



ГБДОУ детский сад №37 Кировского
района
Воспитатель Татьяна Васильевна
Буртенко

Цветочные узоры «Полхов-Майдана»



Нижегородский край знаменит своими деревянными игрушками: городецкими, федосеевскими, семеновскими. А полхов-майданские из них самые молодые. Полховские мастера делали игрушки для детей разных возрастов на любой вкус: пирамидки, грибочки-копилки, птички-свистульки, матрешки, каталки на палочке, пистолеты-хлопушки, детские балалайки. Все эти изделия называли забавным словом «тарарушки». А уж потом если оставалось время точили посуду. Считается, что возник этот промысел в первой четверти 20 века, хотя деревянную посуду точили еще за сто лет до этого.

Мастер села Полховский-Майдан Павел Толин украшал свою посуду выжженными по контуру цветами. А когда химики изобрели яркие анилиновые краски, мастера сразу ухватились за них. И начиная с 1930 года, полхов-майданские изделия засияли новыми красками. Спрос на такую красоту возрос. От выжигания контуров тоже пришлось отказаться. Прожженную бороздку заменили черной линией, а что бы тушь не растекалась точенку покрывали слоем крахмального клея. Год за годом менялся и ассортимент. Игрушки постепенно вытесняли посуду. Самой популярной из них стала матрешка. В этой росписи мастера использовали только три цвета: красный синий желтый да еще чернильно-фиолетовый, а остальные цвета получались путем смешения исходных красок. Все цвета связаны между собой. Они подобраны таким образом, что усиливают яркость друг друга. Порой кажется, будто бы краски светятся изнутри, как витраж.

Современная полхов-майданская роспись необычайно яркая, чистая, непосредственная, чем-то близкая детскому рисунку и детскому восприятию, это живая ветвь на могучем стволе русского народного искусства.

Игрушки- тарарушки



Цель:

знакомить детей с изделиями народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам Полхов-Майданской росписи;
- Использовать полхов-майданские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образца для создания узоров в стиле этой росписи;
- Научить выделять элементы этой росписи (яблочки, листики, розы);
- Видеть и называть цвета используемые в росписи (красный, желтый, алый, фиолетовый, черный для обводки)

Выставка.

Рассматривание полхов-майданских узоров в иллюстрациях, книгах.
Игры с матрешки.



Освоение детьми элементов росписи – яблочки и листочки.
Построение простейшей композиции на плоскости птичке-свистульке или погремушке, вырезанных из бумаги



Дидактические игры на тему «Укрась узором»



**«И матрешки в пляс пустились
огневой...»**



Изготовление поставца

Надрезание нижнего края готовой развертки поставца, покрывание желтой краской развертки.



Роспись заготовки.

Продолжаем осваивать простейшие элементы росписи яблочки и листики, чередование их по всей поверхности развертки поставца.



Поставец
ГОТОВ.

