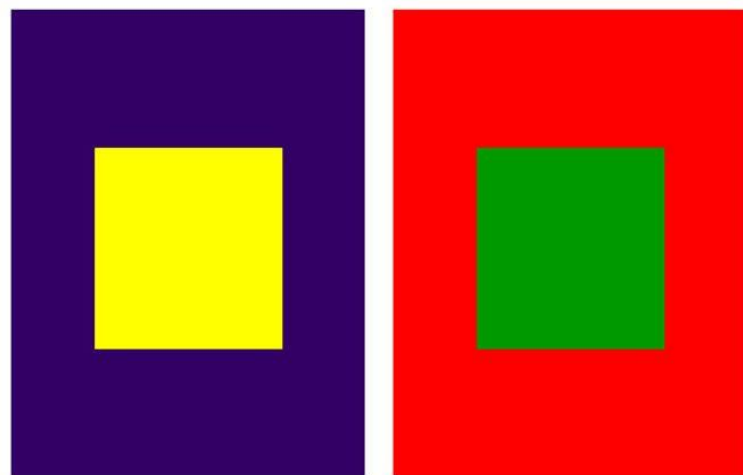
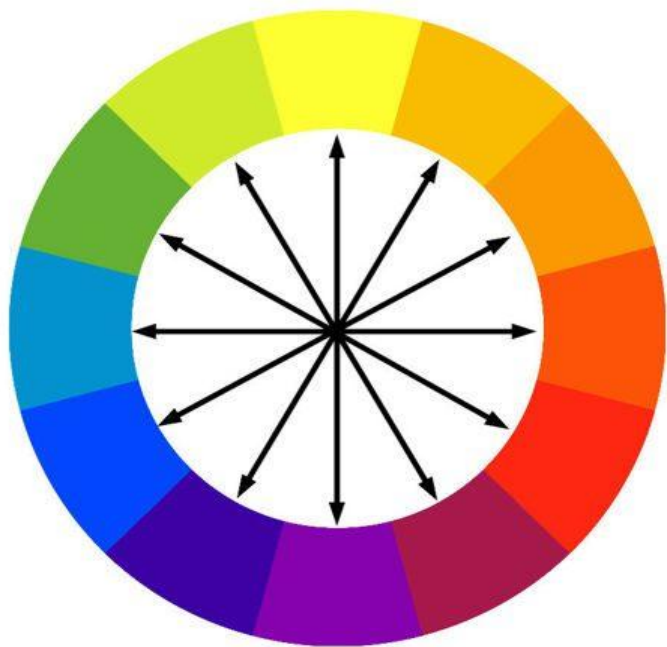


ТЕОРИЯ ЦВЕТА - ЦВЕТОВЫЕ МОДЕЛИ И КОНТРАСТЫ



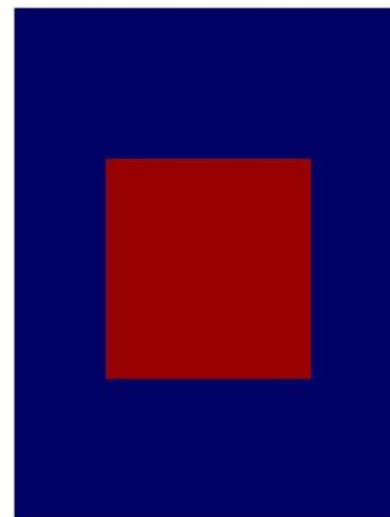
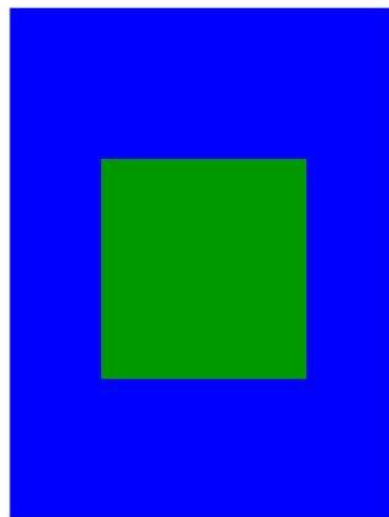
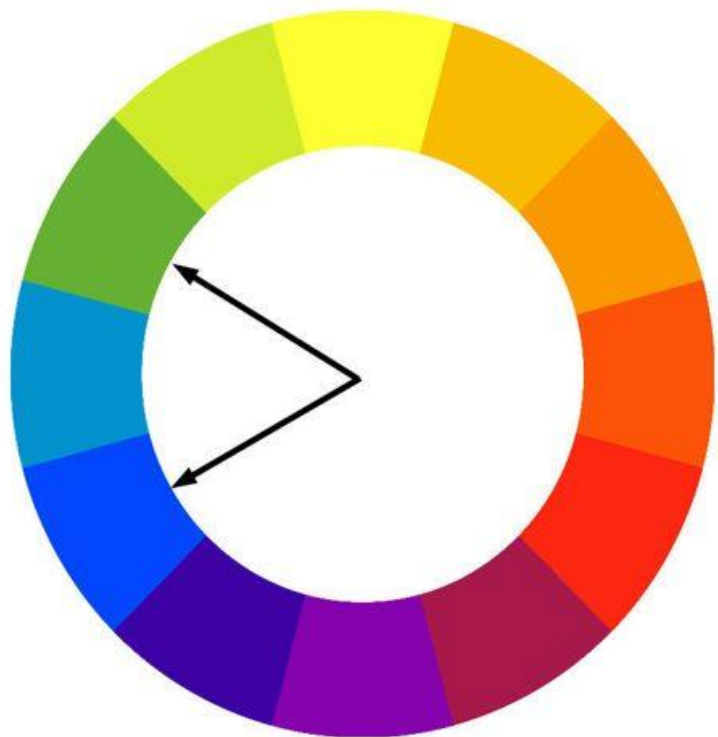
КОМПЛИМЕНТАРНЫЕ (ГАРМОНИЧНЫЕ, КОНТРАСТНЫЕ) -

- цвета, расположенные в круге напротив друг друга. Очень хорошо сочетаются друг с другом, поэтому называются гармоничными.



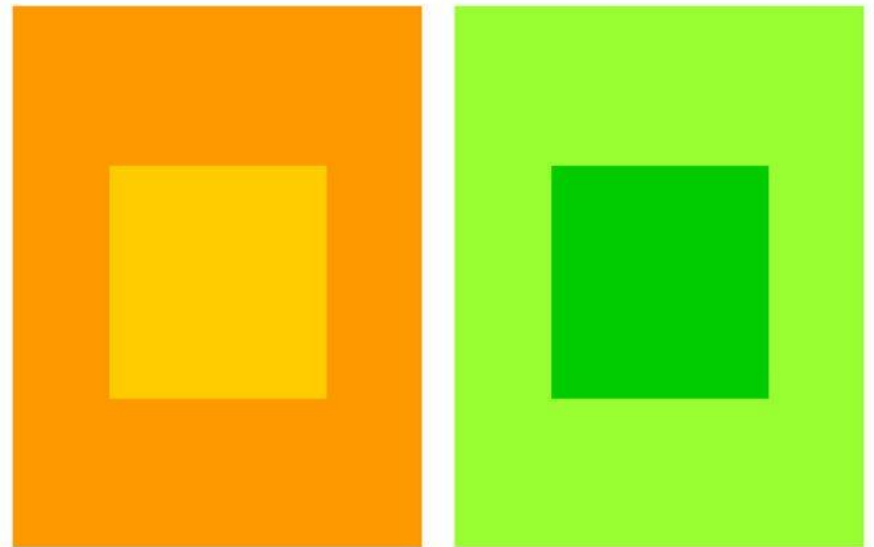
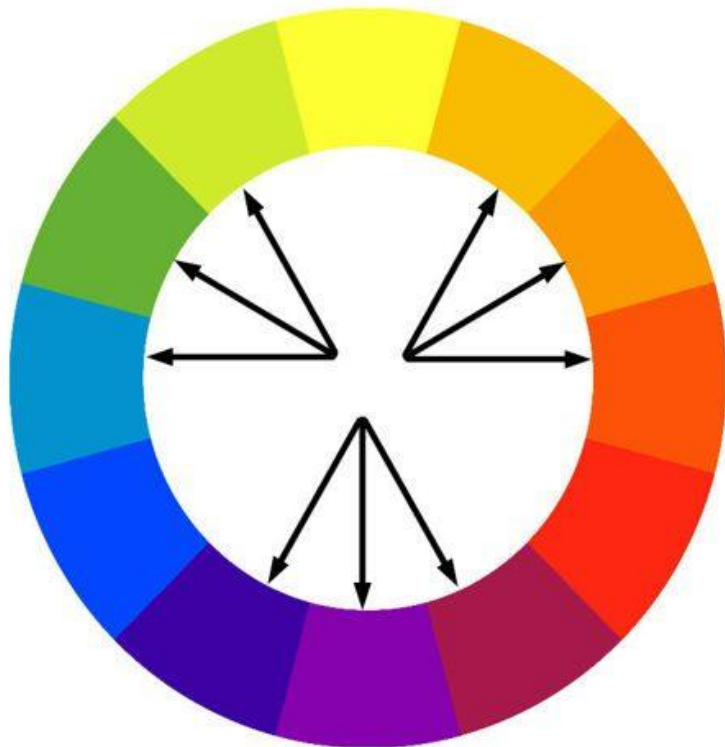
ХАРАКТЕРНЫЕ -

цвета, расположенные в круге через один.



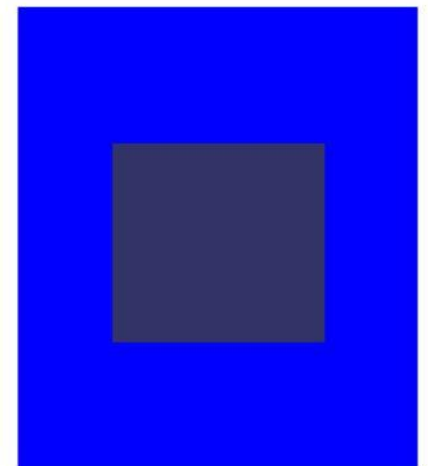
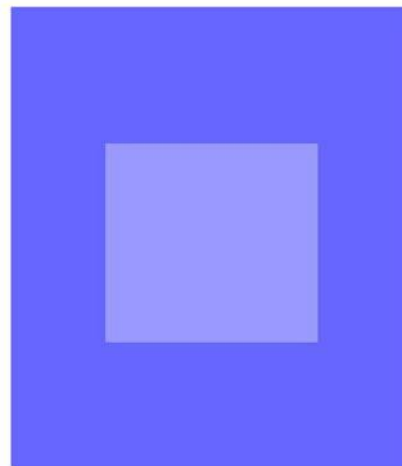
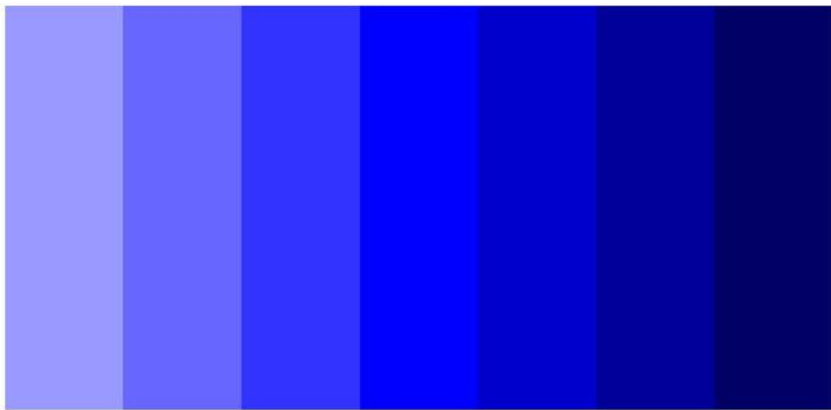
НЕХАРАКТЕРНЫЕ (АНАЛОГОВЫЕ) -

цвета, расположенные рядом друг с другом. Хорошо сочетаются, но не позволяют получить в изображении контраст.



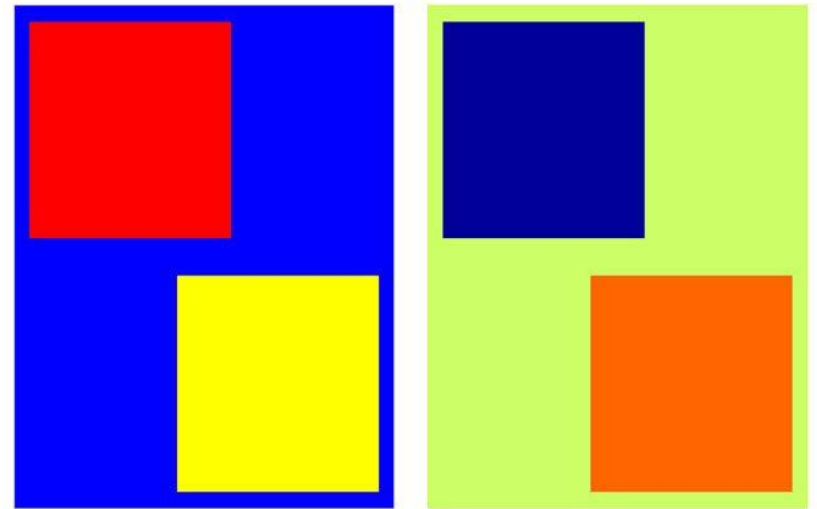
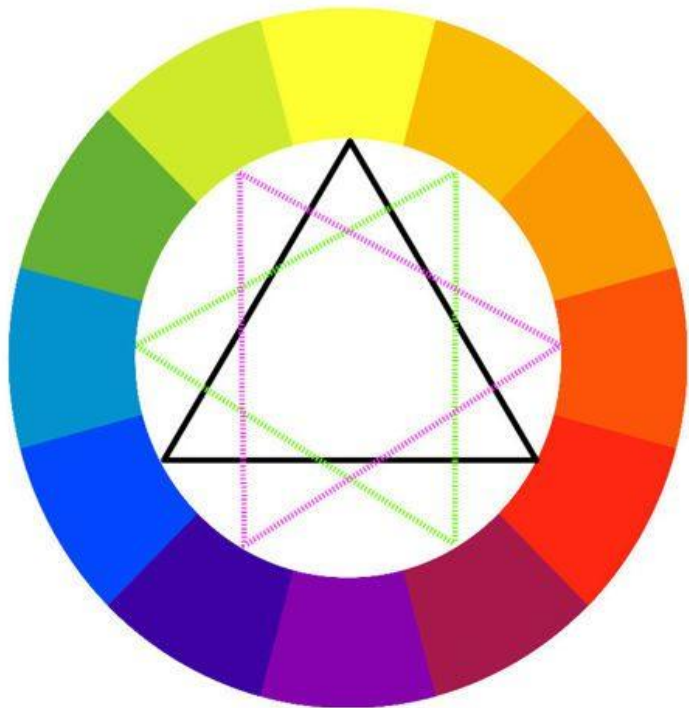
МОНОХРОМНАЯ МОДЕЛЬ (ОДНОЦВЕТНАЯ ГАРМОНИЯ).

в изображении только один цвет в его оттенках.
Самая простая модель.



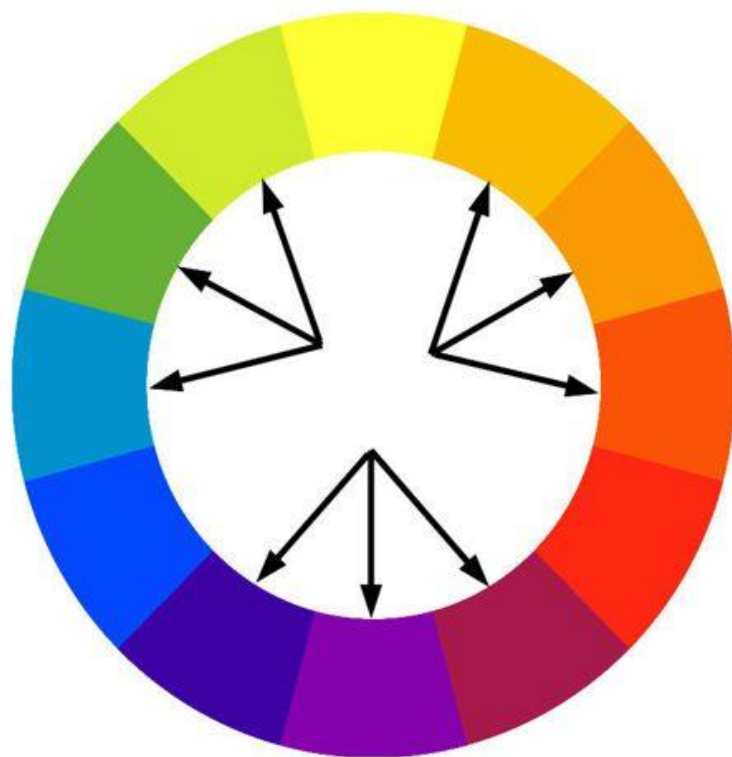
ТРЁХЦВЕТНАЯ ГАРМОНИЯ

в изображении участвуют три цвета, расположенные в цветовом круге относительно друг друга через равные промежутки. В вершинах равностороннего треугольника, нарисованного в центре круга.



АНАЛОГОВАЯ ГАРМОНИЯ

позволяет сочетать цвета, расположенные рядом друг с другом в одном сегменте цветового круга между основными цветами.



ЧЕТЫРЁХЦВЕТНАЯ ГАРМОНИЯ.

- Количество цветов в такой модели достигает четырёх. Из цветового круга выбираются две пары цветов, расположенные в вершинах квадрата.

