аппликации.
- **Объяснение** - это словесный способ воздействия на сознание детей, помогающий им понять и усвоить, что и как они должны делать во время занятий и что должны получить в результате.
- **Вопросы** используются с целью формирования изобразительного представления.
- **Поощрение** - методический прием, который, следует чаще применять в работе.
- **Совет** - используется в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения.
- **Художественное слово** широко применяется на занятиях изобразительной деятельностью, оно вызывает интерес к теме, содержанию изображения, помогает привлечь внимание к детским работам.

The background is a light blue gradient. On the left side, there are three balloons: a yellow one at the top, a light blue one in the middle, and a pink one at the bottom. Each balloon has a string and is surrounded by several small yellow triangular streamers.

**Практический метод** – это метод закрепления информации, освоения разных техник, умений оснастить работу техническими средствами для эффективности творчества.





# Игровые приёмы

**Игровые приемы** – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Условно их можно разделить на две большие группы:

- сюжетно – игровые ситуации по типу режиссерских игр;
- сюжетно – игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

# В изобразительной деятельности существуют занятия

- Интегрированные
- Обучающие
- Закрепляющие
- Творческие
- Комбинированные
- Комплексные

**Интегрированные (объединенные) занятия** - направлены на представления большей самостоятельности детям, новая информация на этих занятиях не дается.

**Комплексные занятия** - своеобразный отчет воспитателя о проделанной работе, на этих занятиях происходит постоянная смена деятельности, где под одним тематическим содержанием объединяются разные виды художественной деятельности (требуют длительной подготовки, расширенный набор материала, приглашаются методист, родители, заведующая).

**Комбинированные занятия** - это разная деятельность в подгруппах детей. Они могут быть объединены единой целью.

# Виды занятий по изобразительной деятельности делятся по критериям выделения

1) По содержанию изображения различных предметов

- Предметное
- Сюжетное
- Декоративное

2) Занятия по изобразительной деятельности делятся по методу (способу изображения)

- Рисование
- Аппликация
- Лепка (по представлению, по памяти, с натуры)

3) Занятия по изобразительной деятельности делятся по характеру выбора темы:


- На тему, предложенную воспитателем
- На свободную тему
- На тему выбранную ребенком

4) Занятия по изобразительной деятельности делятся по источнику тем замыслов:

- На литературные темы ( сказки, рассказы, стихи)
- На музыкальные темы
- На темы окружающей действительности

# Формы занятий по изобразительной деятельности

- Занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения.
- Занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия.
- Творческие занятия – дети включаются в поисковую деятельность.



# Ранний возраст

# Развитие рисования от 1 года до 2 лет

- с года малыш начинает удерживать в руке карандаш, зажимая в кулак;
- водить им по бумаге;
- начинает многократно ударять карандашом по бумаге;
- начинает замечать след оставленный карандашом на бумаге;
- направление и характер штрихов непреднамеренны, случайны, хаотичны;
- с помощью штрихов и точек ребенок двигателью осваивает пространство листа;
- постепенно движения руки с карандашом координируются;
- ребенок способен повторять однородные движения, но зрительный контроль слабый;
- со временем простые движения усложняются, меняется их направление: дугообразные движения превращаются во вращательные, располагаются по всему листу, образуя спирали, переход в круговые.

# Период каракуль

Это период овладения рисованием детей от 1 года до 2 лет.

Такого рода рисование предшествует изобразительной деятельности, способствуя появлению интереса к «изображению». Кроме того, ребенок знакомится со свойствами материалов: бумаги, карандашей, воспринимает цвет, зависимость появляющихся на листе штрихов от движений своей руки, обращает внимание на следы карандаша, вглядывается в них.

В этот период важно показать, как правильно держать карандаш в руке, учить придерживать лист бумаги рукой, обращать внимание на то, что нарисовал, побуждать к поиску сходства нарисованного с окружающими предметами и явлениями.





**Первая младшая  
группа**

# Задачи обучения изобразительной деятельности

1. Вызвать интерес к процессу рисования, дающий результаты.
2. Знакомить детей с материалами: бумага, карандаши, краска, учить правильно их использовать.
3. Учить детей различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий.
4. Учить детей приемам изображения: делать мазки и штрихи, проводить прямые, вертикальные и горизонтальные линии, изображать предметы округлой формы.
5. Учить детей ориентироваться на листе бумаги.
6. Техническая задача:
  - слушать и слышать воспитателя;
  - формировать у детей умение, следуя показу, воспроизводить определенные действия (подрожать);
  - развивать у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его.

# Технические навыки

1. С первых занятий приучать детей сидеть прямо, не наклоняясь над столом слишком сильно, рисовать правой рукой, левой придерживать лист бумаги.
2. Учить детей правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, неблизко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им.
3. Учить при рисовании краской, обмакивать кисть в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю легким прикосновением к краю баночки.
4. Дети должны учиться рисовать только на бумаге, нельзя пачкать одежду, стол, руки, стучать карандашом.
5. После занятия дети помогают убрать весь материал.

# Прохождение программы

В первой младшей группе программа по рисованию не планируется по кварталам: педагог ориентируется на большие отрезки времени – полугодия.

Программа рекомендует проводить в неделю одно занятие.

В начале учебного года занятия проводятся по подгруппам, так как дети нуждаются в индивидуальном общении с педагогом.

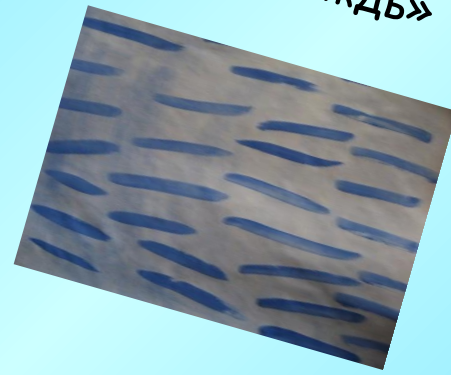
Занятие длится около 10 мин. К середине года длительность занятия для каждого различная, так как одни заканчивают работу раньше, другие – чуть позже (но не более 15 мин).

После 3-4 занятий рисованием карандашами (черного, красного, синего, зеленого цветов) переходим к рисованию красками.

«Клубочек»



«Дождь»



«Цветущий луг»



# Методы и приемы обучения, руководство рисованием

1. На занятиях воспитатель использует информационно-рецептивный метод.
2. Большое место в обучении детей занимает показ правильных приемов пользования карандашами, кистью, красками.
3. Эффективным приемом обучения малышей является прием пассивных движений. Когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью воспитателя.
4. Игровые приемы, чтобы заинтересовать детей занятием, развить координацию руки, обучить правильно, наносить определенные линии на бумагу.
5. Использование на занятиях: художественного слова, стихи, потешки, песенки, образные выражения (травушка-муравушка, красно-солнышко), является важным методическим приемом.
6. Используется на занятиях сотворчество педагога с детьми.



**Вторая младшая  
группа**

# Задачи обучения изобразительной деятельности

1. Учить различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), оттенки (голубой, розовый).
2. Учить изображать предметы круглой, прямоугольной, треугольной формы, состоящие из прямых линий и их пересечений.
3. Учить формообразующим движениям руки для передачи формы предмета.
4. Развивать композиционные навыки (располагать по середине листа и на всем листе).





# Прохождение программы

Во второй младшей группе программа по рисованию планируется по кварталам.

# I квартал

1. Правильно держать карандаш (кисть) и не сильно сжимать.
2. Формировать умение ритмом мазков, штрихов изображать явления окружающего («Падают листья», «Дождь», «Следы на дорожке» и др.).
3. Проводить прямые линии в разных направлениях («Ленточки», «Коврик», «Травка», «Заборчик», «Лесенка», «Елочка – зеленая иголочка» и др.).
4. Учить детей изображать предметы округлой формы («Лужи», «Облака», «Шарики», «Колечки» и др.).



# II квартал

1. Учить детей образно отражать простейшие предметы, явления природы, объекты растительного мира, сочетая округлые формы с прямыми линиями («Елочка с шариками», «Снеговик», «Солнышко светит», «Ежик», «Цыпленок в траве» и др.).

2. Учить детей простой композиции (расположению внизу листа, в разных его частях).



# III квартал

1. Учить детей изображать предметы прямоугольной формы («Флажки на веревочке», «Красивый клетчатый платочек», «Салфетка» и др.).
2. Учить детей изображать предметы округлой формы с прямоугольной («Вагончики», «Тележка везет кубики» и др.).



# IV квартал

1. Закреплять умение детей рисовать предметы знакомой формы по замыслу.
2. В конце года шире использовать коллективные работы.

«Хвост петуха»



«Разноцветные колечки»



«Вагончик»



«Елка с шарами»



«Снеговик»



«Змея на песке»





«Кошка»





# Технические навыки

1. Воспитывать правильную посадку за столом.
  2. Учить детей правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, недалеко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им.
  3. Учить при рисовании краской, обмакивать кисть в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю легким прикосновением к краю баночки.
  4. Обучать детей работе с карандашом (правильный прием рисования прямых и горизонтальных линий).
  5. Обучать детей при рисовании карандашом и краской слитного, непрерывного движения руки.
- 
- 

# Методы и приемы обучения

1. Применять информационно-рецептивный метод (наблюдение, рассматривание, обследование предметов).
2. Показ способов изображения (только тогда, когда данная форма встречается детям впервые).
3. Использование игр (перед занятием, в занятии или после занятия).
4. Использование художественного слова (на занятиях, при просмотре детских работ).
5. Показ картин.
6. Передача сюжетно-игрового замысла.
7. Рассматривание детских рисунков.





**Средняя группа**

# Задачи обучения изобразительной деятельности

1. Учить детей называть, различать и узнавать следующие цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый), оттенки (розовый, голубой, коричневый), ахроматические цвета (черный, белый, серый).
2. Учить более точно и правильно передавать форму предмета, расположение частей, относительную величину.
3. Учить изображать в одном рисунке несколько предметов. Располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу.
4. Учить рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек (мазки, точки, круги, прямые линии). Составлять узоры на полосе, круге, квадрате.
5. Учить закрашивать рисунки кистью (карандашом) ритмично наносить штрихи и мазки по всей форме не выходя за пределы контура. Проводить всей кистью широкие линии и узкие линии концом кисти.
6. Продолжать воспитывать у детей интерес не только к процессу рисования, но и к его результату.

# Изображение предметов

Воспитатель должен развивать у детей 4-х лет представление о том, что каждый предмет имеет форму, что предметы различаются по этому признаку и их можно объединить по сходству формы; вырабатывать умение вычленять из предмета части, в первую очередь самые крупные, и определить их форму.

Надо научить детей различать и узнавать геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знание геометрических фигур помогает детям определить форму предмета, улавливать в ней сходство с простой геометрической фигурой.

Воспитатель приучает создавать изображение предмета по частям: сначала самые крупные, затем более мелкие и некоторые характерные детали. Следует обращать внимание на симметричность фигуры.

Учить детей передавать основной цвет предмета.

# Составление узоров

На занятиях декоративным рисованием воспитатель учит детей рисовать мазки, точки, прямые полосы, кольца, круги. Вырабатывает умение строить узор, располагая его элементы в определенном ритме на полосе, круге, квадрате. Для декоративного рисования дается также вырезанные из бумаги платья, рукавички, фартуки, шапочки и т.д.

В зависимости от характера формы листа бумаги дети учатся располагать элементы узора в определенной последовательности: в середине, по углам, по всему листу. При этом воспитатель учит детей создавать узор по образцу и по замыслу.

# Технические навыки

1. Воспитатель вырабатывает у детей прочный навык правильного владения карандашом и кистью.
2. Добиваться легкости движения и подвижности руки, главным образом кисти; усвоение навыка рисования без опоры рукой о стол или при опоре рукой только около локтя, прикосновения к бумаге концом кисти.
3. Усвоение детьми навыка умеренного нажима на карандаш, произвольности размаха при закрашивании частей рисунка, не выходя за контур, равномерности и темпа движений: у линии контура движение может быть медленным, середина предмета закрашивается быстрее.
4. Учить детей разными способами закрашивать рисунки карандашом и кистью: накладывать штрихи в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо или по косой).
5. Учить детей более точному начертанию формы прямоугольника и треугольника, а также овала.

# Прохождение программы

## I квартал


1. Восстановить умения и навыки полученные детьми в предшествующих группах. В целях повторения дается изображение различных предметов круглой формы, состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей.
2. Закрепляются и совершенствуются движения, производимые детьми при рисовании круга карандашом и кистью.
3. Закрепить умение рисовать прямоугольные предметы;
4. Учить детей передавать цвет как признак предмета на основе натуры.
5. Знакомим детей с предметами овальной формы, учим выделять и называть форму как округлую и удлинённую – овальную.
6. Знакомим детей с графикой.
7. В декоративном рисовании дети рисуют элементы узора в определенной композиции.

# II квартал

1. Закрепляем у детей представление о круге и овале, рисование прямых линий и форм прямолинейного контура.
2. Получают новые знания о треугольной форме, усваивают умение рисовать предметы данной формы.
3. Дети учатся самостоятельно находить доступные средства выразительности, изображать характерные признаки персонажей.
4. Учатся согласовывать свои действия в коллективных работах.
5. Продолжается развитие чувства цвета, декоративные элементы узора становятся разнообразнее.
6. Усложняются задания по овладению техникой рисунка при заштриховывании.
7. Большое внимание уделяется передаче эстетических сторон окружающей действительности, природы.



# III квартал

1. Знакомим детей с декоративно-прикладным искусством.
  2. Учим замечать расположение узора, сочетание красок с фоном, на котором он нарисован.
  3. Создаем несложный сюжет в рисунке, в соответствие с этим усложняем композицию рисунка.
  4. При изображении предметов ставится задача передавать пропорции, величину, характерные особенности персонажа.
  5. Закрепляем умение пользоваться различными художественными материалами.
  6. Индивидуальные работы чередуются с коллективными.
- 





# IV квартал

В рисунке дети передают свои впечатления, которые они получили во время прогулок, развлечений, игр летом. Темами их работ могут быть летний дождь, радуга, цветы на полянке, прогулки в лес за ягодами и грибами. Воспитатель продолжает развивать у детей умение рисовать красками, карандашами (приемы закрашивания в быстром, медленном темпе).

По своему желанию дети рисуют палочкой на земле, песке простейшие предметы.

«Собака»



«Листопад»



«Осенняя прогулка»



«Лиса»



«Портрет клоуна»



«Мой любимый город»



«Ворона»



# Методы и приемы обучения

- Обучение изображению предметов;
- Обучение декоративному рисованию;
- Обучение выражению связного содержания;
- Рассматривание рисунков.



# Обучение изображению предметов

1. Наблюдение
2. Обследование предметов
3. Показ способов изображения

# Обучение декоративному рисованию

1. Показ способов расположения элементов.
2. Образцы элементов узора (вариативные).

# Обучение выражению связного содержания

1. Наблюдение

2. Использование

художественного слова



# Рассматривание рисунков

Вызвать положительную эмоциональную реакцию детей на полученные результаты, учить радоваться общим успехам.

Поддерживать интерес детей к их работам и желание самостоятельно их рассматривать и оценивать.



**Старшая группа**



# Задачи обучения изобразительной деятельности

1. Формировать у детей познавательный интерес к миру предметов, способность замечать, эмоционально откликаться на их эстетическое своеобразие.
2. Вызвать у детей желание выразить в рисунке свое отношение к предмету.
3. Учить детей передавать более точную, характерную форму предмета, строение предмета, а также развивать чувство пропорции, цвета, композиции, ритма.
4. Развивать у детей фантазию, творчество и поиск способов его воплощения.

# Изображение предметов

1. Учим детей определять характерную форму предмета, то что предмет состоит из нескольких частей и необходимо каждую из этих частей сравнить путем сопоставления с известными геометрическими фигурами и установить сходства и различия между ними.
2. Учить детей узнавать предметы и определять, что предметы могут отличаться по высоте, ширине и толщине.
3. Учить рисовать предметы разных пропорций. Дети узнают, что предметы могут стоять, лежать; геометрические фигуры также могут быть расположены по-разному: стоя, лежа, наклонно, перевернутыми.
4. Учить детей передавать движение.
5. Дать детям знание цветов спектра в их последовательности, научить получать светлый оттенок путем прибавления белого цвета, учить составлять цвета.

# Составление узоров

1. Усложнить элементы узора. Усвоить способ рисования новых – дуга, волнистая линия.
2. Учить применять в качестве элементов узора детали растений – листья, венчики и лепестки цветов, ягод.
3. Познакомить детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике.
4. Учить детей самостоятельно находить композицию узора, создавая различные комбинации элементов и цветосочетаний.

# Передача связного содержания (сюжета)

- Учить детей овладевать разными способами расположения изображений, связанных одним содержанием: по всему листу, на узкой и более широкой полосе, обозначающей землю.
- Учить детей уточнять и использовать в рисунках представления о различии предметов по величине, высоте и ширине.
- Тематика сюжетного рисования в старшей группе становится более разнообразной по содержанию: явления окружающей действительности, общественные события, праздники, мир сказочных образов.
- Учить передавать изменение положения при движении.

# Технические навыки

1. Учим детей рисовать акварельными красками.
2. Закрепляем способы работы гуашью.
3. Знакомим детей со способами рисования цветными восковыми мелками, простым графическим карандашом.
4. Учим проводить прямые линии в разных направлениях и разной ширины, рисовать дуги, окружности, фигуры овальной формы, волнистые линии.
5. Отрабатываем легкое, без излишнего напряжения движение карандашом и кистью, умеренный нажим на бумагу карандашом.
6. Учим сохранять равномерность движения по размаху и нажиму и направлению штрихов при закрашивании частей рисунка.
7. Вырабатываем умение произвольно изменять силу нажима на карандаш для получения цвета разной интенсивности.

# Прохождение программы

## I квартал

1. Систематически и последовательно знакомим детей с разными видами изобразительного искусства. В основе лежит принцип тематизма. Главная тема этого квартала – эмоциональная отзывчивость на художественный образ, умение замечать настроение, которое художник передает в картине.
2. В процессе рисования учить детей создавать формы предметов с натуры и по представлению, определять относительную их величину, характерные признаки.
3. Учить использовать выразительные средства для передачи образа, сюжета (цвет, форму, композицию) при изображении явлений природы, общественной жизни.
4. Учить детей различным приемам декоративного рисования, овладевать элементами дымковской, хохломской, городецкой росписи.

# II квартал

1. Ставим задачу познакомить детей с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством), их выразительными средствами. Основная тема – о чем рассказывает художник.
2. Учим детей в процессе рисования передавать образы предметов, явлений окружающего, все больше замечать выразительность персонажей.
3. Учим в декоративном рисовании украшать вырезанные силуэты узорами по мотивам народного декоративного искусства (гжельской, городецкой, хохломской росписи).
4. Учим переносить из народного творчества приемы рисовать линии изогнутые, волнистые. Тонкие и толстые, ставить точки и т. д.



# III квартал

1. При восприятии произведений изобразительного искусства дети узнают, что различные художественные материалы помогают сделать образ выразительным. Основная тема – какими средствами пользуется художник.
2. Учим рисовать с натуры предметы, растения. Перенос растительных форм из реалистического изображения в декоративно-условный – новый этап в обучении.
3. Знакомим детей с разными образцами декоративных изделий.



# IV квартал

Продолжаем знакомить детей с изобразительным искусством, все внимание обращаем на выполнение заданий, в которых дети самостоятельно передают свои впечатления, наблюдения, используют полученный в течение года художественный опыт по рисованию. Темы летних работ отражают прогулки в лес, парк, на цветущий луг, сбор ягод, грибов. Можно провести тематические занятия, например: «Здравствуй, лето», «По малину в лес пойдём» и др., а также комплексные занятия, например: «Цветущий луг», «Мы трудимся в саду, на огороде» и т.д.

Занятия дети выполняют как индивидуально, так и коллективно.

«Перед дождем»



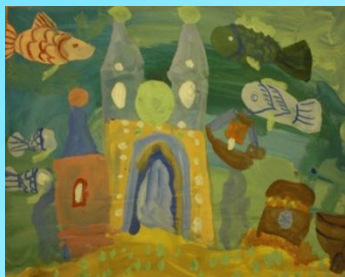
«Катание на коньках»



«Зимняя прогулка»



«Аквариум»



«Лето в деревне»



«Конькобежец»



«Прогулка в парке»



«Закат на море»



«Ромашки»



«Золотые купола»



«Жостово»



«Праздник в городе»



«Букет»



«Здравствуй лето!»



# Методы и приемы обучения

- Обучение декоративному рисованию;
- Обучение выражению связного содержания;
- Обучение изображению предметов;
- Рассматривание рисунков.

# Обучение изображению предметов

1. Обследование предмета
2. Рассматривание иллюстраций
3. Показ (только нового материала)
4. Словесный прием (беседы)

# Обучение декоративному рисованию

1. Обследование декоративного узора
2. Рассматривание альбомов, открыток и т.п.



# Обучение выражению связного содержания

1. Никогда не дается показ
2. Основной прием словесный
3. Рассматривание картин,  
иллюстраций
4. Наблюдение до занятия

# Рассматривание рисунков

Начиная со старшей группы следует приучать детей к анализу своих работ и работ товарищей. Надо вызвать детей на сравнение рисунка с тем, что нужно изобразить, подводить к оценке того, как это сделано. Дети учатся понимать, что рисунок оценивается в зависимости от поставленной задачи. Вначале надо направлять внимание на положительные стороны, учить отмечать, выполнено хорошо (подобран цвет, передана форма, величина и т. п.), затем указать и на ошибки.



# Подготовительная группа

- Совершенствуем умения анализировать те свойства предметов и явлений окружающей действительности, которые затем находят отражение в рисунках.
- Продолжаем развивать у детей способность наблюдать.
- Учим детей осваивать свойства присущие конкретному предмету.
- Закрепляем технические навыки рисования.
- Развиваем индивидуальные познавательные интересы детей к технике, природе, тому или иному виду искусства.
- Учим детей планировать работу.
- Формируем умения не только замечать недостатки в работе, но и исправлять их.

# Вернисаж

«По сказкам Пушкина»



Русская народная сказка  
«Гуси - лебеди»



«Волшебная страна»



# Литература

1. Григорьева Г.Г.Изобразительная деятельность дошкольников: Учеб. Пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «академия», 1997.-272с.
2. Комарова Т.С.Изобразительное творчество дошкольников в детском саду.- М.: Педагогика, 1984.-120с.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ/ Под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М., Просвещение, 1979. – 272с.

**Фото автора**