



ΧΟΧΛΟΜΑ

# Посуда





# Столярный цех



# Сушильный цех



# Роспись изделия мастером



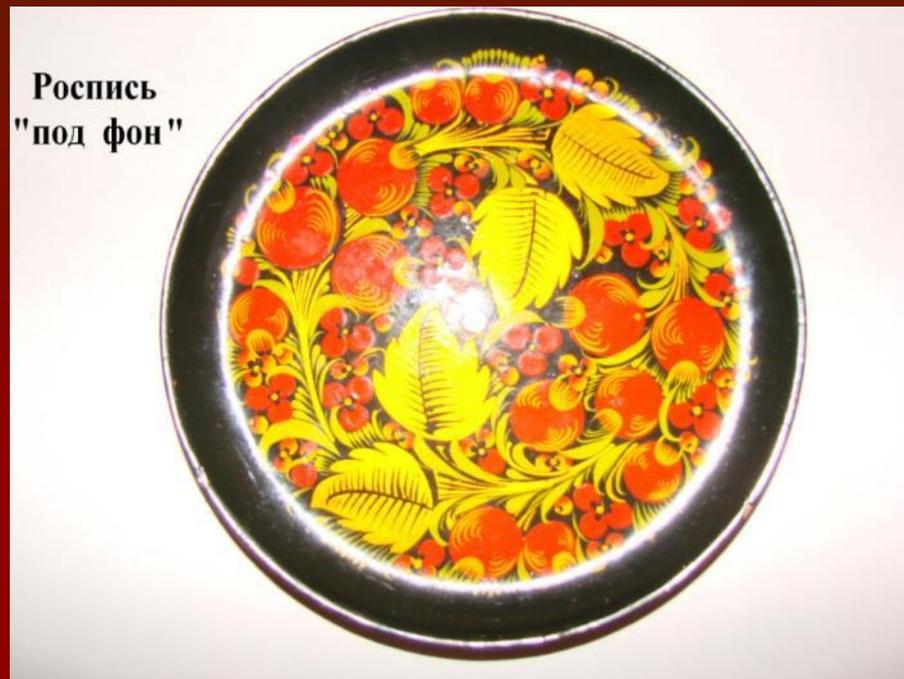
# художественная роспись

## ВЕРХОВОЕ ПИСЬМО



- Два приема письма:

верховое письмо, где узор рисуется красной или черной краской поверх золотого фона.



- Второй прием – «под фон»: сначала рисуются контуры узора, затем покрывается цветом фон и после этого оставшийся не покрашенный узор расписывается краской

Особенность «фоновой» росписи заключается в том, что фон вокруг узора окрашивается в красный или черный цвет. При этом способе листья, цветы или птицы выделяются на этом фоне в виде золотых силуэтов.

**Осочки**

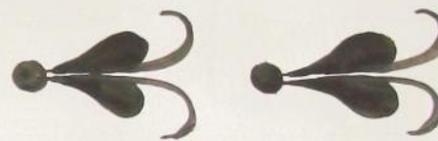
**Травинки**



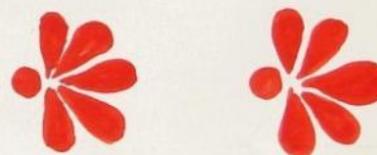
**Капельки**



**Усики**



**Кустики**



**Завитки**



**Узор "листочки"**



ЗАНЯТИЕ 7  
УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



МАЛИНКА

ТРАВНЫЙ ОРНАМ



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИ



УЗОР «ЛИСТОЧКИ»

