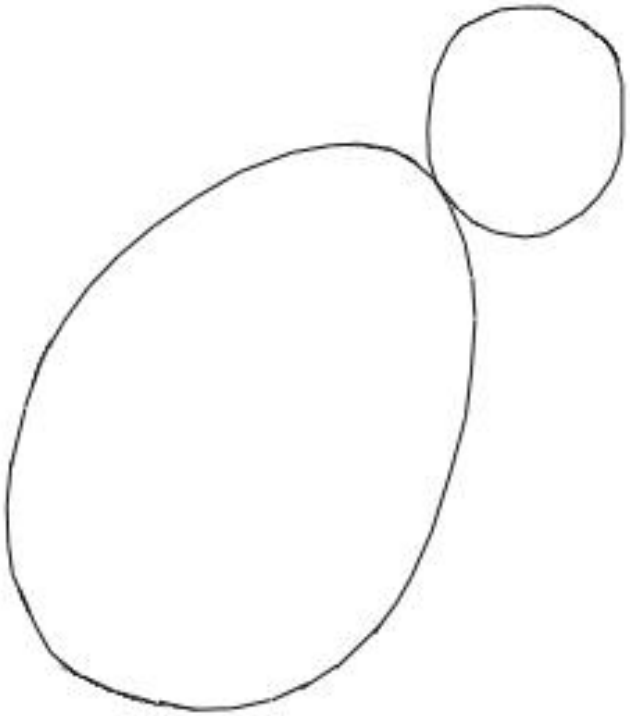
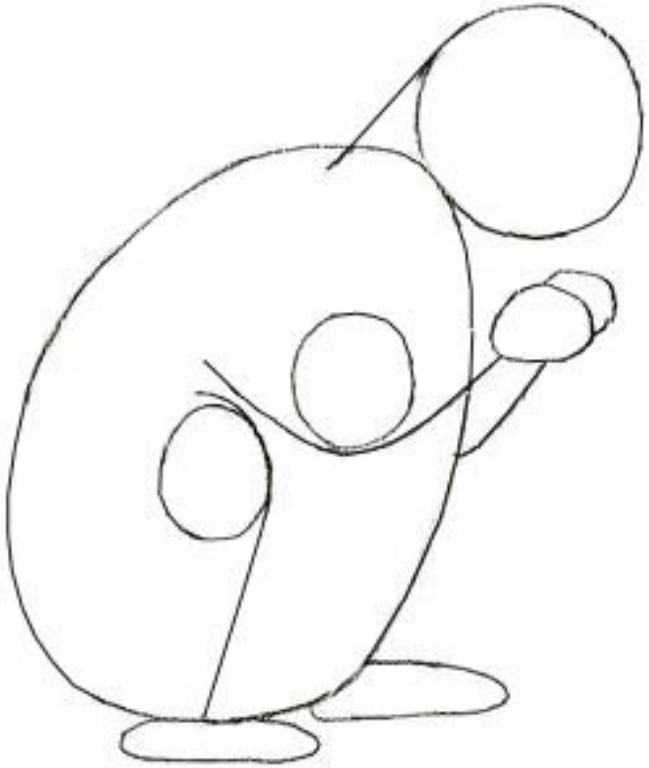
© 2009
Александр Козюков
photo-mix.ru

Первый этап рисунка белки совсем несложный. Но, тем не менее, нужно точно нарисовать овал туловища белки и окружность для головы.

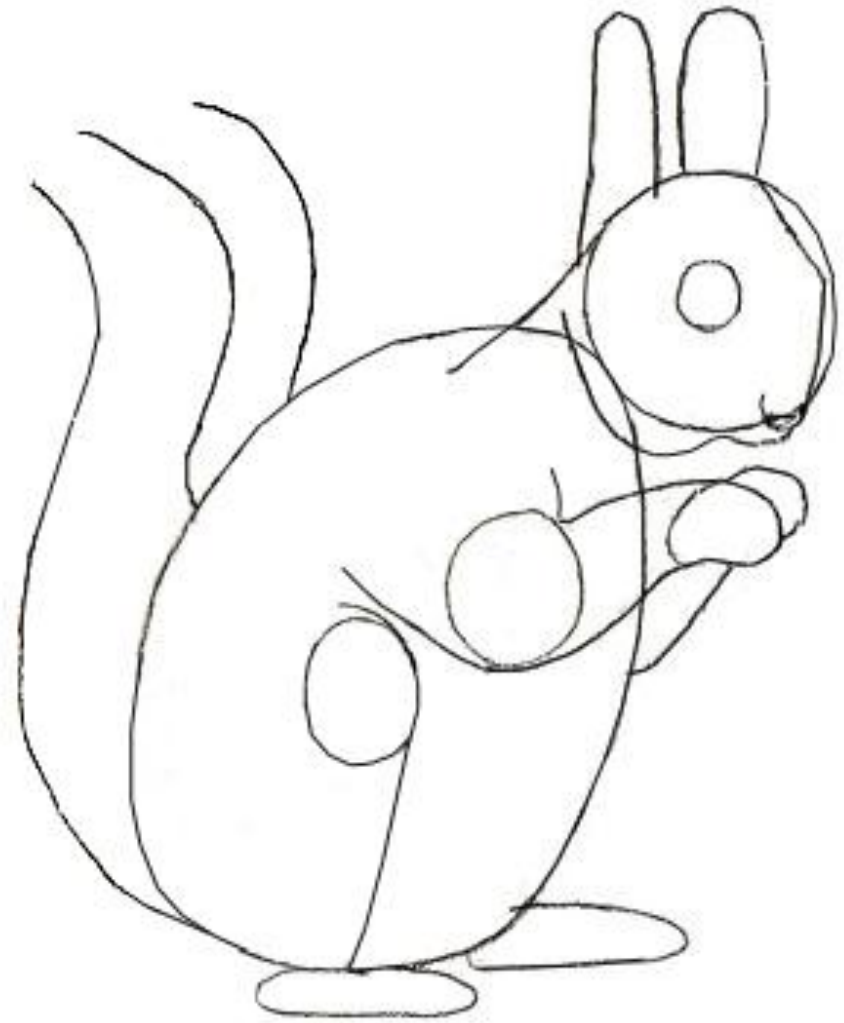
По высоте овал будет равен двум окружностям и обязательно должен иметь наклон. Чем точнее вы сделаете первичные контуры, тем точнее в дальнейшем получится рисунок белки.



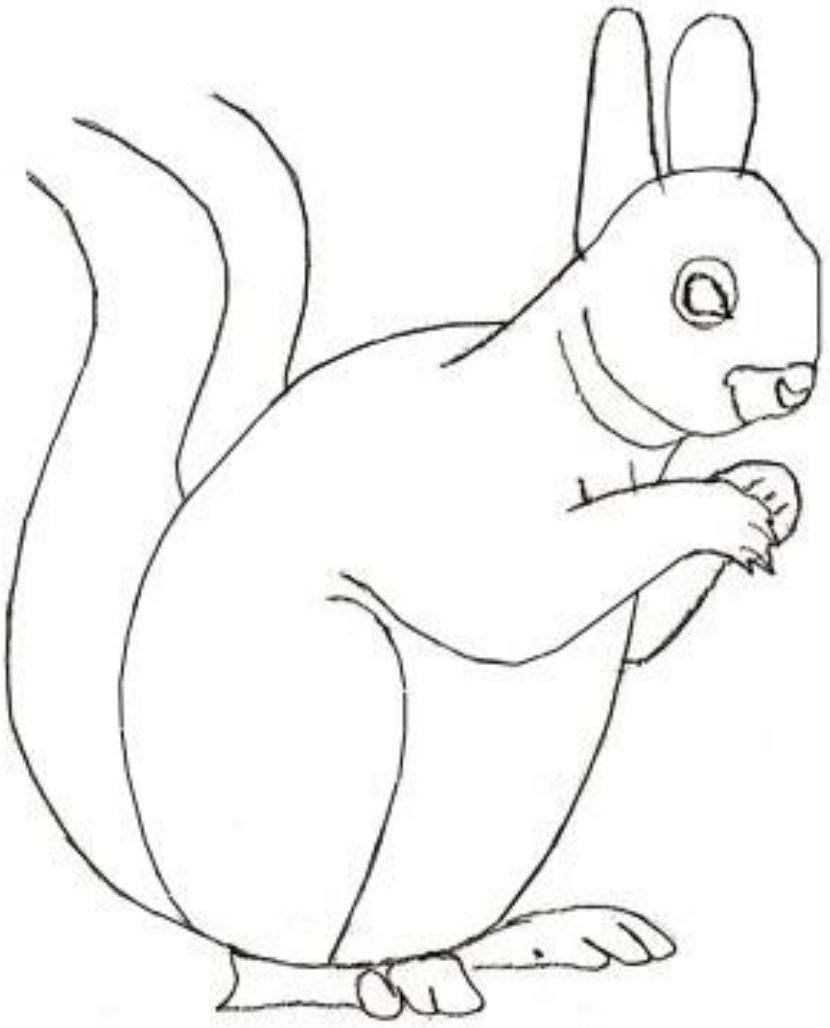
На этом этапе нужно нарисовать лапки. Чтобы удобнее было соблюдать пропорции в рисунке, используйте разметку с помощью небольших окружностей. Вы тогда будете представлять, какой толщины должны быть лапы у белки и видеть, откуда их начинать рисовать.
Передние лапки белки небольшие, а задние длинные, такие же, как у кошки или кролика.



Возможно, вначале вам покажется этот шаг сложным. Но присмотритесь внимательно, совсем несложно нарисовать контур хвоста, добавить на голове белки ушки и немного исправить контур мордочки. Ну, а когда вы нарисуете белке кружочек для глаза, белка словно оживет.



Удалите ластиком теперь уже лишние контурные линии, стараясь не стереть рабочий контур.
Нужно лишь добавить несколько мелких деталей и рисунок белки будет почти готов. Начните детализацию рисунка с глаза белки, добавьте на лапах когти, нарисуйте нос.



На этом этапе вам нужно сделать белку "пушистой". Нарисовать пушистый хвост лучше подобными тонкими и длинными штрихами. Таким же способом можно нарисовать пушистую шкурку белочке, только коротенькими штрихами.

Нарисуйте белочку с шишкой в передних лапках, сидящей на ветке дерева.
Добавьте окружающий пейзаж.

Bomka 2006