

Урок изобразительного искусства

Тема: «Декор русской избы»

*Глаголем, кошелем и брусом
Дом строили с резным крыльцом
С обдуманым мужицким вкусом
И каждый со своим лицом.*



«Мой дом – моя крепость»

«Дом – начало начал»

«Дом – храм семьи»

«Жилище – наша маленькая планета»



Изда- очень древний вид жилища (от древнеславянского слова «иства» , «истопка»), то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода. Строились (рубились) из бревен хвойных пород деревьев. Поэтому их еще называют сруб.



Видимая
сказочность
украшений избы
не случайна.

Помимо
эстетических
функций они
защищали избу
от негативных
воздействий.



Мироустройство дома



Правь – верхний мир,
где живут птицы и
боги

Явь – средний мир,
мир людей, мир
животных

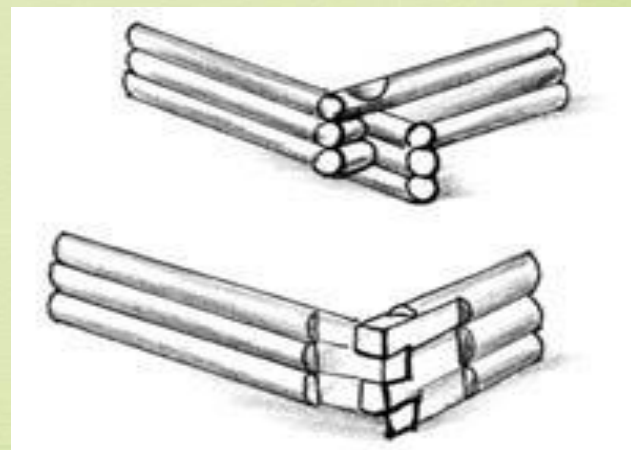
Навь – нижний мир, мир
мертвых

Декоративное убранство избы



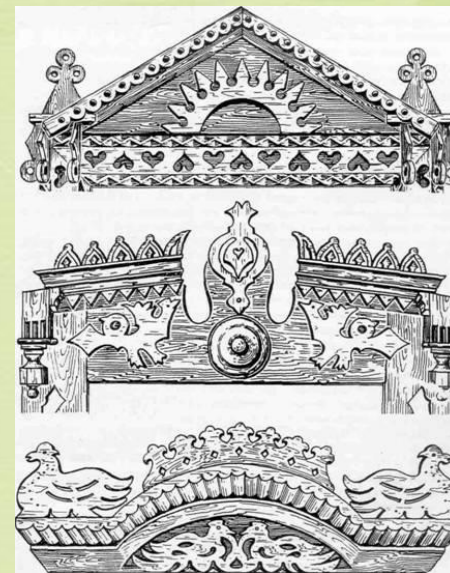
Как строили избу

При постройке избы копали яму, в которую на 20–25 сантиметров углубляли **сруб**. Песком – для тепла и сухости – засыпали **завалинки**. Для предохранения сруба от загнивания его иногда ставили на валуны или пеньки с обрубленными корнями или на обрезки толстых бревен, откуда и появилось выражение «избушка на курьих ножках». Такой оригинальный вид фундамента применялся в русском деревянном строительстве очень долго. Сначала делали четырехугольный **венец** (периметр строения) – четырехугольник из горизонтально уложенных и притесанных друг к другу бревен



Окна — очи, глаза, свет .

Окно — глаза на лицо дома, связь с внешним миром, поэтому и наличники — самая украшенная часть избы.



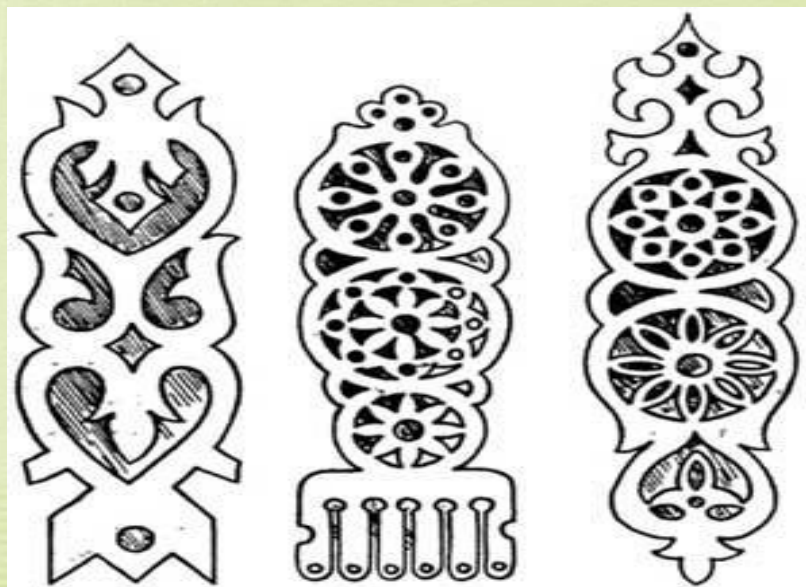
Окна со **ставнями** и **наличниками** напоминают глаза избы. Действительно, утром окна блестят открытыми глазами, смотрят на всё происходящее вокруг, а на ночь их закрывают ставнями, и изба погружается в сон. **Лобовая доска** над наличниками – резная, украшена тонким узором, словно кружевная лента украшает лоб красавицы.

Вниз от коня направо и налево спускаются красивые резные доски.

Они называются **причѐлины**, от слова "чело" – лоб.



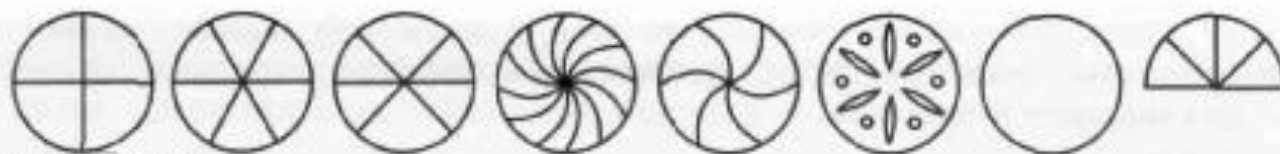
Стык причелин, чтоб в щель не попадала влага, вверху закрыт небольшим, свешивающимся вниз, **полотенцем**.



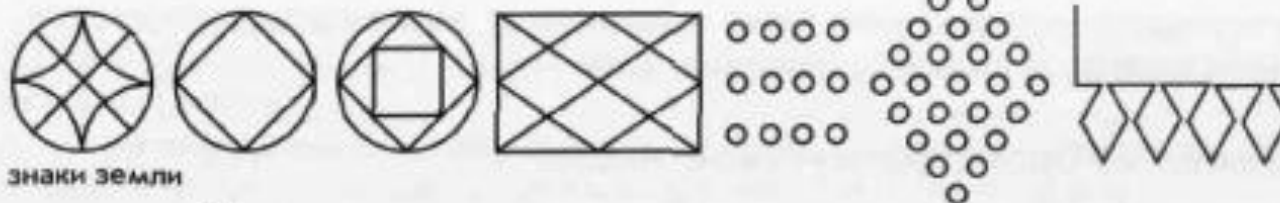
Причелины, полотенце, лобовая доска обязательно украшались резьбой. Резьба на них изображает знаки солнца, земли, воды.



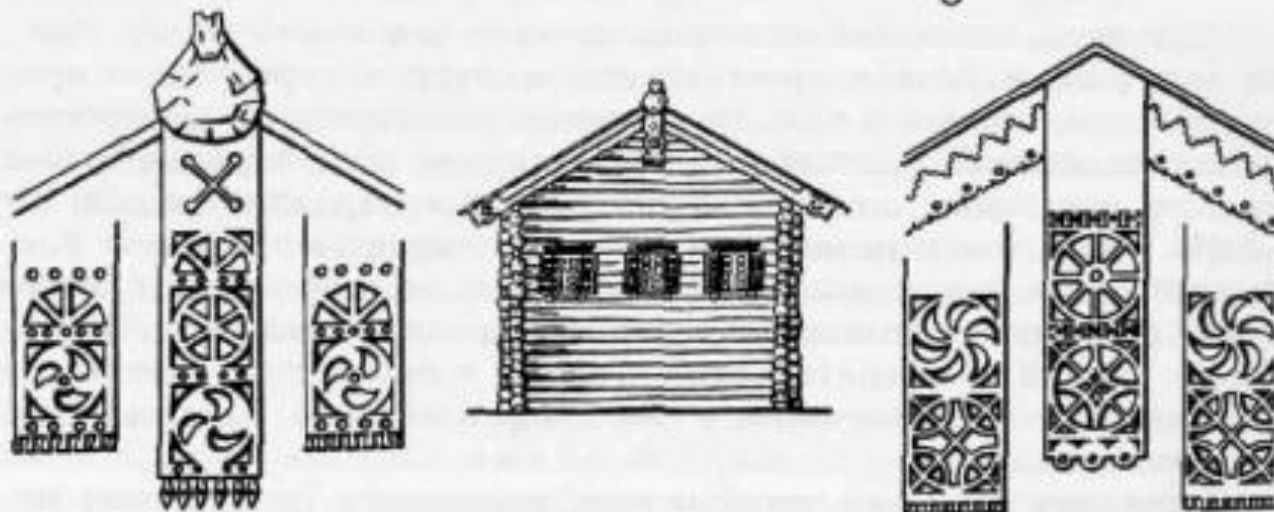
Символы солнца и земли на резных полотенцах крестьянских изб



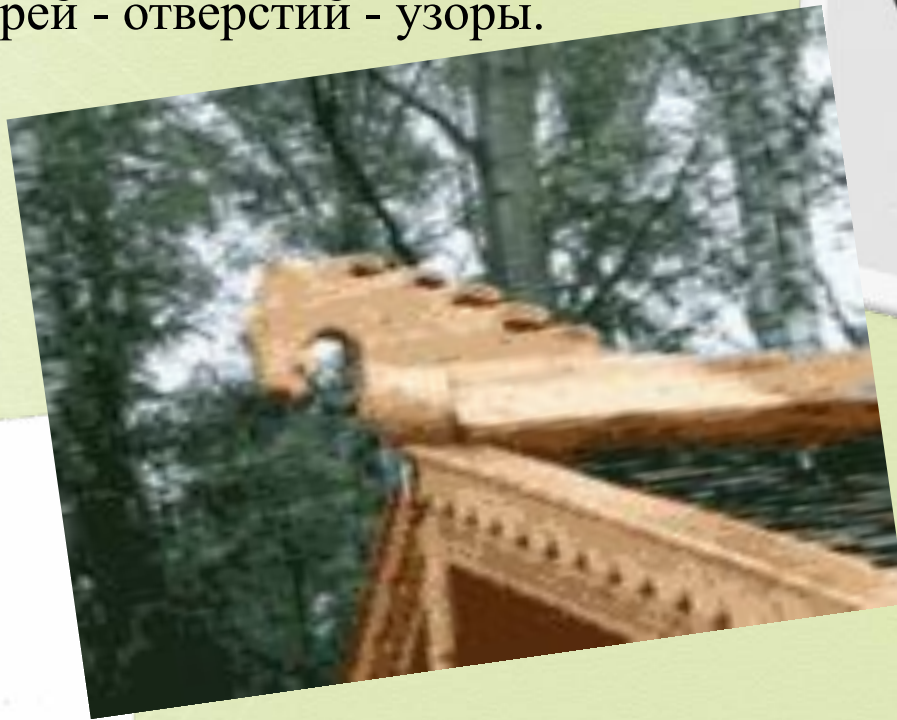
знаки солнца



знаки земли



Изба завершалась вырезным **КОНЬКОМ**,
вокруг окон и дверей - отверстий - узоры.

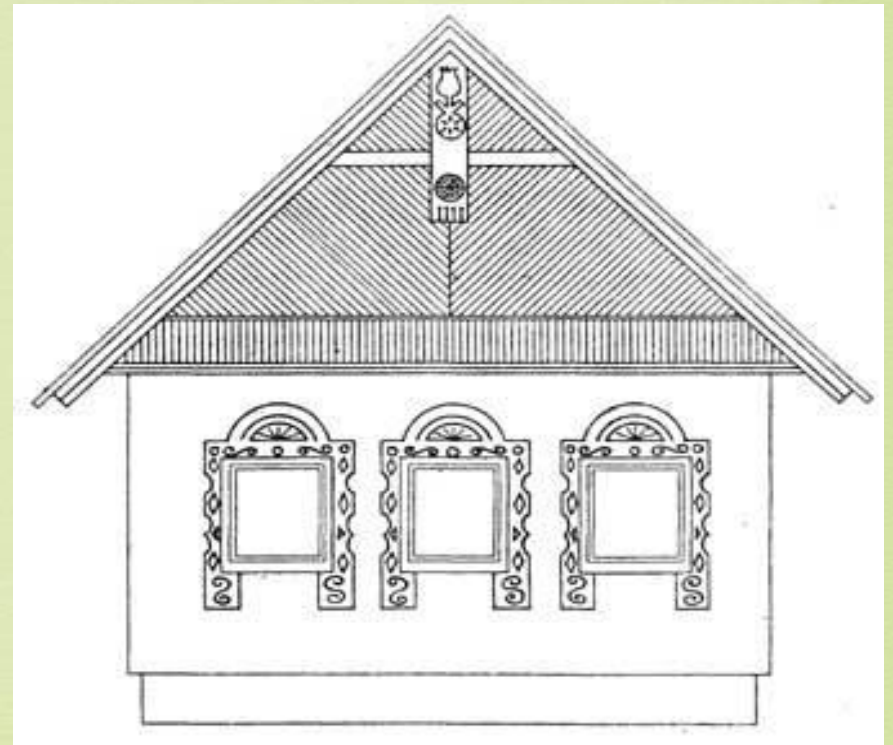


Разнообразие оформления изб нет конца: от похожих на неприступную крепость до предельно изукрашенных, ярких и светлых в старые времена все эти кружочки, ломанные линии, точки символизировали молитву, охраняли отверстия, края, от проникновения злых сил, были "оберегами".

Задание

Эскиз крестьянской избы

Мы будем украшать: причелину, полотенце, лобовую доску.
Работу будем выполнять карандашом и акварелью.



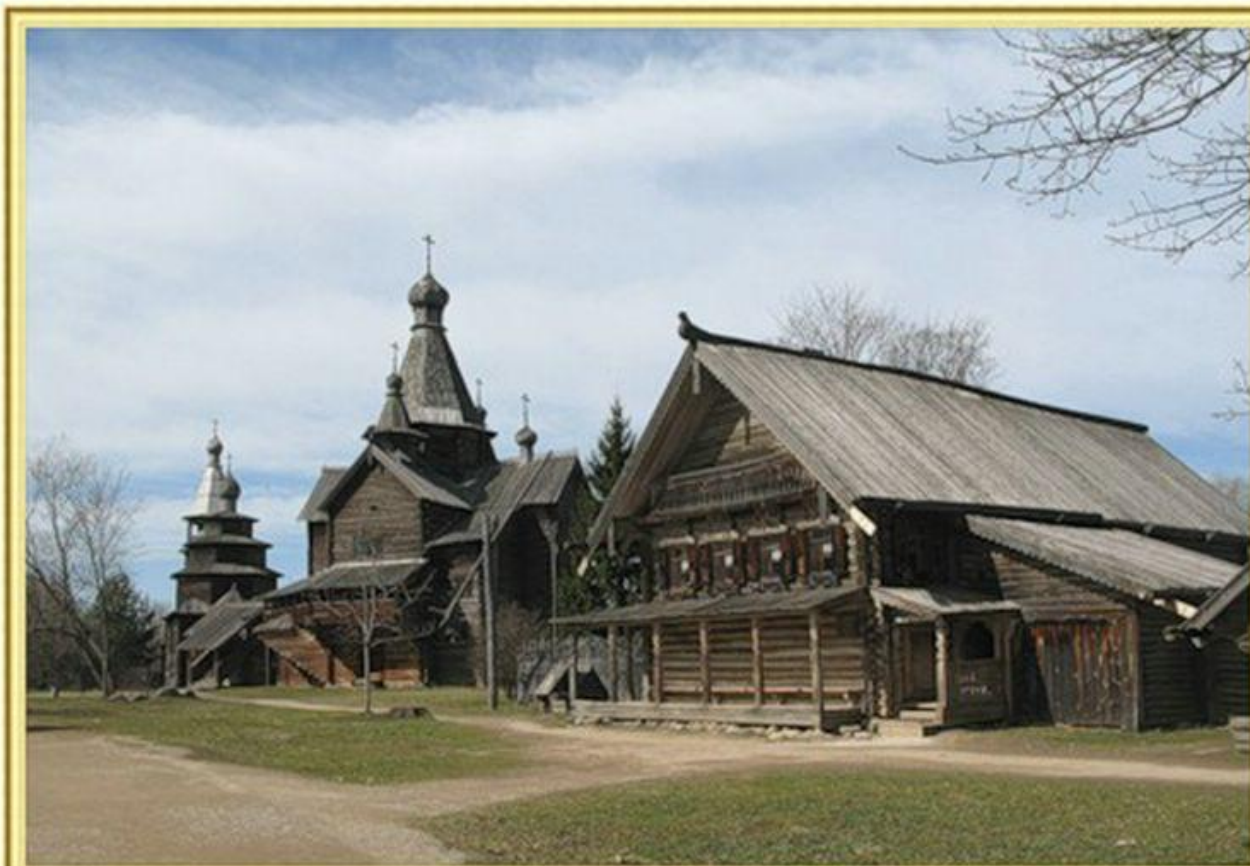
У каждого дома своё лицо!



Филворд «Элементы декора русского жилища»

К	О	Н	Ь	-
Н	а	Л	И	О
В	П	К	Ч	Х
О	р	а	Н	Л
Д	И	р	И	У
О	Ч	Н	К	П
С	е	И	З	е
Т	Л	И	Н	Н
О	К	И	Ы	Ь

Домашнее задание: подобрать иллюстрации на тему: «В русской избе»



Автор презентации: Стрельцова Фаина Владимировна, учитель технологии, изобразительного искусства МОУ «Основная общеобразовательная школа № 19», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровской область.

Презентация составлена на основе материалов сайта

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/28>