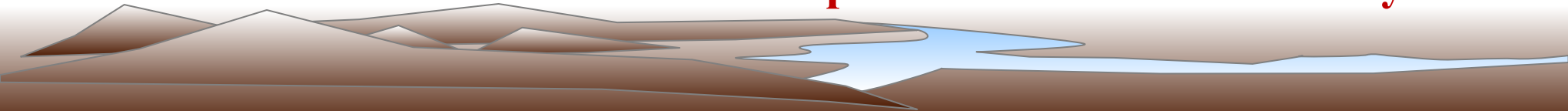
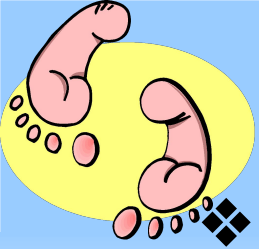


**Развитие творческого воображения детей  
младшего дошкольного возраста  
в процессе художественно-продуктивной  
деятельности  
с использованием методов ТРИЗ**

**Старший воспитатель А.Г.Фунтова**





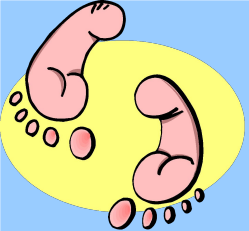
**«Развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключён в изобразительной деятельности дошкольников».**

**Т.С. Комарова**



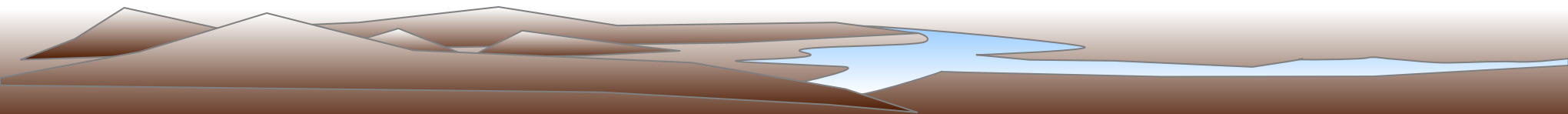
**«Изобразительная деятельность – самый первый, самый доступный и привлекательный вид творческого труда. Умелое и тактичное руководство изобразительной деятельностью помогут развить способности ребёнка».**

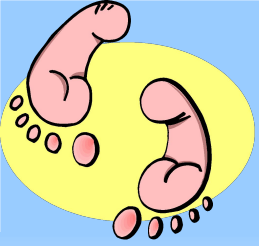
**Л.С.Выготский**



# Методическое обеспечение

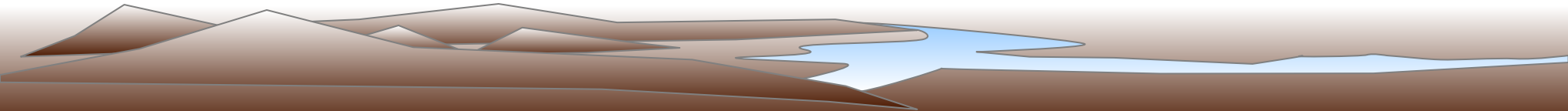
- **Страунинг.А.М. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях изобразительной деятельности»**
- **Альншуллер Программа ТРИЗ**
- **Давыдова.Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»**

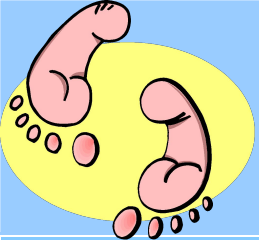




## Основные задачи:

- ❖ **Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные признаки предметов, явлений, обобщать их по признакам .**
- ❖ **Развивать художественно- творческие способности детей: чувство цвета, ритма, формы..**
- ❖ **Воспитывать интерес к творчеству в художественно- продуктивной деятельности.**





## Интеграция в свете ФГТ

### Образовательная область “Художественное творчество”

ОО “Физическое развитие”

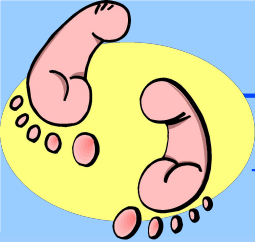
- **большая двигательная активность**

ОО”Социализация”

- **радость от ситуации успеха**

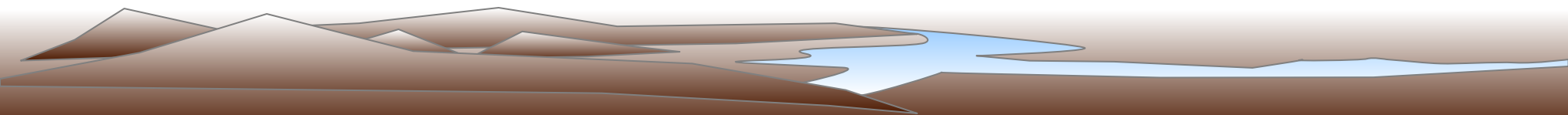
ОО”Коммуникация”

- **снятие комплексов в общении.**

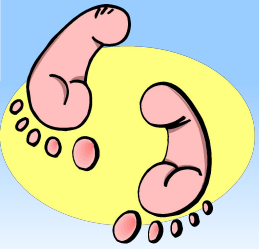


# Принципы развития творческого воображения

1. **Учить с удовольствием.**
2. **Уважать ребенка и доверять ему.**
3. **Учить лишь тогда, когда процесс обучения нравится обоим.**

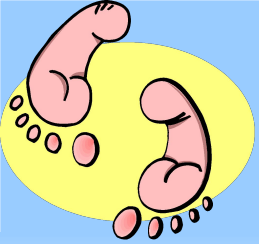


# Основные правила развития творческого воображения



- **Самостоятельный выбор ребенком изобразительного материала,**
- **Обучение ребенка различной технике и способам изображения**





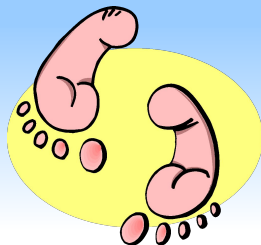
# Основной принцип ТРИЗ



**Всегда**  
поддерживать у  
ребенка  
**ситуацию**  
**успеха**

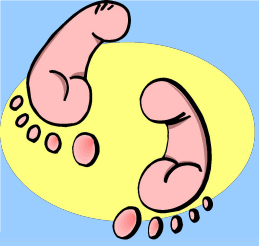


# Основные формы организации совместной художественно- продуктивной деятельности с детьми



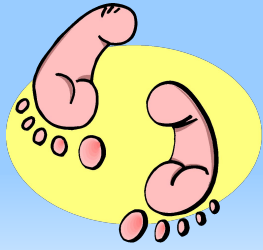
- **Индивидуальная;**
- **Подгрупповая;**
- **Всей группой.**





# Методы ТРИЗ в организации художественно- продуктивной деятельности с детьми

<b>Метод контрольных вопросов</b>	<b>В процессе метода используется «память» всех анализаторов : тактильный, зрительный.... В младших группах простые вопросы: -Как называется? Как играть? Какого цвета?</b>
<b>Метод каталога</b>	<b>Усовершенствование предметов, через присвоение качеств других предметов Группирование предметов</b>
<b>Метод синектики</b>	<b>Прямая аналогия, символическая аналогия, сравнение живого и неживого Воспитатель направляет ответы детей, побуждая к поочередному прохождению аналогий. В младшем возрасте вопросы простые: На что похоже? На ежа. Он колючий.</b>



# Методы ТРИЗ в организации художественно- продуктивной деятельности с детьми

## **Системный анализ**

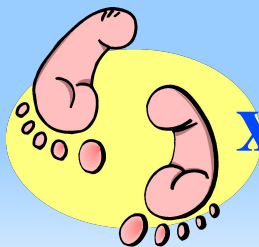
**Цель:** учить анализировать, обобщать и систематизировать

**Подсистемы** - составные части (элементы), из которых состоит система.

**Надсистема**- система более высокого ранга, в которой рассматриваемая система является частью.

**Системный оператор**- способ анализа системы, подсистем и надсистем объекта в прошлом, настоящем и будущем.

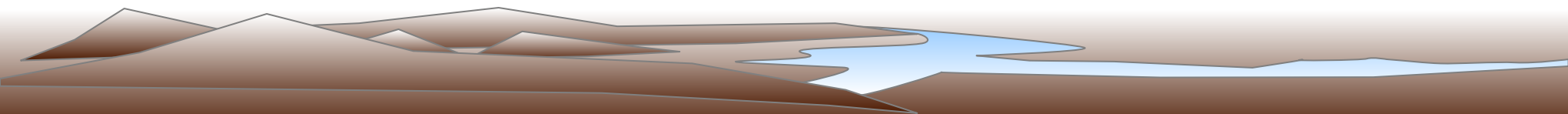
**Этапы:** 1 этап - (младшие группы) только по горизонтали

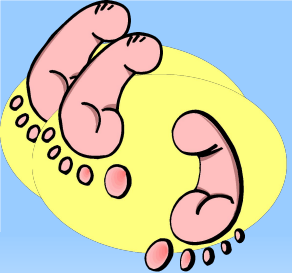


# Методы ТРИЗ в организации художественно- продуктивной деятельности с детьми

**Метод  
морфологического  
анализа**

**Прием фантазирования, при котором  
вначале выделяются части объекта, а  
затем придумываются различные  
варианты, которыми могут быть  
представлены эти части. Новые объекты  
получаются путем комбинации различных  
вариантов.**

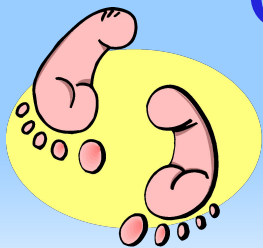




# Материалы для художественно-продуктивной деятельности



# Способы и техники художественно-продуктивной деятельности



От 2 лет:

-Рисование  
пальцем

-Примакивание, тычок

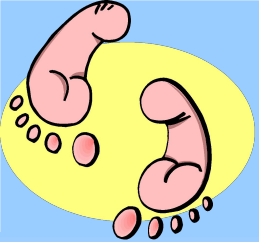
■ От 3 лет:

■ -Оттиск печатками,  
поролоном, ватой



От 4 лет: Печать ладошкой





**«Мир будет счастлив только  
тогда, когда у каждого  
человека будет душа  
художника.**

**Иначе говоря, когда каждый  
будет находить радость  
в своём труде».**

**Роден**