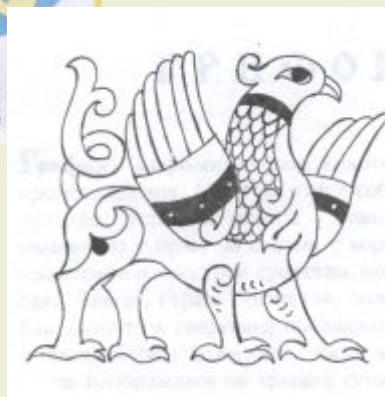


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №297
Пушкинского района Санкт-Петербурга
(дошкольное отделение)



Приёмы составления орнаментальных композиций

Пособие



ГАЛЕНИЦКОЙ М.В.

Санкт-Петербург
2017г.

Содержание

- Введение
- Материалы и принадлежности
- Виды орнаментов
- Технические упражнения
- Список литературы



Введение

- В пособии изложена теоретическая и практическая основа для приобретения практических навыков изучения природы, и изображения ее декоративно.



Материалы и принадлежности

- **Бумага.** Рисовальная и чертежная плотная, белая с гладкой поверхностью. На гладкой бумаге работают пером и карандашом, на шероховатой -карандашом углем, краской.

Во время работы бумага должна лежать неподвижно и прямо.

- **Карандаш.** Графитовый, преимущественно граненой формы, средней мягкости – М и 2М. Готовя карандаш к работе, острым ножом стачивают деревянную оправу на 25 – 30 мм и обнажают графит на 8 – 10 мм.

В процессе работы карандаш держат за середину оправы и время от времени поворачивают в руке, чтобы рисовать острой частью графита.

- **Тушь.** Черная.
- **Перо.** Металлические перья различных размеров.



Орнамент

• **Орнамент** - узор, отличающийся ритмическим расположением одних и тех же декоративных мотивов. Создается путем переработки и стилизации изображений всевозможных предметов реального мира, или из сочетаний геометрических форм.

Орнамент может быть выполнен в различной технике. Он всегда служит украшением предметов, интерьеров и т. д.



Виды орнаментов

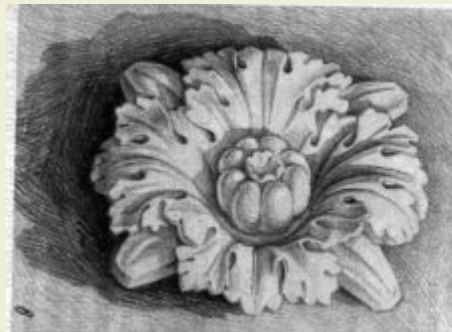
- Графический



- Живописный



- Скульптурный



Виды орнаментов

графический

живописный

скульптурны
й



Природный орнамент

Растительный

Геометрический

Пейзажный

Эпиграфический

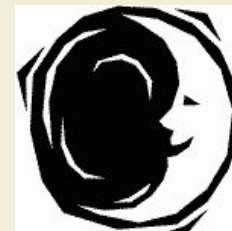
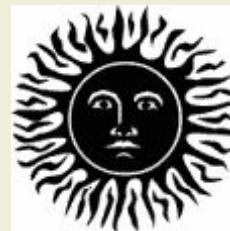
Зооморфный

Антропоморфный



Природный орнамент

- Мотивы живой природы
- Морские волны
- Небесные светила
- Молнии
- Ореол пламени



Растительный

- Плоды



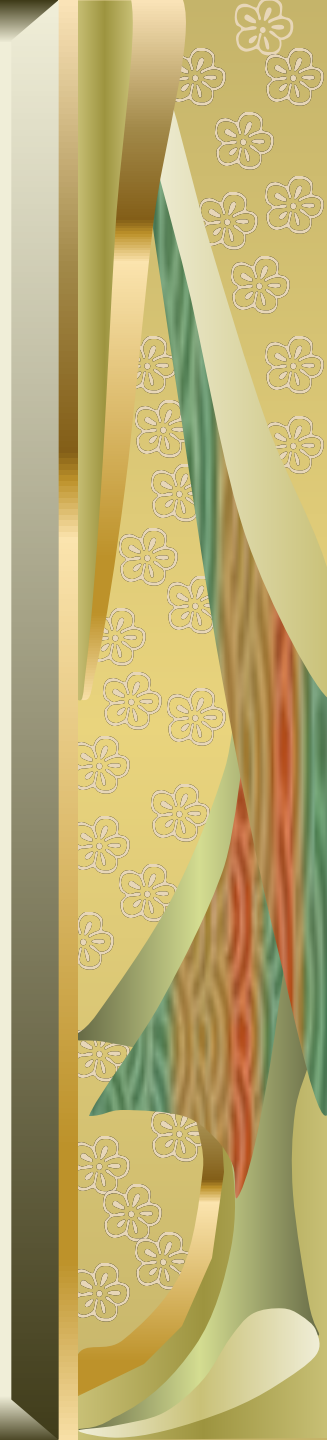
- Цветы



- Травы

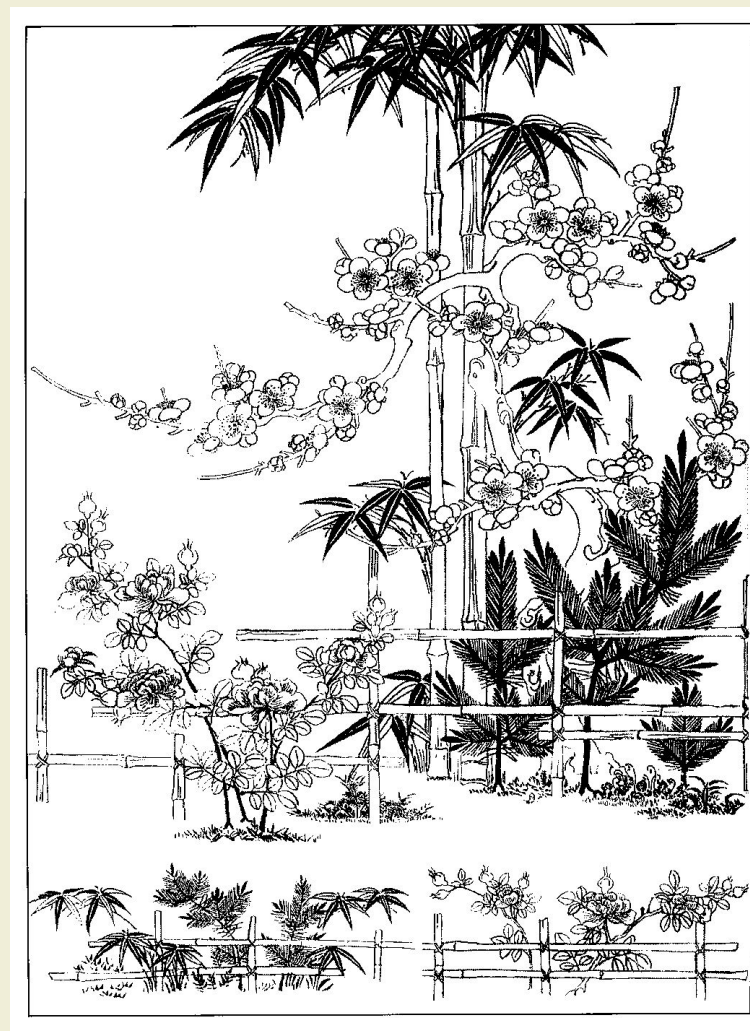


- Деревья



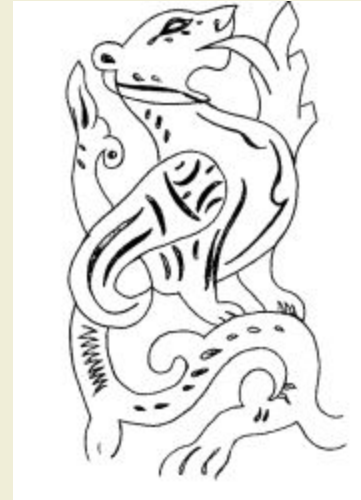
Пейзажный

- Мотивы пейзажа
- Мотивы архитектуры



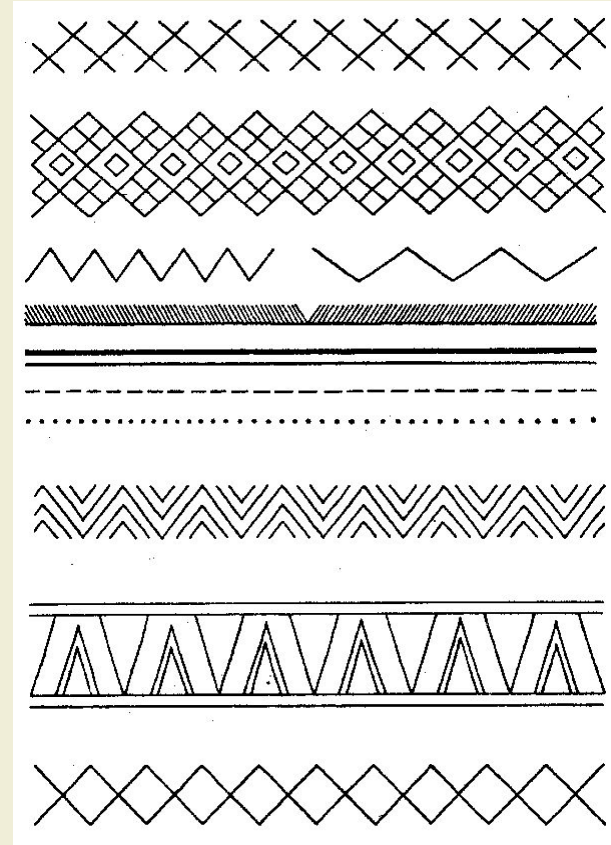
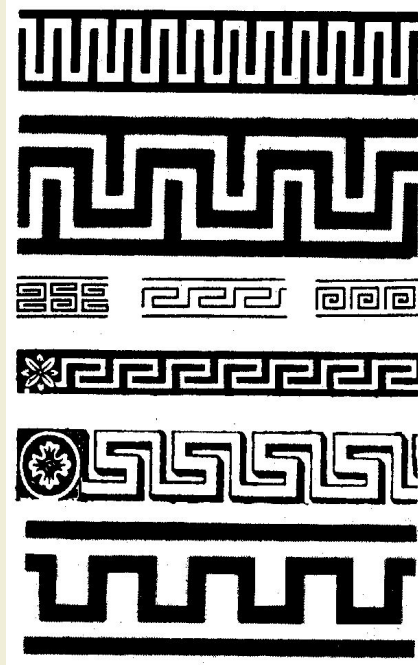
Зооморфный

- Фантастические, сказочные существа



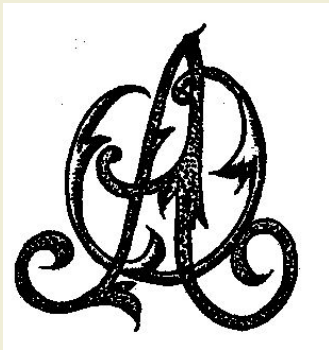
Геометрический

- Линия
- Зигзаг
- Круг
- Меандр
- Ромб
- Плетенка

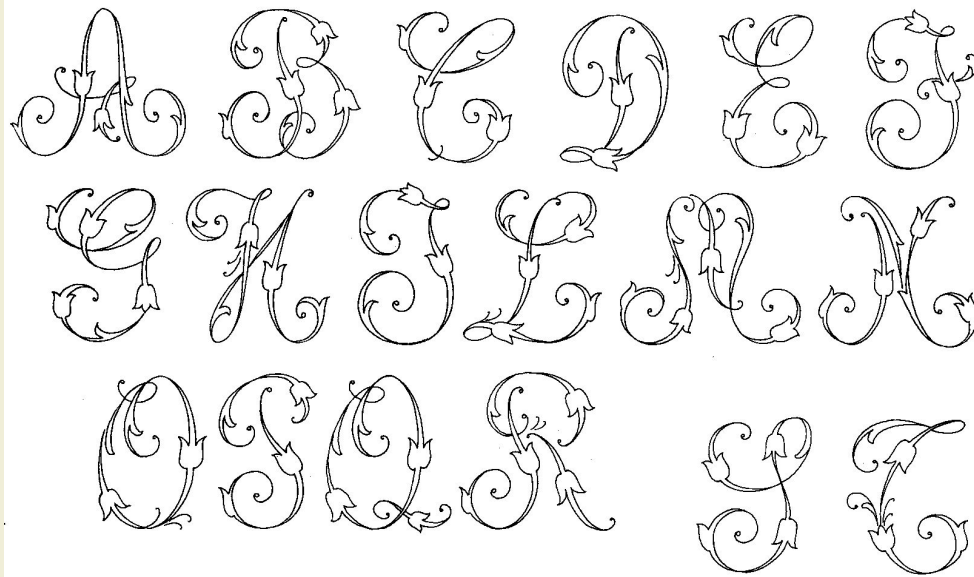


Эпиграфический

- Шрифт

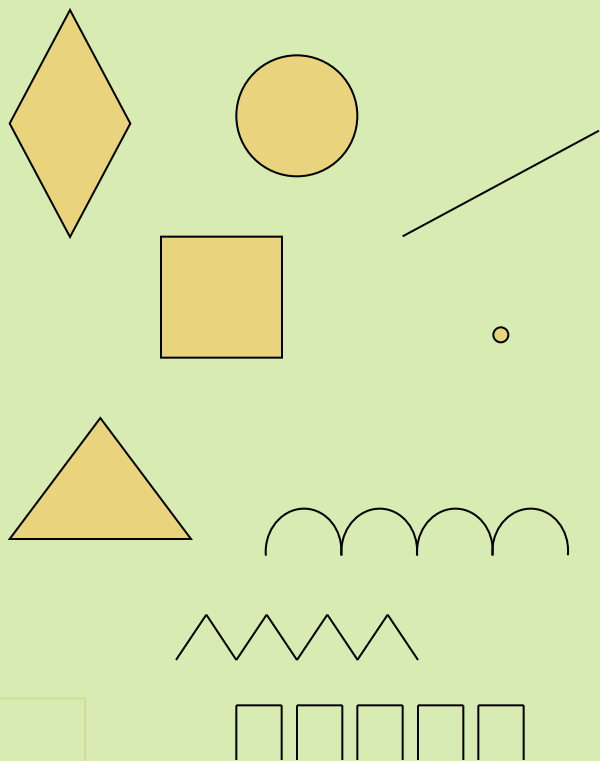


А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ
Ы Ю Я Э

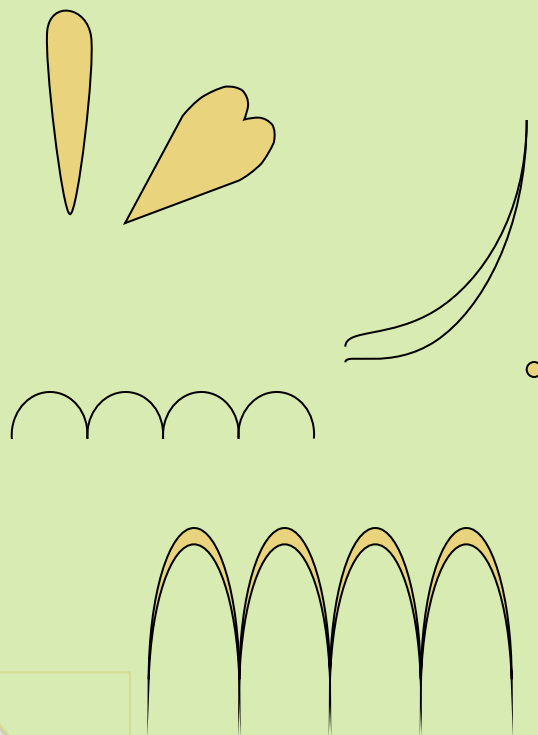


Орнаментальные формы

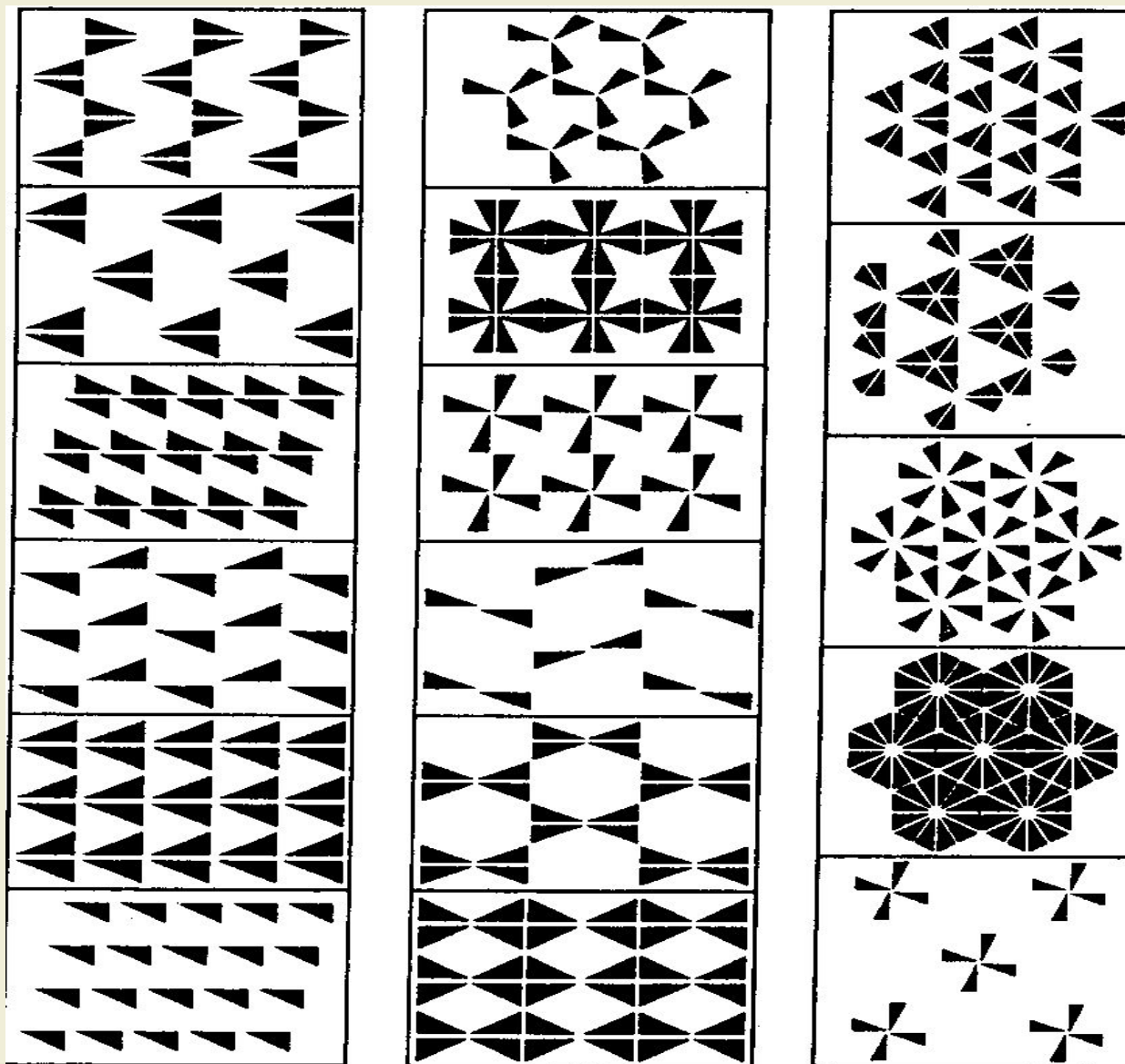
Геометрические



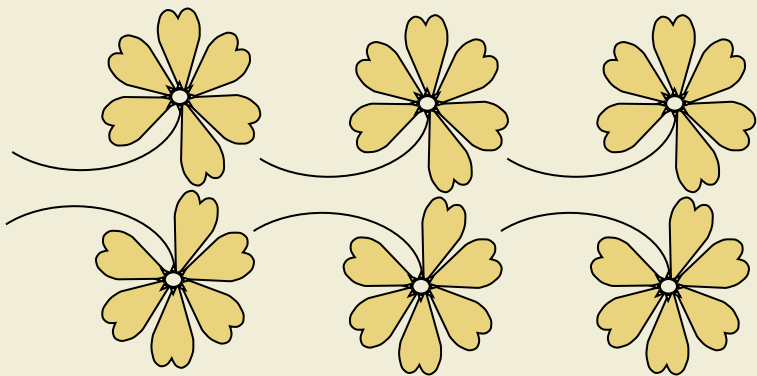
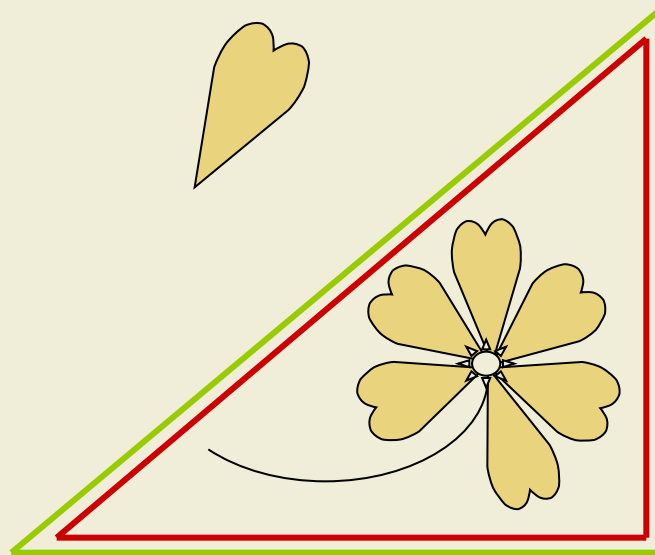
Растительные



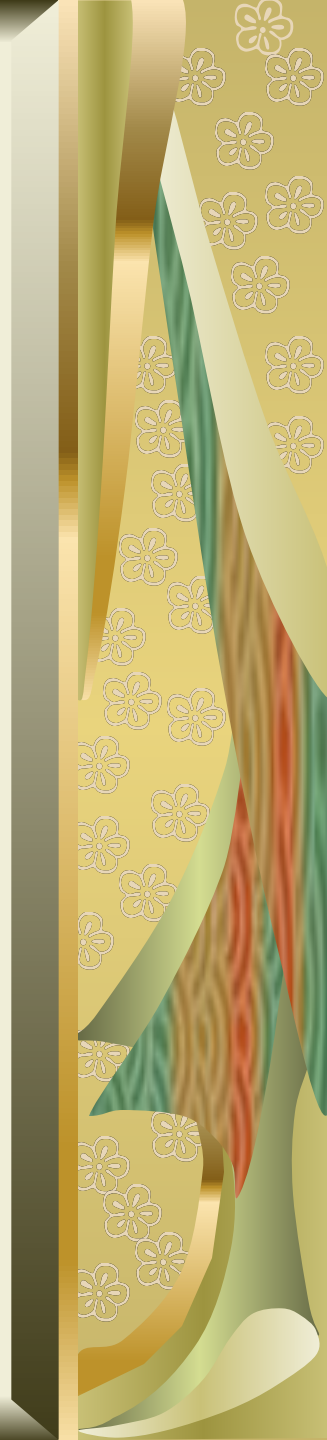
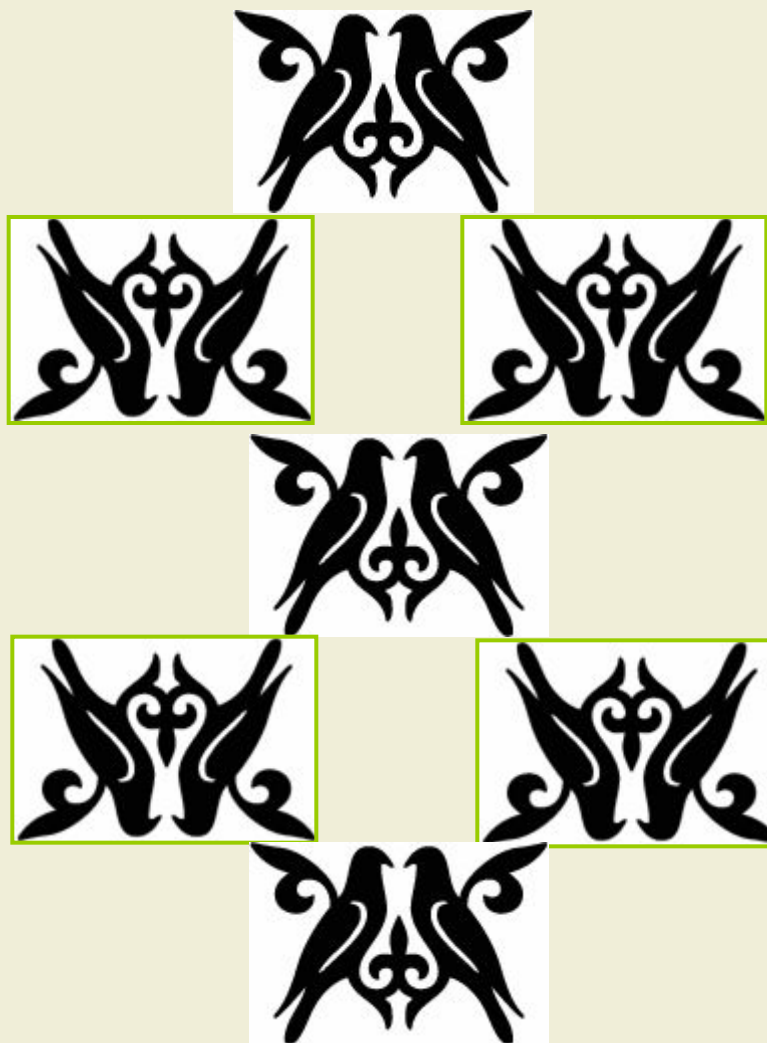
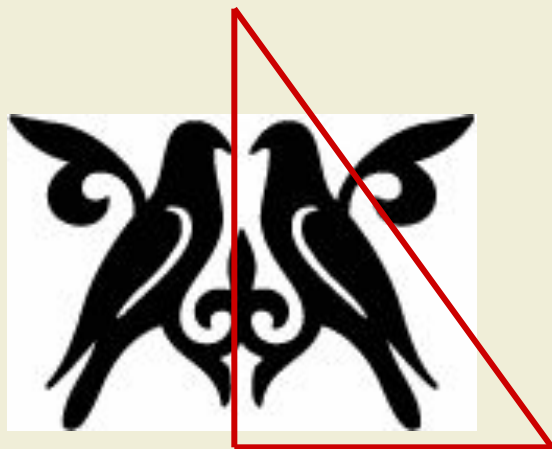
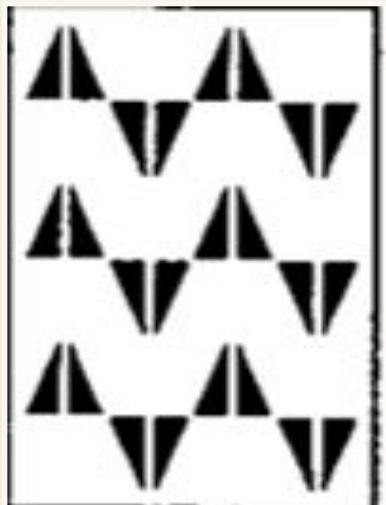
Технические упражнения



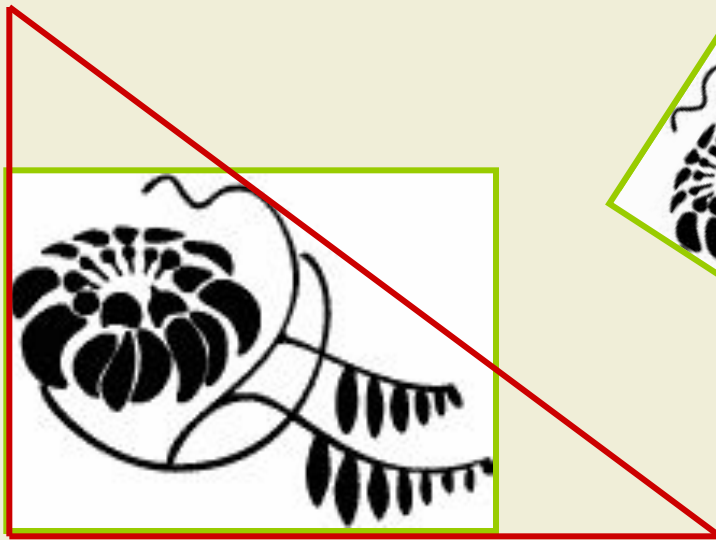
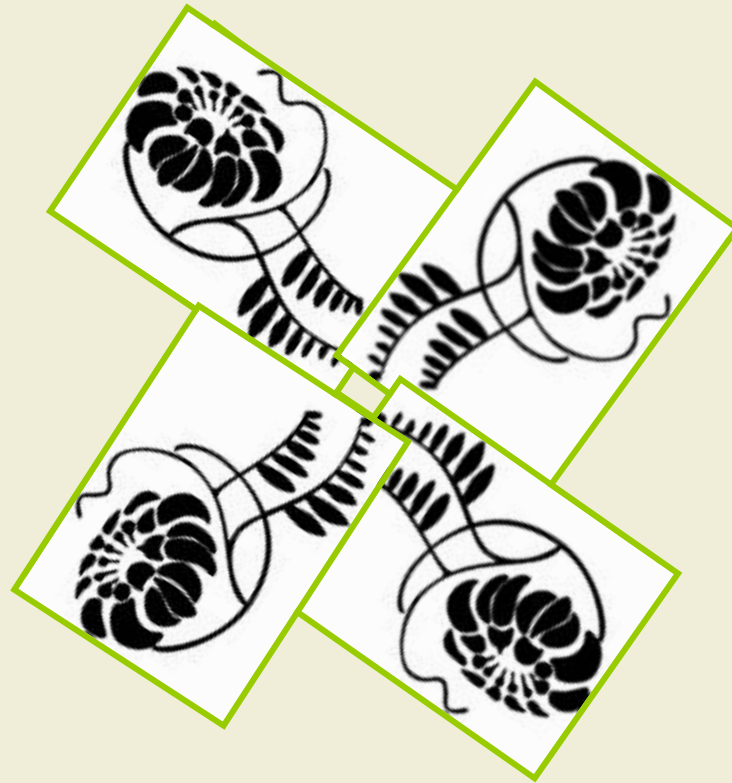
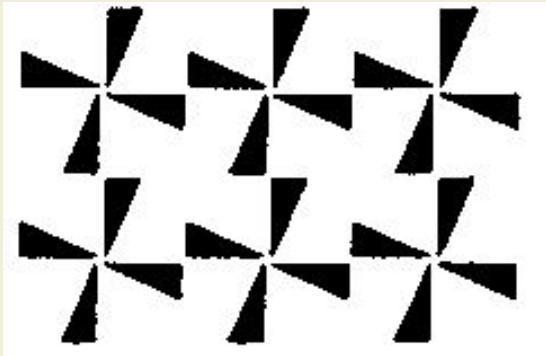
Упражнение №1



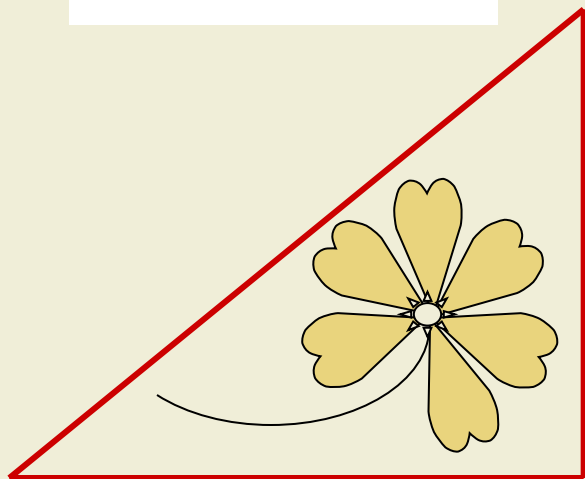
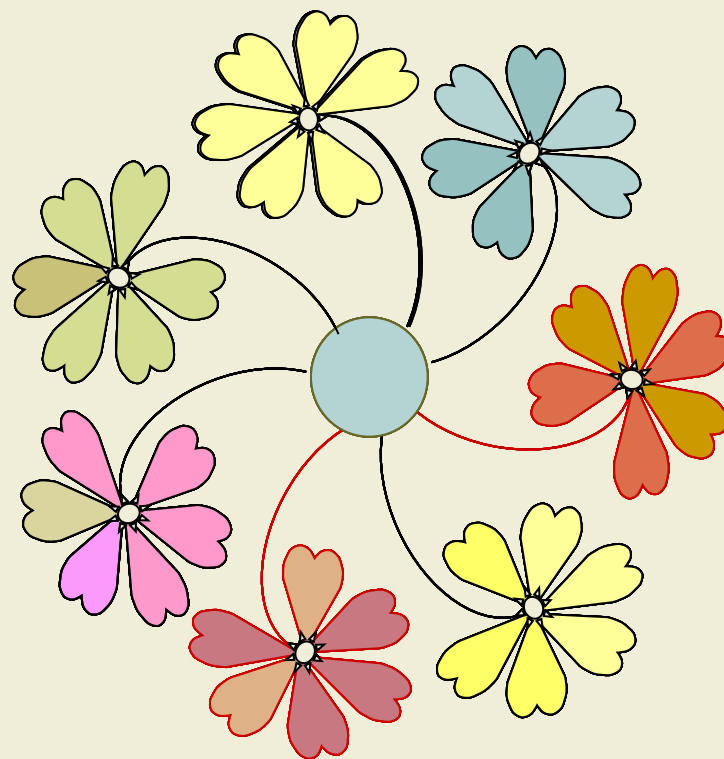
Упражнение №2



Упражнение №3



Упражнение №4



Список литературы

- **Орнамент. Л.В.Фокина. 2005г. «Феникс»**
- **Русский народный костюм. А.Ю.Андреева. С.-Пб 2005г «Паритет»**
- **Учите детей вышивать. О.С. Молотобарова. М. 2003г. «Валдос»**
- **История костюма. А.Ю.Андреева. С.-Пб 2005г. «Паритет»**
- **В саду творений. Наталья Талавира. С.-Пб 2005г.**
- **4000 мотивов цветы и растения. Справочник. Грэхем Лесли. 2006г.**
- **Звери и птицы славянской мифологии в декоративно-прикладном искусстве. Тверь 1998г. Методический центр комитета по делам культуры. Тверское училище-колледж культуры Администрации Тверской области.**

