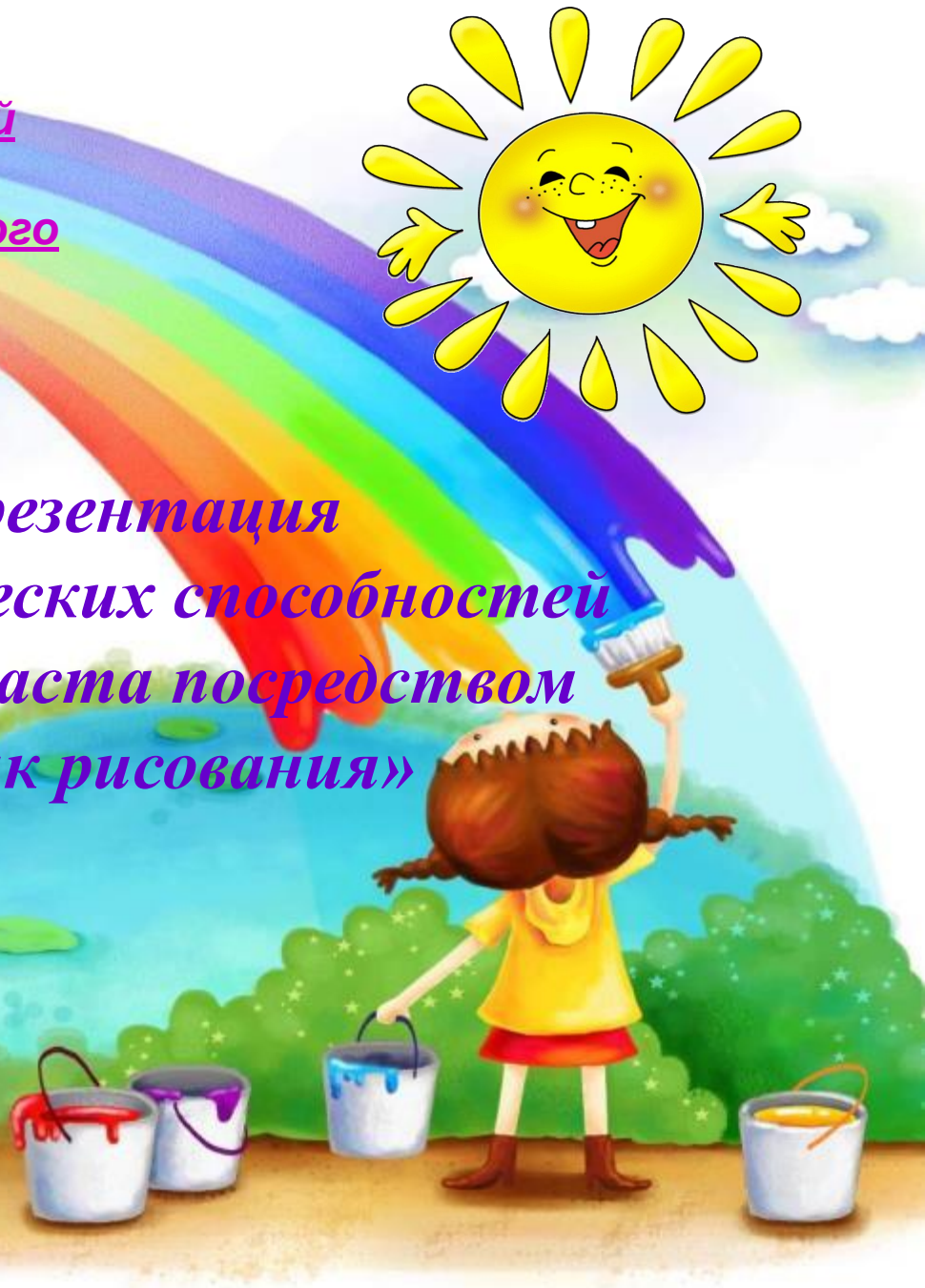


МДОУ «Старошайговский детский сад №2 комбинированного вида»  
Старошайговского муниципального района РМ



*Творческая презентация*  
*Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»*

*Воспитатель: Дудина Е.Н.*  
*МДОУ «Старошайговский детский сад №2 комбинированного вида»*



Дошкольное детство важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка и появляются первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Вот почему одним из доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная художественно-продуктивная деятельность, в процессе которой создается что-то красивое, необычное.

Актуальность и перспективность опыта заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности.

Поэтому Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели ДО, и одна из его целей является развитие личности дошкольника, его творческих способностей.

Новизна моего педагогического опыта заключается в том, что проблему развития художественно-творческих способностей детей я решаю в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками рисования.

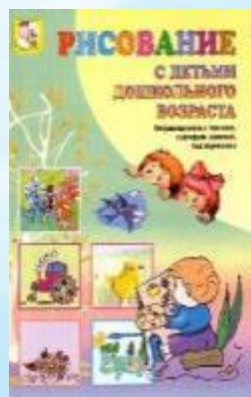
Предмет исследования: приобщение детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

## Теоретическая база опыта

Являясь одной из самых актуальных, проблема развития творческих способностей привлекает внимание ученых разных областей, поскольку связана с вопросами проектирования гибких моделей образовательного пространства, разработки вариативных форм и методов обучения и воспитания, отвечающих образовательным потребностям и возрастным возможностям личности.

За основу я взяла Программу И. А. Лыковой "Цветные ладошки" по развитию художественно-творческих способностей детей. Дополнением к программе И. А. Лыковой я использую пособие Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста».

Для успешной работы с детьми в области использования нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей дошкольников изучила труды: «Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н. А. Ветлугиной, «Воображение и творчество в детском возрасте» Л. С. Выготский, «Развивайте у дошкольников творчество» Т. Г. Казакова, «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Т. Г. Казакова.



# Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»

Цель: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

## Виды и техники нетрадиционного рисования



## Технология работы по овладению детьми художественными техниками



Ведущая педагогическая идея моего опыта- формирование у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью техник рисования. Для развития творчества и систематизации знаний детей, я поставила перед собой следующие задачи:

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;  
Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке материалы с целью получения выразительного образа;  
Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

#### **Развивающие:**

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию;  
Развивать творческую активность, желание рисовать.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения  
Воспитывать умение доводить начатое до конца, работать в коллективе, индивидуально.

#### **Оздоровительные:**

Укреплять здоровье детей, используя комплексы здоровье-сберегающих технологий;  
Благотворно влиять с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.



## Рисование пальчиками и ладошкой.



## Оттиск печатками из овощей и фруктов





## Оттиск мятой бумагой



## Тычок жесткой полусухой кистью



## Кляксография.



## Рисование ватными палочками



## Технология работы по овладению детьми художественными техниками.



# 1- этап Подготовительный

Беседа, прогулка, наблюдения, экспериментирование с материалами, рассматривание иллюстраций в нетрадиционной технике.



## 2-этап Основной

- Активная работа с различными видами рисования
- Занятие по рисованию (предметное, сюжетное, по замыслу)
- Индивидуальная работа
- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная художественная деятельность детей



### 3-этап Заключительный Анализ результатов





# Выставка детских работ



## Развивающая среда по обучению нетрадиционной технике рисования

В группе оформила уголок изобразительного творчества. В уголке собраны образцы народно – прикладного искусства, картины русских и зарубежных художников, музыкальный центр, атрибуты к играм, дидактические игры, книги и методические пособия. Специальное оборудование и мебель: имеются мольберты, столы можно расставлять по-разному, в зависимости от темы и формы проведения занятия.



## Развивающая среда по обучению нетрадиционной техники рисования

Необходимые изобразительные материалы:

Акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, свечи восковые, ватные палочки, кисточки разных размеров, клеевые щетки, кусочки поролона, детские ножницы с тупыми концами, ткани, природный материал, остатки шерстяных или полушерстяных ниток, сюжетные открытки, клей, бумага цветная, картон, красивой формы гладкие камушки, ракушки, трубочки от коктейля, колпачки, растительный материал, поролон.



## Работа с родителями

Провожу для родителей консультации, беседы, занятия, развлечения, дни открытых дверей.



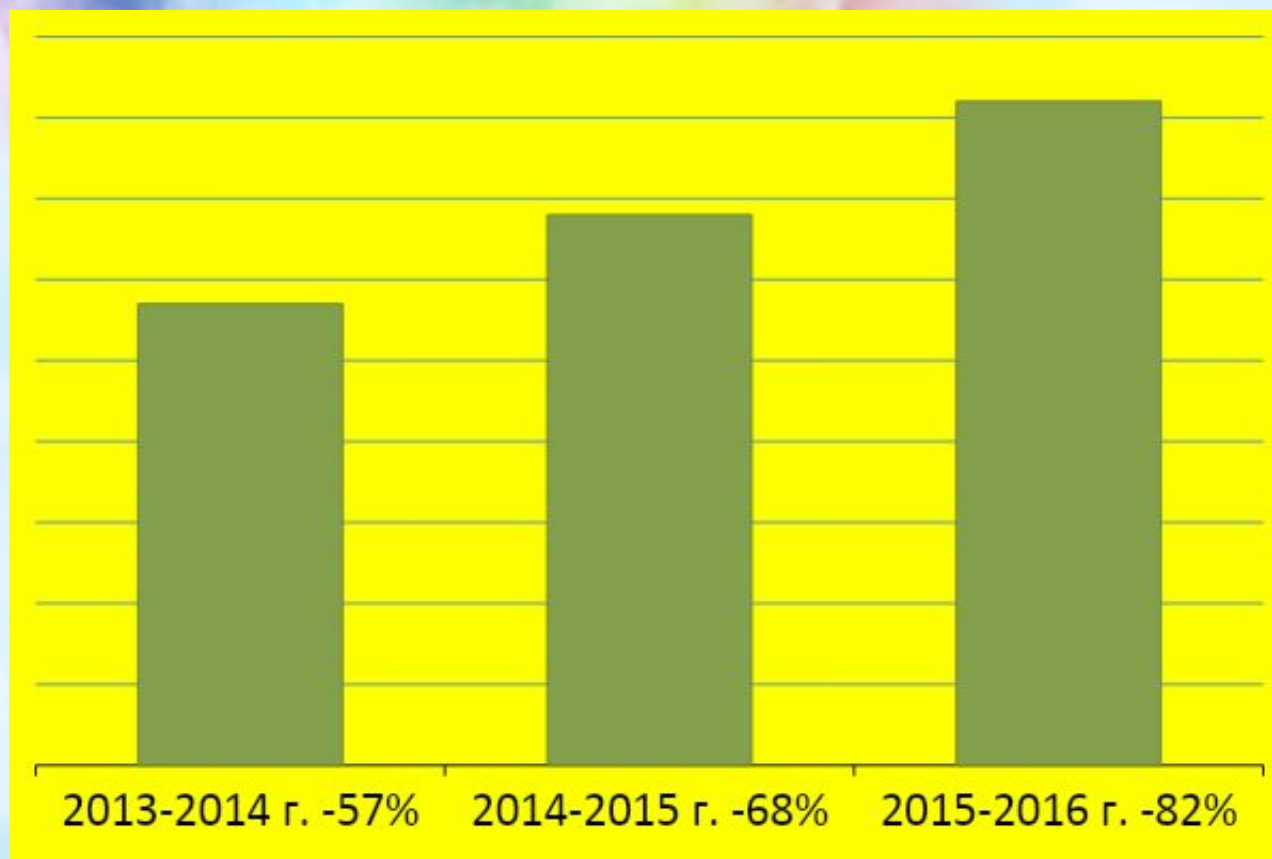


# Достижения воспитателя



## Мониторинг

Мониторинг уровня обучения дошкольников по результатам за три года повысился с 57% до 82%



## Результативность педагогической технологии

Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находят разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости

Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, коммуникабельность

Реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения, что способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости

Формируются навь





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

