



# Акварель Учимся у мастеров Холодный цвет

Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 168 им. И.И.  
Лабузы»

Груздева Елизавета

Анстоплевна



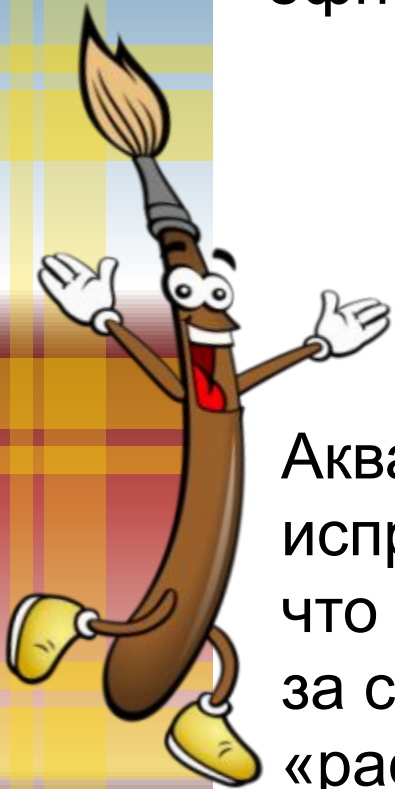


# Акварель

Акварель — прозрачная краска, которую разводят водой. Для работы акварелью подойдут тонкие мягкие кисти и белая или желтоватая бумага с рельефной поверхностью.



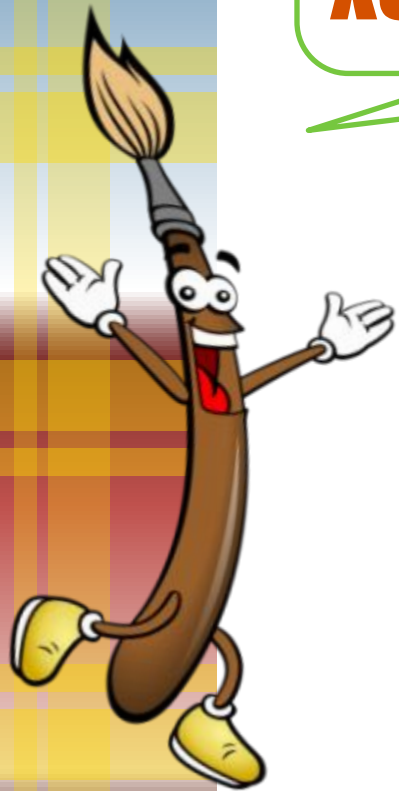
Акварель требует быстрой и точной работы, исправления почти невозможны. Ты уже знаешь, что краску можно наносить на сухую бумагу слой за слоем, а можно «вливать» цвет в цвет, «растягивать» его.





# Холодный цвет

Какие цвета являются  
холодными?





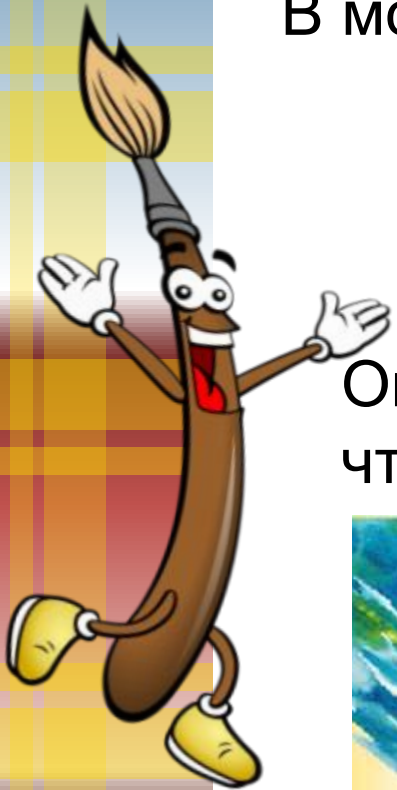
# Холодный цвет

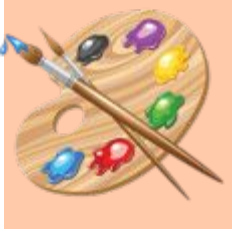


Я сижу тихонько  
Около прибоя –  
Окунаю кисточку  
В море голубое.  
В. Орлов



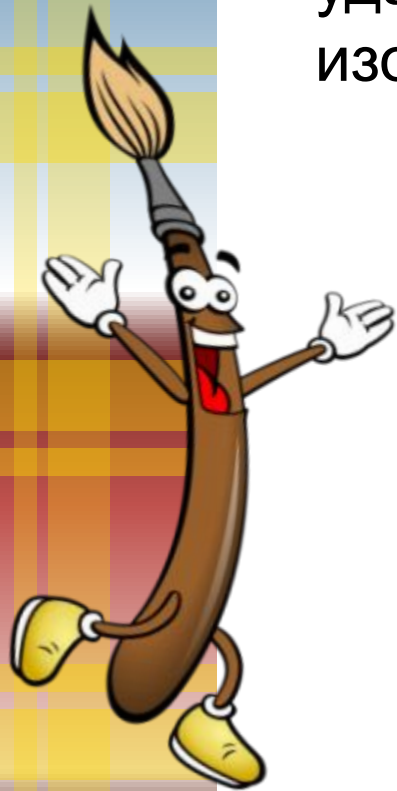
Синий, голубой, зелёный — холодные цвета.  
Они напоминают лунный свет, лёд, снег — всё то,  
что в природе действительно является холодным.





# Холодный цвет

Холодные цвета создают ощущение прохлады. Предметы холодных цветов на картине как бы удаляются от зрителя, поэтому дальний план изображают словно в голубой дымке.



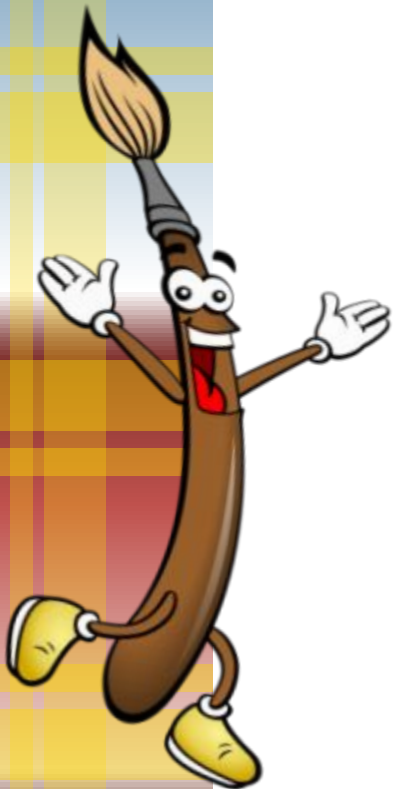


# Холодный цвет

Художник использовал серую бумагу, которая помогла ему сделать рисунок в холодной гамме.



*Дж. М. У. Тёрнер. Вид на пересечение каналов*





# Холодный цвет



Облако, облако,  
Шёрстка колечками,  
Очень ты, облако,  
Схоже с овечками.



*В.Лунин*



# Краски неба. Облака

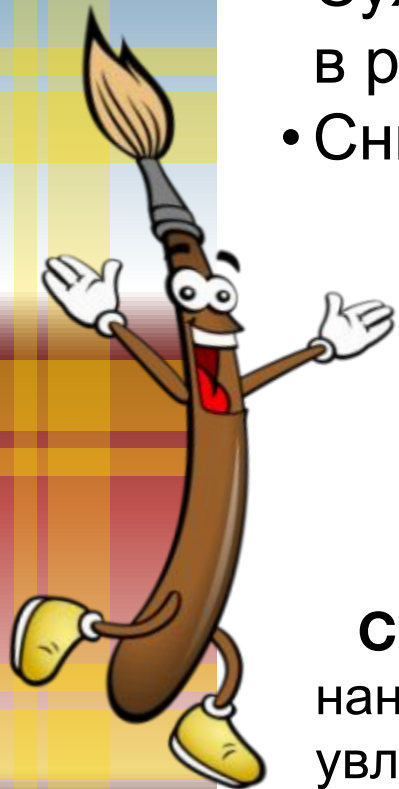


Последовательность рисования

- Смочи бумагу губкой или широкой кистью. Выполни «отмывку» синей краской.
- Сухой кистью или тряпочкой промокни краску в разных местах.
- Снизу каждого облака добавь тёмную краску.



**Совет.** Избавиться от резких очертаний мазков, нанесённых на ранее положенный слой краски, можно, увлажнив нужные участки чистой водой.







# Школа живописи

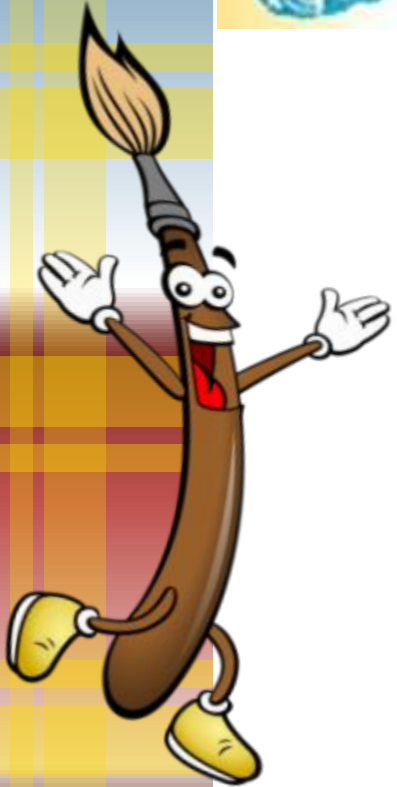


Какой это мастер  
На стёкла нанёс  
И листья, и травы,  
И заросли роз?

## Зимнее окно

Последовательность рисования на цветном фоне

Морозные узоры на стекле напоминают веточки или ледяные цветы. Цвет узоров зависит от освещения. В лучах солнца они становятся разноцветными.

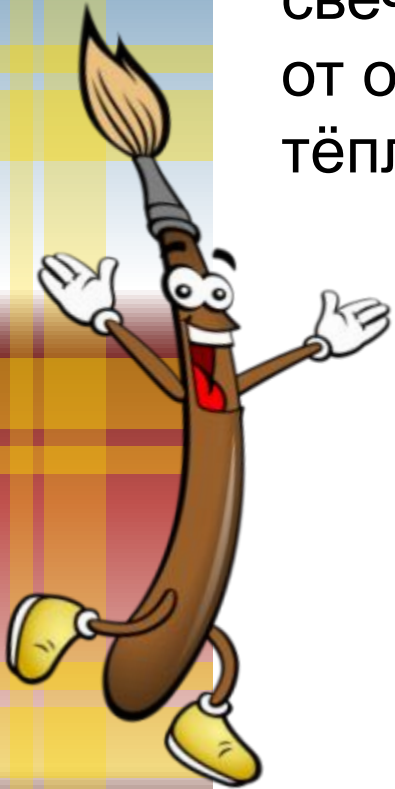


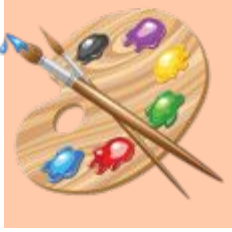


# Зимнее окно



Обрати внимание, что светлое хорошо заметно на тёмном, а тёмное — на светлом. Морозные узоры переливаются разными цветами от пламени свечи. Цвет холодных ледяных узоров зависит от освещения. В пламени свечи они становятся тёплыми и разноцветными.





# Поэтапное рисование

## Зимнее окно



1 этап



2 этап



3 этап



4 этап





# Поэтапное рисование

## Зимнее окно



1 этап



2 этап



3 этап



4 этап





# Поэтапное рисование

## Зимнее окно



1 этап



2 этап



3 этап



4 этап





# Поэтапное рисование

## Зимнее окно



1 этап



2 этап



3 этап

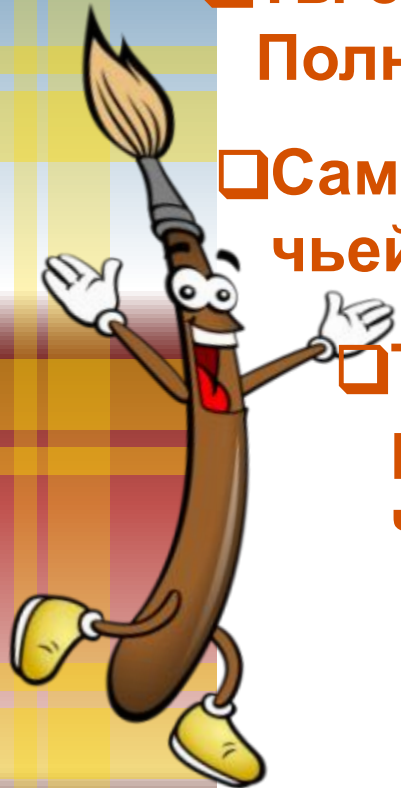


4 этап



# Алгоритм оценивания

- Что тебе нужно было сделать?  
Какое было задание?
- Ты справился с заданием?  
Полностью?
- Самостоятельно или  
чьей-то помощью? С чьей?
- Ты доволен своей  
работой или хотел бы  
что-нибудь изменить?



# Интернет ресурсы

- <http://www.playcast.ru/uploads/2016/03/24/17963996.png>
- <http://www.clipartbest.com/cliparts/9iR/g88/9iRg88xie.png>
- <http://selivanovi.ru/images/handmade/izo/logo.png>
- <http://papus666.narod.ru/clipart/m/molb/molb010.png>
- <https://img4.postila.ru/storage/11808000/11794930/1c18d26fe6f51e42990a07d5c63078c1.gif>
- Рисунки из учебника «Изобразительное искусство» для 2 класса Н.М. Сокольниковой

