

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №7 «Мечта»



# Творческая лаборатория



**Волкова Елена Николаевна**

воспитатель

2015 г.

# ФГОС ДО

## Организация образовательного пространства

ИГРОВАЯ  
АКТИВНОСТЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬ-  
НАЯ  
АКТИВНОСТЬ

ИССЛЕДОВА-  
ТЕЛЬСКАЯ  
АКТИВНОСТЬ

ТВОРЧЕСКАЯ  
АКТИВНОСТЬ

ВОЗМОЖНОСТЬ САМОВЫРАЖЕНИЯ

# ФГОС ДО

## Художественно-эстетическое развитие

Развитие  
предпосылок  
ценностно-  
смыслового  
восприятия и  
понимания  
произведений  
искусства

Становление  
отношения к  
окружающему  
миру

Формирование  
элементарных  
представлений  
о видах  
искусства

Реализация  
самостоятельной  
творческой  
активности

# Художественно-эстетическое развитие

Основа эстетического отношения

Эмоциональность

Интерес

Активность

# **Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»**

**Обеспечение разнонаправленности творческой лаборатории**

**Обеспечение свободного доступа к материалам, возможности детей заниматься творчеством по собственной инициативе**

**Наличие пособий и материалов в соответствии с предлагаемым перечнем**

**Безопасность материалов, эстетичность**

**Наличие полифункциональных материалов, условия их хранения и применения детьми**

**Поддержка детей с высоким уровнем развития**

**Участие родителей в обогащении «Творческой лаборатории»**

**Наличие стенда для выставки индивидуального детского творчества**

# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Обеспечение разнонаправленности творческой лаборатории:

знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности:

- в рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми (акварельными) красками /смешивать краски/, легко и уверенно пользоваться кистью;
- в лепке анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- в аппликации совершенствовать способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезывание, накладная аппликация, коллективная).

**Смотр центров творческого развития  
«Творческая лаборатория»**

**Обеспечение разнонаправленности  
творческой лаборатории:**

создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками:

поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

формировать представления о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;

использовать дидактические игры с художественным содержанием.

**Интерьер группы должен меняться: тематические выставки  
(в соответствии с КТП).**



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»





# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Обеспечение свободного доступа к материалам, возможности детей заниматься творчеством по собственной инициативе

Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, вариативность, трансформируемость.



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Наличие пособий и материалов в соответствии с предлагаемым перечнем:

Наличие произведений искусства. Жанры живописи (старш.дошк.возраст)

Соблюдение возрастных требований.

Изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования.

Оборудование для рисования, лепки, аппликации.

Работа с цветом (*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

Работа с линией (*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Наличие пособий и материалов в соответствии с предлагаемым перечнем:

Развитие композиционных умений (*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

Различная техника изобразительного творчества (*образцы*).

Знакомство с народно-прикладным искусством  
(*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

Образцы (*игрушки, предметы народного промысла*).

Уголок художественного ручного труда (*образцы тканей, бумаги, природного и др. материалов*).

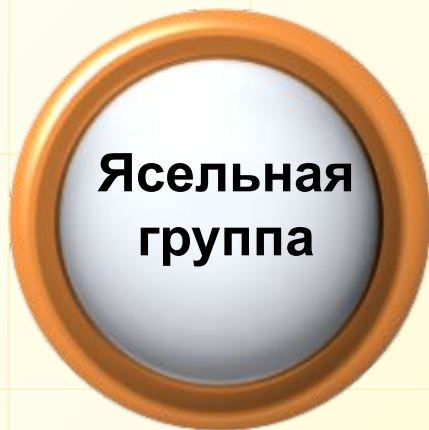
Наличие игрового персонажа.



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»




- Повышенная двигательная активность;
- Познавательная активность.


- Мольберты
- Стенды для размещения детских работ
- Гуашь, кисти
- Карандаши, фломастеры, мелки
- Листы бумаги, рулоны обоев
- Обводки, трафареты, дорисовки, штампы
- Пластилин




# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



Младшая  
группа

- 
- Развитие пальчиковой моторики
  - Развитие тактильных ощущений
  - Развитие цветовосприятия и цветоразличения
  - Развитие творческих способностей

- 
- Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, гуашь, кисти
  - Пластилин
  - Цветная и белая бумага
  - Картон, обои, наклейки, самоклеющаяся пленка
  - Поролон, печатки
  - Клей – карандаш
  - Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска

# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»




- Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации
- Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов
- Развитие пальцевой моторики
- Развитие творческого воображения


- Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, гуашь, кисти
- Пластилин
- Цветная и белая бумага
- Картон, обои, наклейки, самоклеющаяся пленка, ткань
- Поролон, печатки, палочки, стеки, трафареты по изученным темам
- Клей – карандаш, ножницы
- Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска

# Смотр центров творческого развития *«Творческая лаборатория»*



**Старший  
дошкольный  
возраст**

- 
- Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации
  - Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов
  - Развитие пальцевой моторики
  - Развитие творческого воображения и творческой фантазии
  - Способы работы с акварелью (по-мокрому, оттиски), кляксография, монотипия
  - Составление узоров по мотивам ДПИ
  - Различные техники вырезывания

- 
- Схемы-способы создания образов
  - Пооперационные карты (последовательность действий)
  - Книжки-раскраски, трафареты, обводки
  - Дидактические игры

# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Безопасность материалов, эстетичность

Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного. В оформлении помещений желательно соблюдать единый стиль, использовать высокохудожественные материалы.

Уютно, комфортно, красиво.



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Наличие полифункциональных материалов, Условия их хранения и применения детьми:

Творческая  
мини-среда

Приобщает детей к  
творческой деятельности,  
способствует саморазвитию  
и самореализации

Вернисаж  
«Умелые ручки»  
Стена художеств  
«Песочный дворик»  
«Волшебный сундучок»  
«Кладовая Лесовичка»  
«Рукодельница»

Художественно-  
преобразующая  
мини-среда

Способствует  
художественно-  
творческому процессу,  
формирует готовность  
и способность к  
самовыражению

«Королевство кисточек»  
«Волшебный мелок»  
«Школа ученых ручек»  
Рисовальная стена  
«Лесная кладовая»  
«Рукодельная Мурлокотама»

Духовно-  
эмоциональная  
мини-среда

Подводит к  
пониманию и  
усвоению  
общечеловеческих  
ценностей

Полочка Красоты  
Вернисаж  
«Малахитовая шкатулка»



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Поддержка детей с высоким уровнем способностей

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов:

- 1) использовавшийся в процессе специально организованного обучения;
- 2) иной, но похожий;
- 3) «свободный», т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Наличие стенда для выставки индивидуального детского творчества:

Центр Творчества желательно оборудовать выставкой, на которую дети могут самостоятельно прикреплять готовые работы. Для поделок из пластилина, бумаги, бросового и природного материала, можно использовать двух-трех-ярусные бытовые полочки. Тогда каждый ребенок имеет возможность выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

Уважая результаты детского труда,  
мы формируем у ребенка уважение к труду  
окружающих людей.





# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



# Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

## Участие родителей в обогащении «Творческой лаборатории»

Правильно организованная предметно-пространственная среда несет в себе огромные возможности педагогического воздействия на ребенка – она воспитывает и развивает его творческие способности.





**«Дети должны жить в  
мире красоты, игры,  
сказки, музыки,  
рисунка, фантазии,  
творчества».**



***В. А.***

***ТИНСКИЙ***