

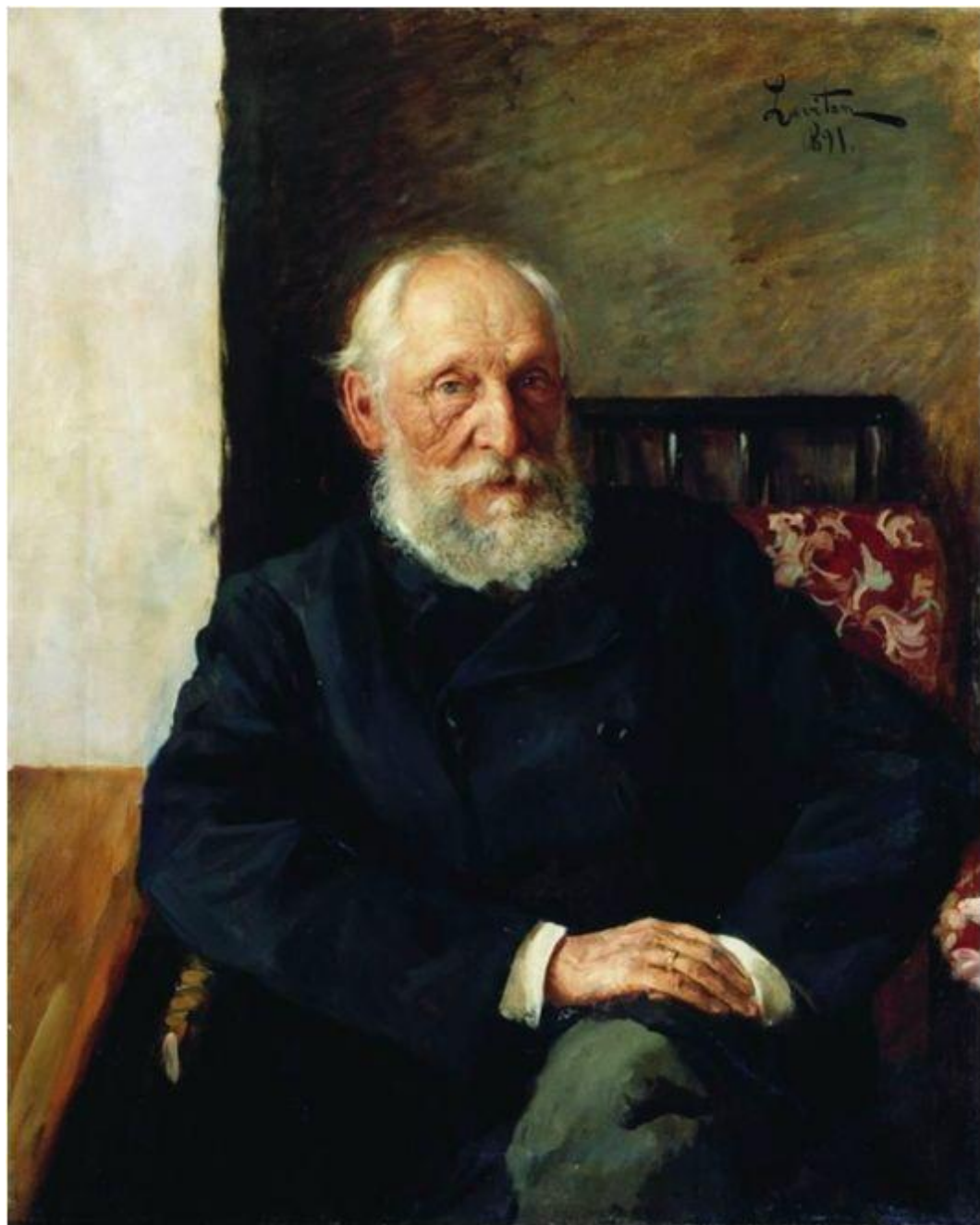
The background is a vibrant, colorful illustration. At the top, there are green leaves and a small butterfly. A rainbow arches across the middle. Below the rainbow, a fairy with wings is sitting on a rock in a garden filled with various flowers, including tulips and daisies. The scene is bright and cheerful, with many small white sparkles scattered throughout.

**«Цвет как средство выражения.
Звонкие и глухие цвета»**

Урок изобразительного искусства
во 2 классе

Исаак Ильич Левитан (1860-1900)

Художник-живописец, пейзажист, мастер лирического пейзажа. Обучался живописи в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. С сентября 1876 года Левитан обучался в пейзажной мастерской А. К. Саврасова, позже учителем Левитана был В. Д. Поленов.

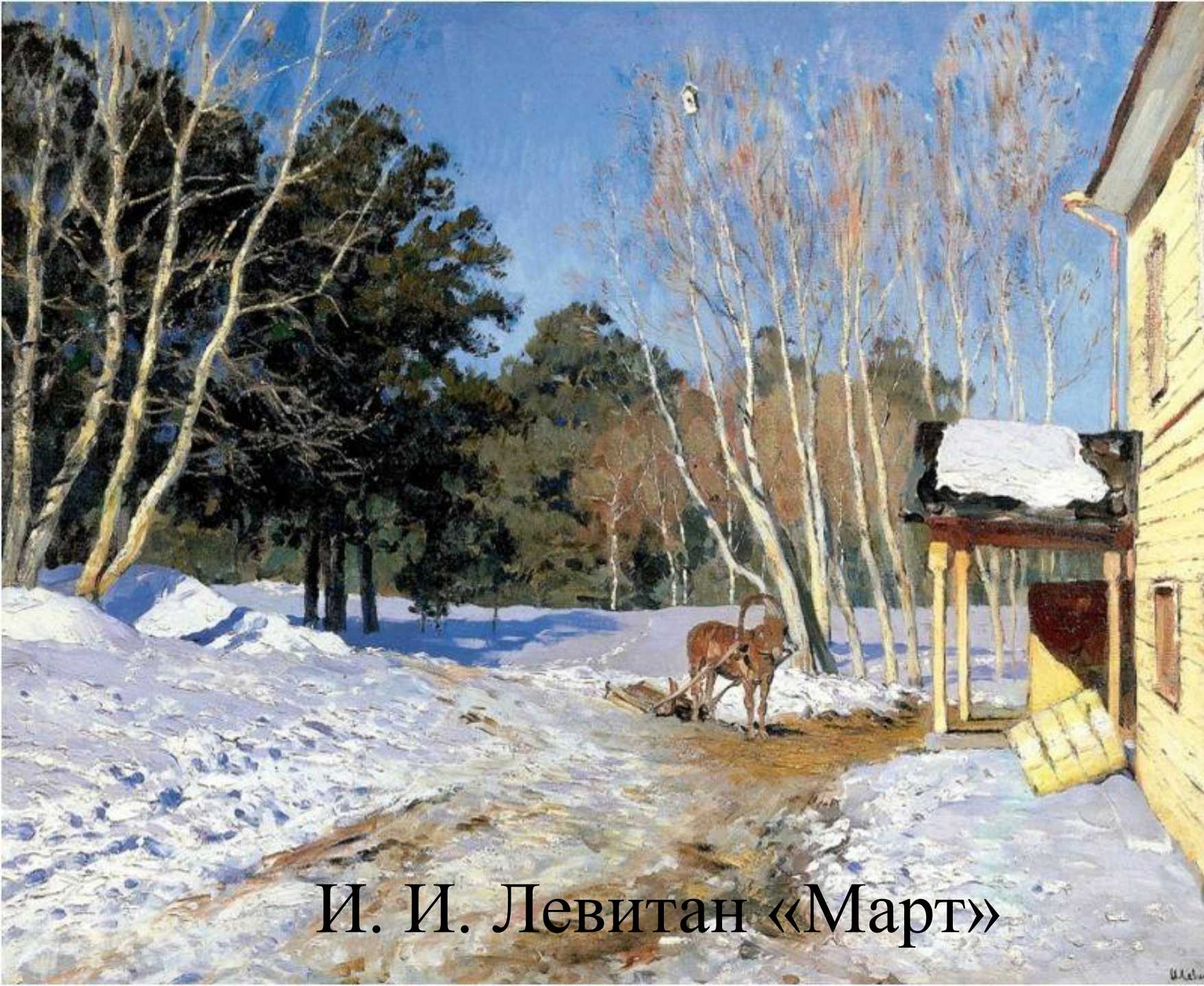


И. И. Левитан «Свежий ветер. Волга»



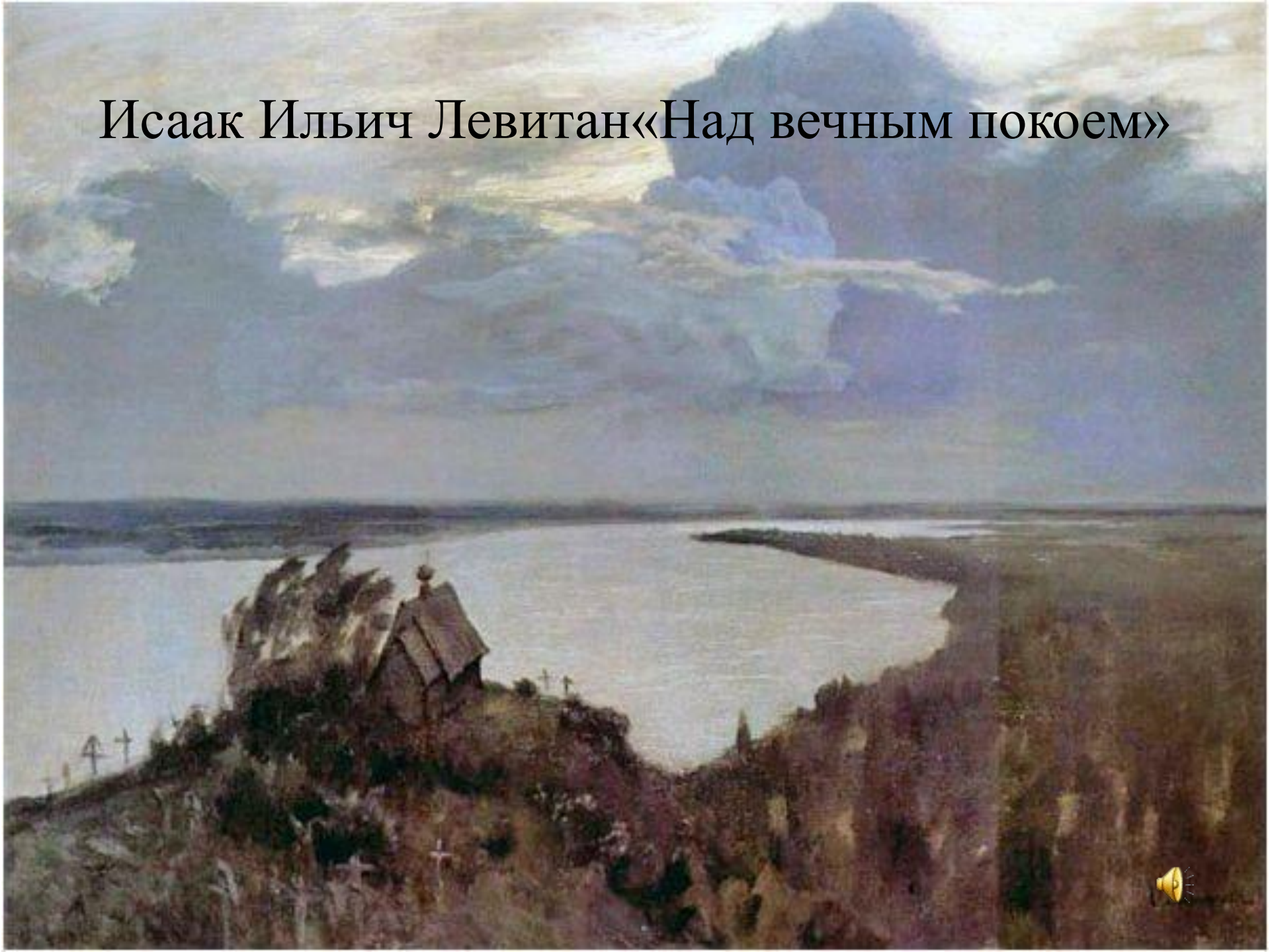


Исаак Ильич Левитан «Берёзовая роща»



И. И. Левитан «Март»

Исаак Ильич Левитан «Над вечным покоем»



Исаак Ильич Левитан «Озеро. Серый день»



Исаак Ильич Левитан «Волга»





Антонио Лучо Вивальди

(1678-1741)

**Итальянский
композитор,
скрипач, педагог,
дирижёр**

Времена года. Зима.

Великий немецкий композитор

Людвиг ван Бетховен

(1770-1827)



«К Элизе» — знаменитая фортепианная пьеса-багатель Людвига ван Бетховена. Это произведение Бетховена на протяжении многих лет является одним из самых известных шедевров мировой музыки.

Тёплые цвета можно назвать солнечными.

Главный солнечный цвет – жёлтый. Это он превращает другие цвета в тёплые.

Главные холодные цвета – синий и голубой.

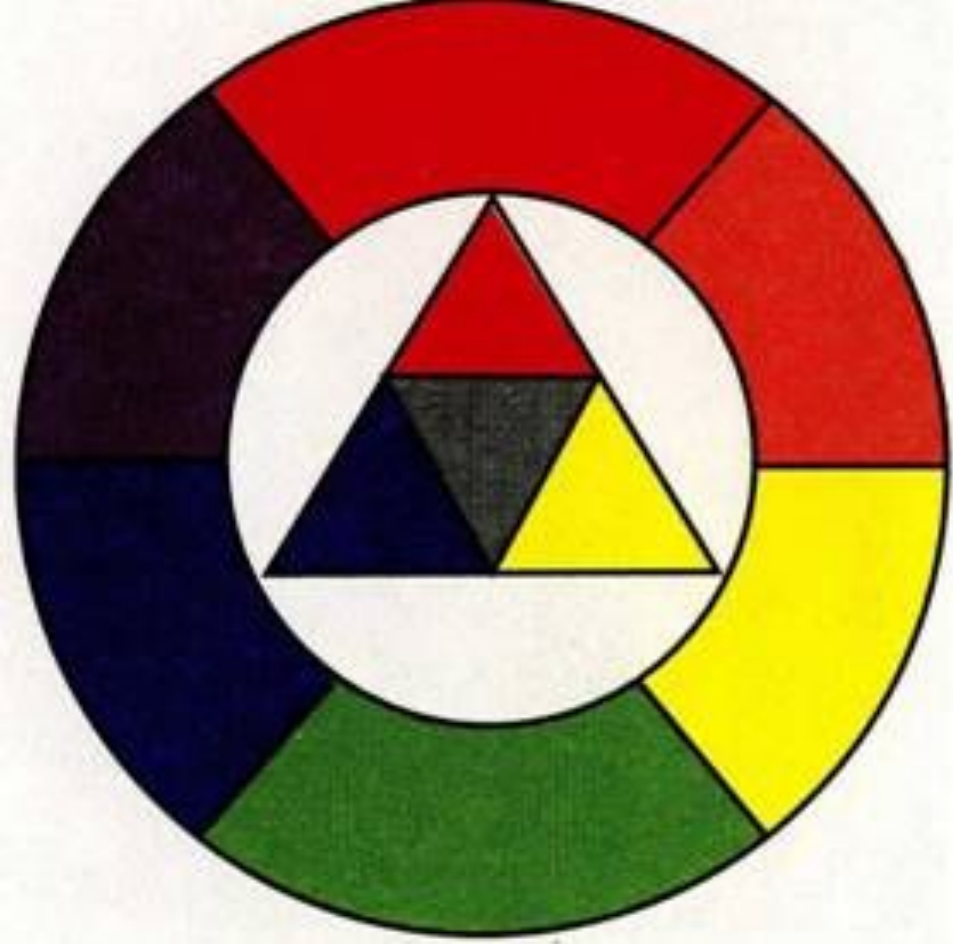
Они могут превратить все другие цвета в холодные, ледяные.

У тёплых и холодных цветов разное настроение. Тёплые больше похожи на радостные, весёлые,

а холодные – более загадочные. Природа богато украшена сочетаниями тёплых и холодных цветов.

Художники в своих картинах используют сочетания тёплых и холодных цветов. Расположенные рядом тёплые и холодные цвета помогают друг другу звучать ярче, как бы громче.





Осветленные и затемненные цвета

