Творческий проект на тему: Коллективная работа по рисунку из природного материала «Уж небо осенью дышало».

Учебное исследование и проект

- **Учебное исследование школьника** - творческая работа, выполненная с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющая полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является неопределенность результата исследования.

- **Проектная деятельность учащихся** – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации.

Проектно – исследовательская деятельность современного педагога.

Проект – это самостоятельная итоговая работа. Качество её выполнения зависит от того, насколько хорошо усвоено содержание различных разделов программы.

Учебное исследование школьника – творческая работа, выполненная с помощью методики собственного экспериментального материала, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенность таких работ является неопределенность результата исследования.

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации.

На первом этапе проект может состоять из отдельных частей, например, эскизов, рисунков, чертежей, разработок технологических процессов. Он может содержать расчеты, результаты испытаний, элементы реконструкции и усовершенствования изделий, экономические расчеты.
Варианты проектов могут быть самыми различными. Не обязательно, чтобы весь проект, особенно сложный, выполнялся самостоятельно. Проект может быть выполнен совместно с несколькими одноклассниками, при этом работа каждого должна быть четко оговорено.

Цель любого проекта направлена на изменения окружающей человека искусственной среды. Проект должен предусматривать изготовление нового, эффективного, конкурентоспособного изделия, отвечающего потребностям человека и пользующегося спросом.

Выполнение проекта будет способствовать развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных и воспитательных функций, углублению и закреплению технических знаний, умений и навыков.

Большое внимание при проектировании любых изделий следует уделять требованиям:
Технологичность –позволяет производить изделие на универсальном оборудовании легко и без лишних затрат.
Экономичность – получение наибольшей прибыли при эксплуатации изделия или реализации технологии.

Эргономика – предусматривает изготовление такого изделия, которое бы обслуживалось человеком с наименьшими затратами его энергии (т.е. удобным в использовании).
Безопасность – предусматривает создание и эксплуатация изделий без нарушения жизнедеятельности человека (исключить возможность травматизма).
Экологичность – заключается в изготовлении и эксплуатации изделия без нанесения вреда окружающей среде.

Этапы выполнения проекта:

1. Организационно – подготовительный этап.
а) Выбор и обоснование проекта.
б) Исследование, историческая справка.
в) Конструирование изделия (варианты идей по собственному замыслу).
г) Разработка технологической карты.

2. Технологический этап.
а) Трудовые операции по технологической карте.
б) Т.Б. и организация рабочего места.
в) Инструменты, приспособления, оборудования.

3.Заключительный этап.
а) Контроль и испытания объекта проектирования.
б) Экономические расчеты.
в) Пути реализации.

Проект – это «шесть П».
- проблема
- проектирование(планирование)
- поиск информации
- продукт
- презентация
- портфолио

Оглавление

1. Введение. Выявление проблемы.
2. Исследование. Выявление традиций.
3. Выбор материала и оборудования.
4. Организация рабочего места и техника безопасности.
5. Техника безопасности при работе с ножницами.
6. Разработка технологического процесса по изготовлению.
7. Экологическое обоснование проекта.
8. Коррекция. Самооценка.

1. Введение. Выявление проблемы.

Желание каждого человека — сделать свое жилище уютным и привлекательным. От пространственной организации жилого помещения, от правильного выбора интерьера зависит красота и уют.

Проанализировав интерьер класса, мы пришли к выводу, что картина из природного материала дополнит и украсит классную комнату. Технология изготовления не так уж сложна и мы решили попробовать свои силы. Учитель одобрил наш выбор.

Задачи:
1. Учить подбирать материал, опираясь на изображенный предмет, ориентироваться в рисунке при передаче размеров, деталей и пропорций.
2. Развивать воссоздающее воображение учащихся, художественный вкус.
3. Воспитывать любовь к родной природе, прививать интерес к труду.

2. Исследование. Выявление традиций.

Используя навыки, приложив терпение, справиться с поставленной задачей, а именно изготовить картину из природного материала.

Одними руками ничего не сделать. Нужно подобрать материал, из которого будет изготовлена картина. Природный материал собирается осенью в лесу, на пришкольном участке. Это листья, сучья, веточки, кора березы и другие, которые сушатся для того, чтобы легче было работать с природным материалом.

Много лет тому назад наши мастера славились работой с природным материалом. Природные материалы отличаются от других поделочных материалов тем, что они естественного происхождения, имеют особенности сбора и хранения. К ним относятся растения, глина, песок, камешки, ракушки и т.д. Поделки из природного материала были плоские(листья, чешуя сосновой коры, береста) и объемные(орехи, шишки и др.). Каждый экземпляр мог отличаться от другого по ряду признаков: величине, форме, цвету, контуром, прочности, доступности для обработки. Умельцы, рассматривая природные материалы упражнялись в их распознавании и получали новые сведения о растениях. Они расширяли свои представления о животных, о сезонных изменениях в природе.

Например, кукурузная кочережка похожа по форме, цвету и особенностям поверхности на туловище или длинную шею жирафа.

Часто природный материал выступает в поделках в качестве готовых деталей.

Перед нами стоит задача: представить как будет выглядеть картина из природного материала, определиться с размером, дизайном. Картина предназначена для украшения стены.

Предлагаемые размеры картины:

длина — 43см,

ширина — 36см.

3. Выбор материала и оборудования.

Для изготовления поделки из природного материала по рисунку необходима бумага, акварельные краски, кора березы, веточки, листья деревьев.

При изготовлении поделки из природного материала нам понадобится следующее оборудование: подложки, ножницы, салфетки, кисти, клей.

4. Организация рабочего места и техника безопасности.

Прежде чем приступить к практической работе, необходимо правильно организовать рабочее место — это основа высокопроизводительного труда при наименьших затратах сил и времени. К организации рабочего места предъявляются следующие основные требования:

— перед началом работы рабочее место должно быть тщательно подготовлено, инструменты расположены в необходимом для работы порядке;
— на рабочее место помещают только предметы, необходимые для выполнения данного задания;
— каждый предмет должен иметь свое постоянное место;
— по окончании работы рабочее место тщательно убирают, инструменты кладут на отведенное для них место.

При работе с ножницами необходимо соблюдать технику безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Держать ножницы острыми концами вниз
2. Не оставлять ножницы раскрытыми
3. Не подходить к товарищу во время резания
4. Передавать ножницы кольцами вперед

6. Инструкционная карта по изготовлению картины из природного материала.

№	Последовательное выполнение	Схемы	Оборудование
1.	Выбор материала		бумага
2.	Выполнение эскиза рисунка простым карандашом		карандаш
3.	Выполнение рисунка акварельными красками		акварельные краски
4.	Изготовление картины из природного материала		листья деревьев, кора березы, ножницы.

7. Экологическое обоснование проекта.

Для изготовления картины из природного материала потребовалось: бумага, акварельные краски, листья деревьев, кора березы, веточки.

Весь материал натурален, выполнен из экономически чистых материалов и не принесет вреда здоровью.

8. Коррекция. Самооценка.

В процессе работы над изготовлением картины из природного материала мы учились ориентироваться в пространстве, различать цвета, определять форму, породу дерева.

Какое удовольствие приносит окончательный результат. Самое прекрасное в творчестве это поиск. Здесь нужно проявлять не только терпение, настойчивость, но и выдумку, фантазию, упорство в достижении цели.

Мы довольны своей работой. Нам пришлось хорошо потрудиться. Мы научились простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке. Картина получилась яркой, выразительной. Работа по этому проекту превзошла все ожидания. Теперь мы уверены в самостоятельном осуществлении дальнейших проектов из природного материала.

Наша работа начиналась с чистого листа

Эскиз в карандаше

Мы близки к завершению работы

Скоро в работу вступит природный материал

Работа в самом разгаре

Кора березы нам в помощь

Что-то
получается

«Уж небо осенью дышало»

Этапы реализации проекта

1. Организационно-аналитический
- сбор и анализ информации по определению темы проекта;
- формирование структуры проекта;
- планирование работы проекта по выбранной теме;
-

2. Введение в режим проектной деятельности
- заседания проектной группы
- участие в работе координационного совета школы по проектной деятельности;

3. **Реализация проекта (наработка проектных технологий)**
- работа проектной группы по разработанному плану деятельности

4. Презентация результатов работы проектной группы по теме проекта.

5. Аналитическая обработка полученных результатов.