



ΧΟΧΛΟΜΑ

Посуда





Столярный цех



Сушильный цех



Роспись изделия мастером



художественная роспись

ВЕРХОВОЕ ПИСЬМО



- Два приема письма:

верховое письмо, где узор рисуется красной или черной краской поверх золотого фона.

Роспись
"под фон"



- Второй прием – «под фон»: сначала рисуются контуры узора, затем покрывается цветом фон и после этого оставшийся не покрашенный узор расписывается краской

Особенность «фоновой» росписи заключается в том, что фон вокруг узора окрашивается в красный или черный цвет. При этом способе листья, цветы или птицы выделяются на этом фоне в виде золотых силуэтов.

Осочки

Травинки



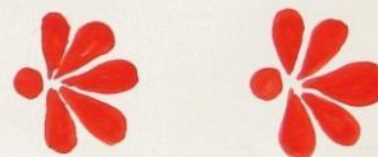
Капельки



Усики



Кустики



Завитки



Узор "листочки"



ЗАНЯТИЕ 7
УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



МАЛИНКА

ТРАВНЫЙ ОРНАМ



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИ



УЗОР «ЛИСТОЧКИ»

