

# Задачи дошкольного образования

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического здоровья детей;
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

## Образовательные области:

1. Направление: **Физическое развитие**

*Здоровье*

*Физическая культура*

2. Направление: **Социально-личностное развитие**

*Социализация*

*Труд*

*Безопасность*

3. Направление: **Познавательное-речевое**

*Познание*

*Коммуникация*

*Чтение художественной литературы*

4. Направление: **Художественно-эстетическое развитие**

*Художественное творчество*

*Музыка*

Итого: 4 направления, 10 образовательных областей

## Что меняется в дошкольном образовании с введением ФГТ ?

Определены **обязательные образовательные области и основные задачи образовательных областей.**

Изменился подход к организации воспитательно-образовательного процесса: в данном случае **не через систему занятий**, а **через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста:**

Направление: Художественно-эстетическое развитие

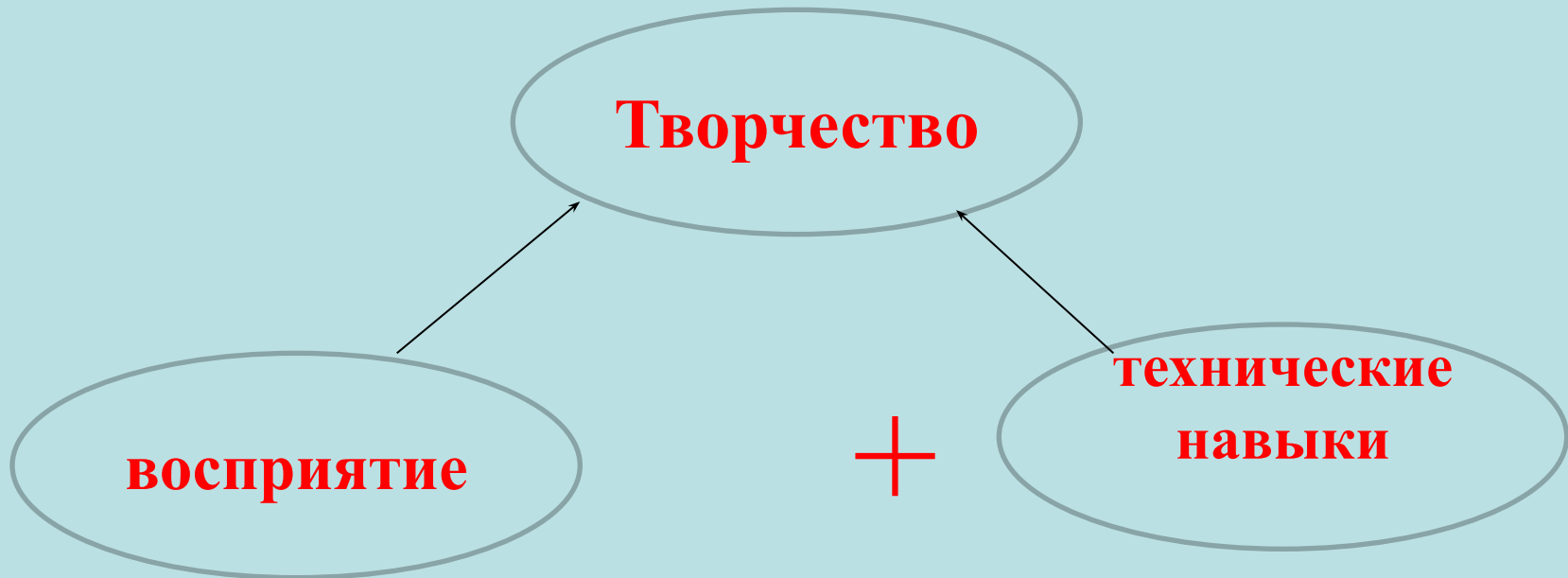
Область: Художественное творчество

Виды деятельности:

игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы. (8 видов деятельности).

## Необходимые условия развития творческой изобразительной деятельности дошкольников:

- Обучение и развитие восприятия окружающей действительности;
- Обучение и развитие технических навыков изображения предметов.  
Знакомство со свойствами и качествами изобразительных материалов.



Развитие творчества напрямую зависит от обучения.

**Необходимые условия развития  
творческой изобразительной деятельности  
дошкольников:**

**Обучение и развитие восприятия  
окружающей действительности через:  
зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.**

**Формы работы: наблюдение,  
рассматривание, дидактические игры, чтение,  
рассказывание, поисковая деятельность, работа  
на фланелеграфе, слушание.....**

**Развитие творчества напрямую зависит от  
обучения.**

## Необходимые условия развития творческой изобразительной деятельности дошкольников:

Обучение и развитие технических навыков изображения предметов. Знакомство со свойствами и качествами изобразительных материалов.

- Умение правильно пользоваться изобразительными материалами (карандаши, кисти, глина, ножницы....);
- Знакомство с различными техниками изображения (кистью плашмя, концом кисти, короткая, длинная штриховка карандашом, резать одним раствором ножниц, закруглять углы.....);
- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- Знакомство с приемами изображения (изобразительные навыки).....
- Знакомство со средствами художественной выразительности.

Развитие творчества напрямую зависит от

# Средства художественной выразительности:

- Цвет (основные цвета, оттенки, их получение, цветовой спектр, теплые, холодные цвета, насыщенные);
- Перспектива (величина предмета, расположение в пространстве, полное, частичное изображение...);
- Композиция (расположение предмета или сюжета на листе бумаги в зависимости от величины, расположения, формы листа; расположение скульптурных форм на плоскости).

Развитие творчества напрямую зависит от  
обучения



# Лепка

Первая младшая группа (2-3 года)

Технические навыки

- Вызывать интерес к лепке (глина, пластилин, пластическая масса)
- Отламывать кусочек от большого куска глины – колбаска, колесо, бублик....
- Лепить на дощечке.

# Изобразительные навыки

Приемы:

- раскатывать круговыми движениями между ладонями,
- сплющивать,
- делать пальцами углубление,
- соединять 2 вылепленные формы (грибок, погремушка, снеговик, неваляшка...)

# Средства художественной изобразительности

- Цвет:

Эстетическое восприятие предметов:  
выделять цвет изоматериалов и  
предметов

**Рисование**  
**Первая младшая группа (2-3 года)**  
**Технические навыки**

- **\*Знакомить с изоматериалами – карандаш, кисть (мягкая, жесткая, тонкая, толстая).**
- **\*Учить правильно ими пользоваться.**
- **\*Бережное относиться к материалам!**

# Изобразительные навыки

- \*Накапливать сенсорный опыт- выделять форму предмета, обводить его контур.
- \*Изображать знакомые предметы по выбору
- \*Рисовать разные линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их (ленточки, дорожки, сосульки, заборчик).
- \*Подводить к рисованию предметов округлой формы (сначала это делает воспитатель)

# Средства художественной изобразительности

- Цвет:

Эстетическое восприятие предметов:  
выделять цвет изоматериалов и  
предметов

## Лепка.

### Вторая младшая группа (3-4 года). Технические навыки

- Знакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.
- Украшать вылепленные изделия стекой (палочка с заточенным концом).
- Лепить на дощечке.

## Изобразительные навыки

- Раскатывать прямыми и круговыми движениями, соединять концы,
- Сплющивать, сминать.
- Лепить предметы, состоящие из 2-3 частей.



## Средства художественной изобразительности

Цвет: При лепке из пластилина и пластической массы использовать цвет по выбору.

Украшать предметы дополнительными материалами.

Закреплять знания детей о цвете (6).

Композиция: Объединять предметы в единую композицию.

# Аппликация

## Вторая младшая группа (3-4 года). Технические навыки

- Формировать навык предварительного раскладывания деталей аппликации, а затем наклеивания.
- Закрепить навыки пользования клеем, салфеткой, клеевой кисточкой и др.

## Изобразительные навыки

- Приобщать к искусству аппликации.
- Выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги узор, предметы, наклеивать их.
- Учить пользоваться техническими материалами, постоянно закреплять навыки пользования ими.

## Средства художественной изобразительности

Цвет: При выполнении работы использовать цвет деталей по выбору.

Украшать предметы дополнительными разноцветными материалами.

Закреплять знания детей о цвете (6).

Композиция: составлять на листе бумаге небольшие предметные и геометрические композиции с использованием дополнительных предметов (по выбору).

Работать на бумаге разной формы.

## Рисование.

### Вторая младшая группа (3-4 года). Технические навыки

- Правильно держать изоматериалы, пользоваться ими (набирать краску, снимать лишнюю, промывать, просушивать...)
- \*Учить использовать воду для промывания кисти, салфетку для просушивания.
- Нетрадиционные приемы:
- \*рисование пальчиками;
- \*оттиск печатками из картофеля;
- \*рисование ладошками.

## Изобразительные навыки

- Украшать предметы линиями, точками, пятнами, мазками, оттисками и узорами (дымковская игрушка).
- \*Выполнять рисунки, пользуясь этими элементами и линиями.
- \*Изображение разных форм и предметов из нескольких частей.
- \*Создавать несложные композиции – жуки в траве, звезды на небе, салют, колобок на дорожке.....

## Средства художественной изобразительности

Цвет: Передавать красоту окружающих предметов (голубое небо с облаками, листопад, снежинки, луг в цвету)

Знать цвета (6), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый) – показать как они получаются!

Композиция: Учить работать на всем листе бумаги. Предварительно проговаривать расположение предметов.

## Лепка. Средняя группа (4-5) лет. Технические навыки

- Совершенствовать умение лепить из глины, пластилина и пластической массы.
- Закрепить знания и свойства глины, пластилина, пластической массы.
- Познакомить с приемами использования стеки .
- Способствовать желанию украшать вылепленные предметы.
- Закрепить приемы аккуратной лепки.



## Изобразительные навыки

- Закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
- Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар.
- Вытягивать отдельные части из целого куска.
- Прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).
- Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения целой формы.

## Средства художественной изобразительности

Цвет: Закреплять и обогащать представления детей о цветах и декоративном оформлении вылепленных предметов.

Развивать желание использовать разные цвета, обращать внимание на многоцветье окружающего мира.

## Средства художественной изобразительности

Композиция: вызывать желание создавать из вылепленных фигурок небольшие сюжеты и обыгрывать их.

- Перспектива: Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине (большой и маленький снеговик.....)
- Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета и соотносить их по величине.

## Аппликация.

### Средняя группа (4-5) лет. Технические навыки

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Закрепить навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Совершенствовать навыки пользования материалами.

# Изобразительные навыки

- Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик...).
- Упражнять в вырезывании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов...
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на 2 или 4 части (круг на полукруги, четверти, квадрат – на треугольники).
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

## Средства художественной изобразительности

Цвет: Закреплять и обогащать представления детей о цветах и декоративном оформлении предметов.

Развивать желание использовать разные цвета, обращать внимание на многоцветье окружающего мира.

Композиция: Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм (птицы, животные, цветы, насекомые, дома (как реальные, так и воображаемые)).

## Рисование. Средняя группа (4-5) лет. Технические навыки

- Закреплять умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, мелок и др. материалы.
- \*Широкие линии проводить всей кистью, узкие линии и точки – тонкой или концом кисти.
- \*Чисто промывать кисть.
- \*Получать темные и светлые оттенки, нажимая на карандаш.

## Средняя группа (4-5) лет. Технические навыки

- Нетрадиционные приемы:
- \*рисование пальчиками;
- \*оттиск печатками из картофеля;
- \*рисование ладошками.
- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.



# Изобразительные навыки

- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Декоративное рисование.
- \*Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров (плоскостные или вылепленные силуэты).
- \*Познакомить с городецкими изделиями, выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета росписи.

## Средства художественной изобразительности

Цвет: Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках предметов и объектов природы. К уже известным добавить новые: коричневый, оранжевый, светло-зеленый. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов. Развивать желание использовать разные цвета, обращать внимание на многоцветье окружающего мира.

## Средства художественной изобразительности

Композиция: Располагать изображение на всем листе бумаги в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- Перспектива: Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине (дерево высокое, кусты низкие.....)
- Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета и соотносить их по величине.

## Лепка. Старшая группа (5-6) лет. Технические навыки

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина, глины, пластической массы.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой (наносить рисунок чешуек у рыбы, обозначать глаза, шерсть животных, перышки птиц, узор, складки на одежде...)
- Побуждать использовать дополнительные материалы (ткань, бусинки, косточки, бусинки, веточки....)
- Закрепить навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Формировать умение сглаживать поверхность формы (при необходимости пользоваться водой или влажной салфеткой), делать предметы устойчивыми.

# Изобразительные навыки

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овоци, фрукты, грибы, посуда, игрушки...), передавать их характерные особенности.
- Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным, комбинированным способами.
- Формировать умение лепить по представлению предметы, героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и заяц, Маша и медведь....)

# Изобразительные навыки

## Декоративная лепка:

- закрепить умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковская, филимоновская, каргопольская и др.)
- Учить украшать вылепленные изделия наклепами и углубленным рельефом, используя стеку, расписывать гуашью.

# Средства художественной изобразительности

Цвет: При украшении и росписи вылепленных фигурок использовать знания о цвете (цветовая гамма с использованием оттенков).

Композиция: Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа.

Объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (самостоятельно и в коллективных композициях (дети на прогулке, курочка с цыплятами.....)).

Лепить фигуры человека и животных в движении.

## Аппликация.

### Старшая группа (5-6) лет. Технические навыки

- Закреплять умение свободно резать бумагу в разном направлении.
- Совершенствовать технические навыки пользования материалами.
- Формировать аккуратное и бережное отношения к материалам.



# Изобразительные навыки

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников.
- Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники).
- Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигурки или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок...).
- С целью создания выразительных образов познакомить с приёмом обрывания.

# Средства художественной изобразительности

Цвет: При создании предметов и сюжетов использовать бумагу и дополнительные материалы различных цветов и оттенков.

Композиция: Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

## Рисование. Старшая группа (5-6) лет. Технические навыки

- Закреплять способы и приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, сангина, пастель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти.....).
- Учить выполнять набросок простым карандашом с легким нажимом.
- Рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачность, легкость, плавность перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать навык рисовать кистью разными способами (всей кистью широкие линии, концом кисти - тонкие.....)

## Старшая группа (5-6) лет. Технические навыки

- Нетрадиционные приемы.
- + рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- рисование на мятой бумаге («кракле»), по сухому и сырому слою;
- рисование без кисточки и карандаша (валик декоративный, зубная щетка, расческа.....);
- рисование на наждачной бумаге;
- обеими руками с использованием широкой кисти и гуашевых красок;
- рисование тени;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;
- кляксография обычная, с ниточкой;
- пластилинография;
- тиснение;
- батик.

# Изобразительные навыки

- **Предметное, сюжетное рисование**
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- **Декоративное рисование**
- Знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи (цвет и элементы).
- Продолжать знакомить с Городецкой (Гжельской) росписью (особенность цвета - оттенки), использовать в росписи оживки.
- Знакомить с региональным, местным искусством.
- Вызывать желание создавать узоры на листах в Фоме народного изделия (чайник, поднос, чашка, розетка....).
- Для развития творчества использовать ткани (одежда, предметы быта).

# Средства художественной изобразительности

## Предметное, сюжетное рисование:

Цвет: Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (+сиреневый, темно-зеленый...), развивать чувство цвета. Учить смешивать цвета для получения новых, высветлять цвет, добавляя воду. При рисовании карандашом передавать оттенки, регулируя нажим (до 3-х цветов

- Композиция: Закреплять умение передавать положение предметов на листе бумаги. Обращать внимание на то, что предметы могут располагаться на плоскости по-разному (стоять, лежать, живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться....). Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Два жадных медвежонка», «Теремок»..... Развивать композиционные умения, располагая изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

# Средства художественной изобразительности

Предметное, сюжетное рисование:

Перспектива: Обращать внимание на отличие предметов по величине, форме, пропорциям частей. Передавать эти отличия в рисунках.

- Учить располагать предметы на листе бумаги с учетом его пропорций (вытянутый в высоту предмет – на вертикальном листе и наоборот).
- Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.

# Изобразительные навыки, средства художественной выразительности

- **Декоративное рисование**
- Знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи (цвет и элементы).
- Продолжать знакомить с Городецкой (Гжельской) росписью (особенность цвета - оттенки), использовать в росписи оживки.
- Знакомить с региональным, местным искусством.
- Вызывать желание создавать узоры на листах в Фоме народного изделия (чайник, поднос, чашка, розетка....).
- Для развития творчества использовать ткани (одежда, предметы быта).
  
- **Перспектива:**
- Закреплять умение ритмично располагать узор на плоскостных и объемных фигурах.



# Лепка. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

## Технические навыки

- Совершенствовать умения лепки из различных материалов, используя знания и свойства пластических материалов.
- Закреплять умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой.
- Совершенствовать навыки подготовки рабочего места, умения после работы убирать и наводить порядок.
- Продолжать самостоятельно подбирать необходимые материалы, добавлять их по мере необходимости в процессе работы.

# Изобразительные навыки

- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, способы лепки, усвоенные ранее.
- Передавать форму основной части и составных частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых предметов (птичка подняла крылышки, лошадь скачет, дети играют...).
- **Декоративная лепка**
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
- Расписывать вылепленные пластины.

# Средства художественной выразительности

Цвет: Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предмета, декоративную роспись, сказочные предметы. Использовать цвет и его оттенки для завершения творческой работы. Передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Композиция: развивать умение создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений.

# Аппликация.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

## Технические навыки

- Совершенствовать умение пользования материалами для аппликации.

# Изобразительные навыки

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листе бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывать клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).
- Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей предмета или картинки.

# Средства художественной выразительности

Цвет: Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предмета, декоративную роспись, сказочные предметы. Использовать цвет и его оттенки для завершения творческой работы.

Композиция: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Поощрять проявления творчества.

# Рисование.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

## Технические навыки

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки, плавность и ритмичность.
- Расширять набор изоматериалов для использования в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительности. использовать новые способы работы: акварелью по сырому слою. Самостоятельно готовить и выбирать фон рисунка.
- Свободно владеть карандашом при создании линейного рисунка, при рисовании округлых линий - поворачивать кисть руки.

# Изобразительные навыки

- **Предметное, сюжетное рисование**
- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать способность замечать характерные особенности предмета и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги...)
- **Декоративное рисование**
- Составлять узоры по мотивам народных росписей, знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, петрикивская и др.)