

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №7 «Мечта»



Творческая лаборатория



Волкова Елена Николаевна

воспитатель

2015 г.

ФГОС ДО

Организация образовательного пространства

ИГРОВАЯ
АКТИВНОСТЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬ-
НАЯ
АКТИВНОСТЬ

ИССЛЕДОВА-
ТЕЛЬСКАЯ
АКТИВНОСТЬ

ТВОРЧЕСКАЯ
АКТИВНОСТЬ

ВОЗМОЖНОСТЬ САМОВЫРАЖЕНИЯ

ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие

Развитие
предпосылок
ценностно-
смыслового
восприятия и
понимания
произведений
искусства

Становление
отношения к
окружающему
миру

Формирование
элементарных
представлений
о видах
искусства

Реализация
самостоятельной
творческой
активности

Художественно-эстетическое развитие

Основа эстетического отношения

Эмоциональность

Интерес

Активность

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Обеспечение разнонаправленности творческой лаборатории

Обеспечение свободного доступа к материалам, возможности детей заниматься творчеством по собственной инициативе

Наличие пособий и материалов в соответствии с предлагаемым перечнем

Безопасность материалов, эстетичность

Наличие полифункциональных материалов, условия их хранения и применения детьми

Поддержка детей с высоким уровнем развития

Участие родителей в обогащении «Творческой лаборатории»

Наличие стенда для выставки индивидуального детского творчества

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Обеспечение разнонаправленности творческой лаборатории:

знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности:

- в рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми (акварельными) красками /смешивать краски/, легко и уверенно пользоваться кистью;
- в лепке анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- в аппликации совершенствовать способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезывание, накладная аппликация, коллективная).

Смотр центров творческого развития
«Творческая лаборатория»

**Обеспечение разнонаправленности
творческой лаборатории:**

создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками:

поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

формировать представления о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;

использовать дидактические игры с художественным содержанием.

**Интерьер группы должен меняться: тематические выставки
(в соответствии с КТП).**

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Обеспечение свободного доступа к материалам, возможности детей заниматься творчеством по собственной инициативе

Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, вариативность, трансформируемость.



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Наличие пособий и материалов в соответствии с предлагаемым перечнем:

Наличие произведений искусства. Жанры живописи (старш.дошк.возраст)

Соблюдение возрастных требований.

Изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования.

Оборудование для рисования, лепки, аппликации.

Работа с цветом (*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

Работа с линией (*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Наличие пособий и материалов в соответствии с предлагаемым перечнем:

Развитие композиционных умений (*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

Различная техника изобразительного творчества (*образцы*).

Знакомство с народно-прикладным искусством (*учебно-наглядный материал, дидактические игры*).

Образцы (*игрушки, предметы народного промысла*).

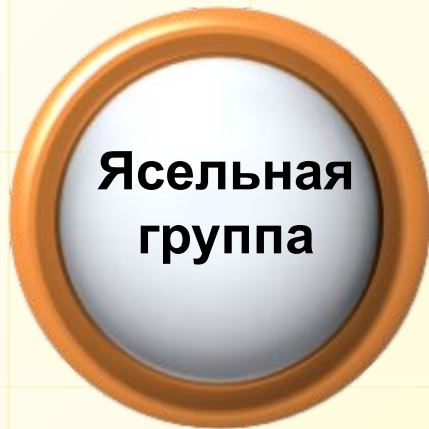
Уголок художественного ручного труда (*образцы тканей, бумаги, природного и др. материалов*).

Наличие игрового персонажа.

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



- Повышенная двигательная активность;
- Познавательная активность.

- Мольберты
- Стенды для размещения детских работ
- Гуашь, кисти
- Карандаши, фломастеры, мелки
- Листы бумаги, рулоны обоев
- Обводки, трафареты, дорисовки, штампы
- Пластилин


Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



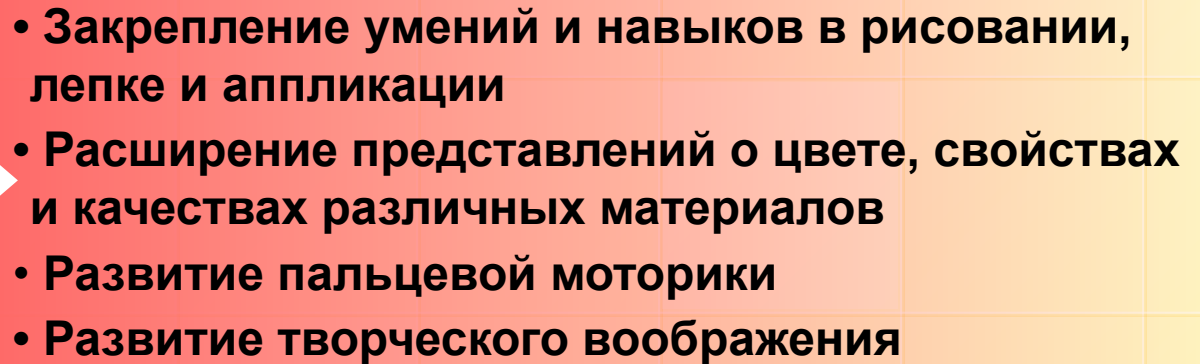
- Развитие пальчиковой моторики
- Развитие тактильных ощущений
- Развитие цветовосприятия и цветоразличения
- Развитие творческих способностей

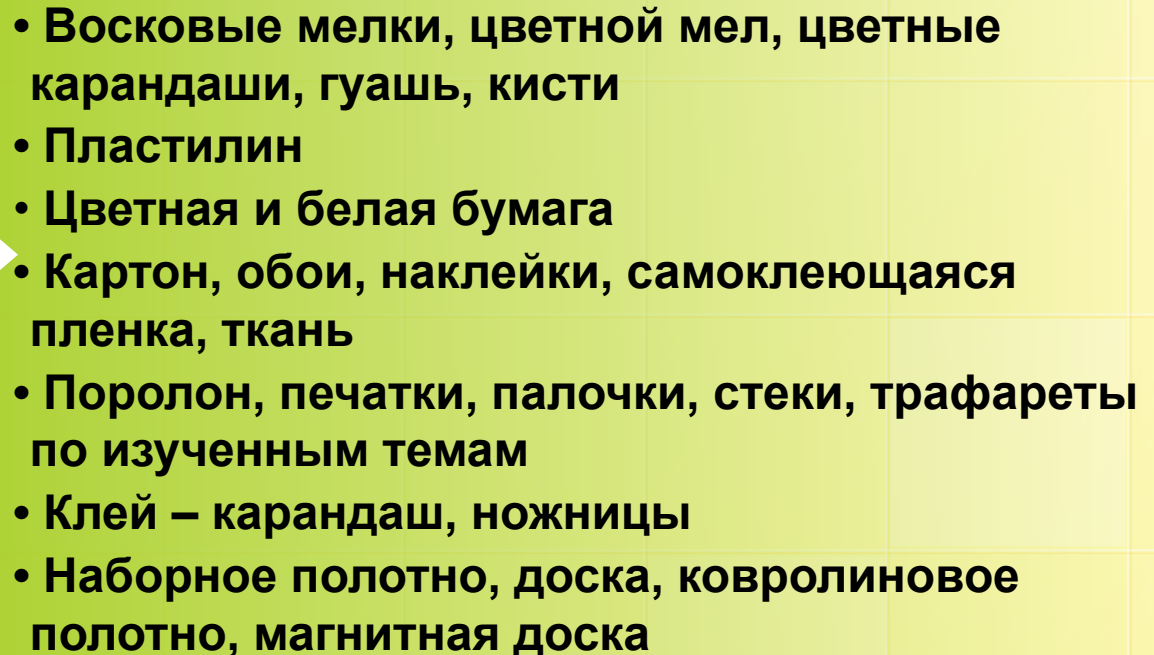
- Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, гуашь, кисти
- Пластилин
- Цветная и белая бумага
- Картон, обои, наклейки, самоклеющаяся пленка
- Поролон, печатки
- Клей – карандаш
- Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



Средняя
группа


- 
- Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации
 - Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов
 - Развитие пальцевой моторики
 - Развитие творческого воображения


- 
- Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, гуашь, кисти
 - Пластилин
 - Цветная и белая бумага
 - Картон, обои, наклейки, самоклеющаяся пленка, ткань
 - Поролон, печатки, палочки, стеки, трафареты по изученным темам
 - Клей – карандаш, ножницы
 - Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска

Смотр центров творческого развития *«Творческая лаборатория»*



**Старший
дошкольный
возраст**

- 
- Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации
 - Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов
 - Развитие пальцевой моторики
 - Развитие творческого воображения и творческой фантазии
 - Способы работы с акварелью (по-мокрому, оттиски), кляксография, монотипия
 - Составление узоров по мотивам ДПИ
 - Различные техники вырезывания

- 
- Схемы-способы создания образов
 - Пооперационные карты (последовательность действий)
 - Книжки-раскраски, трафареты, обводки
 - Дидактические игры

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Безопасность материалов, эстетичность

Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного. В оформлении помещений желательно соблюдать единый стиль, использовать высокохудожественные материалы.

Уютно, комфортно, красиво.



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Наличие полифункциональных материалов, Условия их хранения и применения детьми:

Творческая
мини-среда

Приобщает детей к
творческой деятельности,
способствует саморазвитию
и самореализации

Вернисаж
«Умелые ручки»
Стена художеств
«Песочный дворик»
«Волшебный сундучок»
«Кладовая Лесовичка»
«Рукодельница»

Художественно-
преобразующая
мини-среда

Способствует
художественно-
творческому процессу,
формирует готовность
и способность к
самовыражению

«Королевство кисточек»
«Волшебный мелок»
«Школа ученых ручек»
Рисовальная стена
«Лесная кладовая»
«Рукодельная Мурлокотама»

Духовно-
эмоциональная
мини-среда

Подводит к
пониманию и
усвоению
общечеловеческих
ценностей

Полочка Красоты
Вернисаж
«Малахитовая шкатулка»

Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Поддержка детей с высоким уровнем способностей

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов:

- 1) использовавшийся в процессе специально организованного обучения;
- 2) иной, но похожий;
- 3) «свободный», т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Наличие стенда для выставки индивидуального детского творчества:

Центр Творчества желательно оборудовать выставкой, на которую дети могут самостоятельно прикреплять готовые работы. Для поделок из пластилина, бумаги, бросового и природного материала, можно использовать двух-трех-ярусные бытовые полочки. Тогда каждый ребенок имеет возможность выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

Уважая результаты детского труда,
мы формируем у ребенка уважение к труду
окружающих людей.



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»



Смотр центров творческого развития «Творческая лаборатория»

Участие родителей в обогащении «Творческой лаборатории»

Правильно организованная предметно-пространственная среда несет в себе огромные возможности педагогического воздействия на ребенка – она воспитывает и развивает его творческие способности.



**«Дети должны жить в
мире красоты, игры,
сказки, музыки,
рисунка, фантазии,
творчества».**

В. А.

ТИНСКИЙ

