

# Русский музей



XIX век: правитель император  
Александр обрести  
Михаилеми  
П  
е  
нес  
обшир  
сосредоточ  
русской живописи и ваяния».

# Как государство в XIX веке относилось к музеям?

XXI век

достиж

и с

д

ле

усаде

резул

сост

**А вы как  
думаете, как  
правильно  
поступить?**

млн ру

Смогульский)

«Высокие

ности

в

е

, в

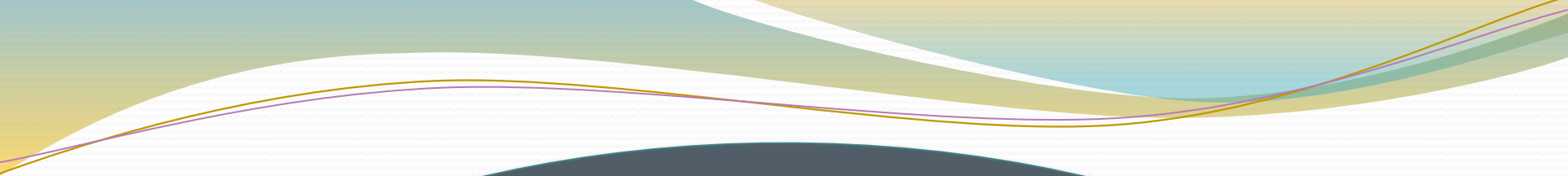
и плате

# Формулирование проблемы

Какую роль играют  
музеи в нашей  
жизни?

# Заполни таблицу

Кому принадлежит идея организации музея русской истории и искусства?	
Дата открытия Русского музея для посетителей?	
В каком дворце находится основная экспозиция?	
Кто являлся архитектором Михайловского дворца?	
Какой молодой архитектор перестраивал жилые покои дворца под музейные залы?	
Как называется второй выставочный корпус музея?	
Какие вопросы возникли по ходу чтения?	

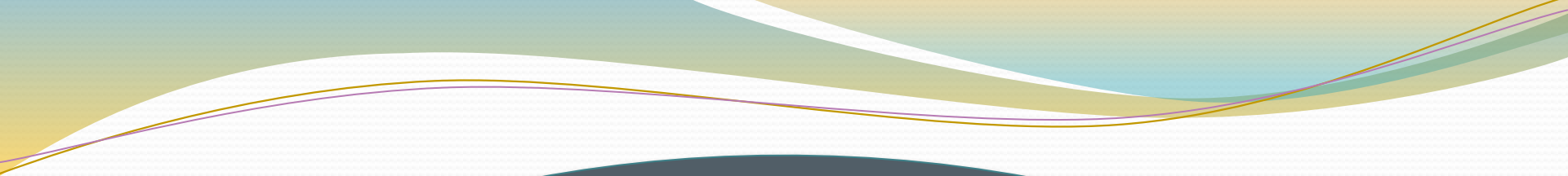


Какую роль  
сыграл  
император  
Александр III в  
создании музея?





Александр **III** был немногословен; владел французским, немецким и английским языками, но в обществе старался говорить только по-русски. В быту был прост, скромн и неприхотлив.



Какие изменения  
происходили с  
Русским музеем в  
течение XIX–XXI  
веков?



Государственный  
Русский музей был  
учрежден в Санкт-  
Петербурге по Указу  
императора **Николая II**  
в 1895 году  
и торжественно открыт  
для посетителей  
**19 марта 1898 года,**  
став первым в России  
государственным  
музеем русского  
изобразительного  
искусства.



Архитектором Михайловского дворца является **Карл Росси**. Над проектом он начал работать в 1817 году. Одновременно с постройкой Михайловского дворца архитектор создал площадь перед ним (площадь **Искусств**)



*Б.-Ш. Мутуар. Портрет архитектора К. Росси*

# СВИНЬИН Василий Федорович

(1865-1939, Л.)

*Архитектор, инженер.*

Автор программы реставрации и реконструкции Михайловского дворца для размещения в нем "Русского музея императора Александра III".

Полностью были перестроены интерьеры дворца.



# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ

Первоначально музей располагался в залах **Михайловского дворца**.



Первоначальное положение о Русском музее предусматривало наличие в нем трех отделов!

Собрание музея в этот период насчитывало 1880

Около 100.000 человек посетило музей в первый год после открытия

# Штат состоял.



вахтер

два хранителя

фотограф

продавец изданий

галерейные служители

швейцар



Как вы думаете какие профессии дошли до наших дней?



В связи со  
значительным  
увеличением  
коллекции в 1910-1914  
годах Леонтием  
Николаевичем  
Бенуа был  
спроектирован новый  
корпус.

Он получил имя  
своего создателя -  
"корпус Бенуа".





# МУЗЕЯ

- Михайловский дворец
- Строгановский дворец
- Мраморный дворец
- Михайловский замок

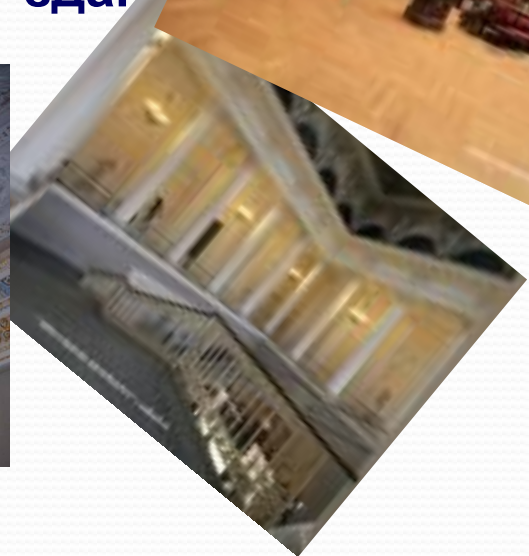
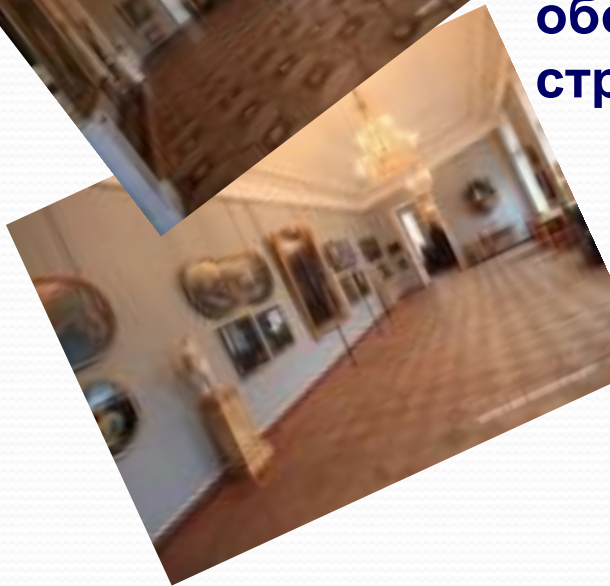


При входе в Русский музей, справа и слева, стоят великолепные скульптуры каменных львов. Простота и изящество их очертаний напоминают нам о красоте этих благородных животных.





**Интерьеры музея.**  
Внутреннее убранство  
обошлось дороже, чем  
строительства самого здания





# Коллекции музея



**портрет**

**статуя**



**икона**

Что произойдёт,  
если музей вдруг  
перестанет  
существовать?

**Какую роль играют  
музеи в нашей  
жизни?**



# Выполните синквейн на тему «Русский музей»

**1-я строка** – одно слово, обычно **существительное**, отражающее главную идею, в данном случае «Русский музей»;

**2-я строка** – два слова, **прилагательные**, описывающие основную мысль;

**3-я строка** – три слова, **глаголы**, описывающие действия в рамках темы;

**4-я строка** – **фраза** из нескольких слов, выражающая отношение к теме;

**5-я строка** – одно **слово** (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот, эмоциональное отношение к теме).

# Рефлексия

Оцените свою работу на уроке.