



# Творческая мастерская

**«Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования»**



Воспитатель: Ягупова Е.В.

# МАСТЕР – КЛАСС



**Цель:** расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития детского изобразительного творчества.

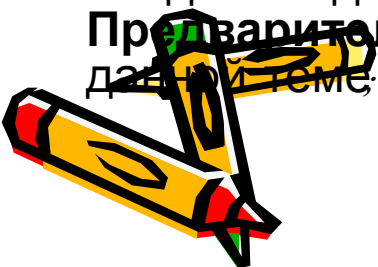
## **Задачи:**

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа изображения: выдувание трубочкой и монотипия;
- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** рисунки, выполненные в технике кляксография и др.; работы детей по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования; столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности – гуашь, тушь разного цвета, баночки с водой, кисти, цветные карандаши, трубочки коктейльные, альбомные листы бумаги, ножницы, клей, полоски бумаги, салфетки на каждого педагога.

**Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования; творческие работы детей.



# Причины



- Ребёнку навязываются определенные штампы и стереотипы.
- Отрабатываются алгоритмы изобразительной деятельности.
- Исключается возможность самовыражения.
- Боязнь педагогов предоставить ребёнку множество материалов для рисования.



# Нетрадиционные техники рисования

**В младшем  
дошкольном  
возрасте**

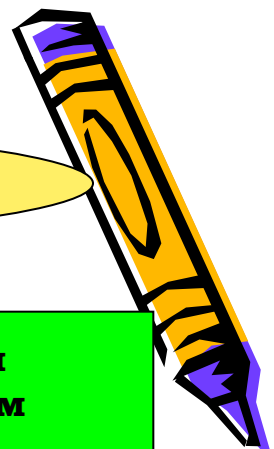
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Оттиск пробкой.
- Оттиск печатками из картофеля.

**В среднем дошкольном  
возрасте**

- Оттиск пенопластом.
- Оттиск смятой бумагой.
- Оттиск поролоном.
- Восковые мелки ≠ акварель.
- Свеча ≠ акварель

**В старшем  
дошкольном  
возрасте**

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная.
- Монотипия пейзажная.
- Кляксография с трубочкой.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.
- Тычkovание.



**Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:**



- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.





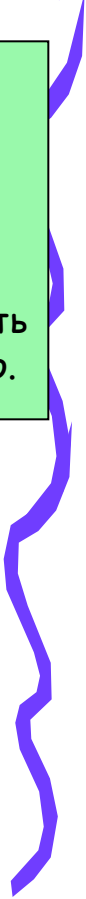
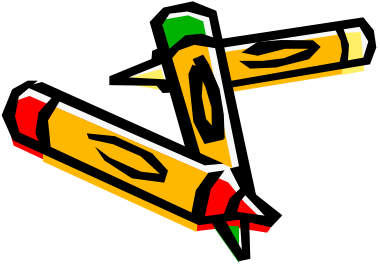
**Репродуктивный метод**  
- это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма.  
Он включает в себя:  
прием повтора; работа на черновиках;  
выполнение формообразующих движений рукой.

**Информационно-рецептивный метод** включают следующие приемы: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя.



**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.



# Методические советы

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение. И т.д.



# Оттиск печатками из картофеля





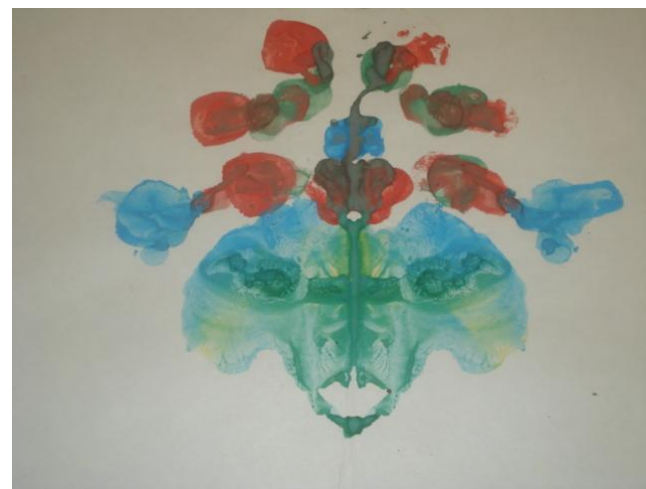
# Рисование ладошками



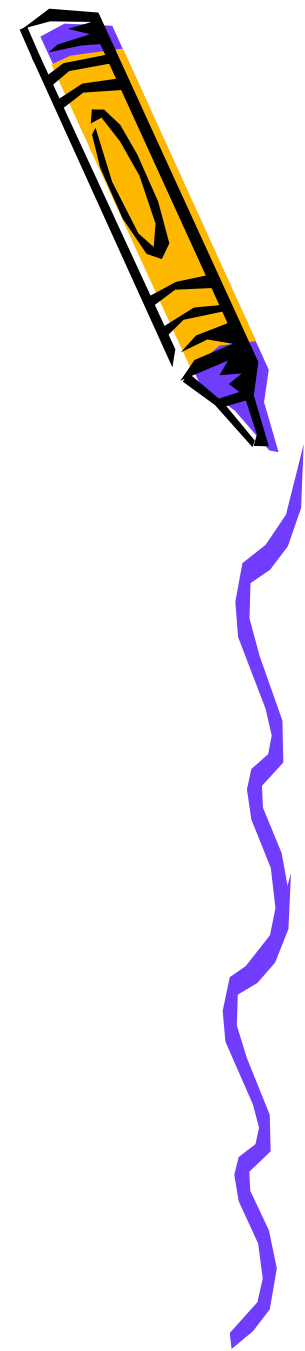
# Печать поролоном



# Монотипия предметная



# Отпечатки листьев



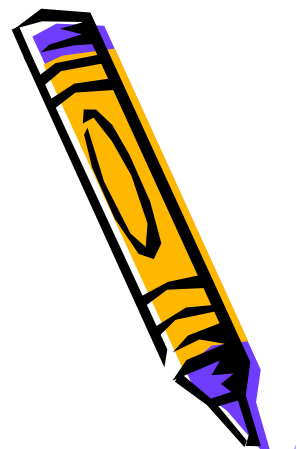
# пластилинография



# Граттаж



# Рисование по сырому



Спасибо за внимание!

