



Что такое театр?



Согласно словарю С.И. Ожегова,
театр – это « искусство представления
драматических произведений на сцене».



27 марта – Всемирный день
театра.



Как вести себя в театре?





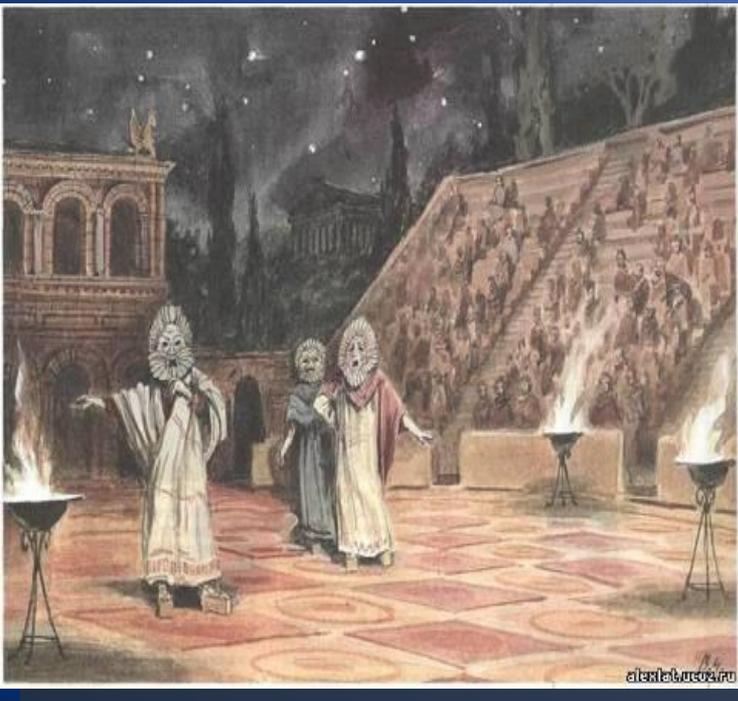
Из истории

Первый театр появился в Древней Греции.





- Актеры играли в слепленных из глины масках, которые закрывали почти всю голову. Такая выразительная маска была необходима актеру, чтобы зрители могли разглядеть его лицо с самых дальних скамей. И женские и мужские роли в греческом театре исполняли мужчины. Главная тема в древнегреческом театральном творчестве: «Быт и жизнь богов».





В средние века в Италии, Франции, Голландии театральное действие происходило в городах в ярмарочные дни прямо на площади. Маленькая группа актеров переезжала из города в город. Все костюмы и реквизит помещались в одной-двух повозках. Зато, какой же бывал праздник, когда ярко раскрашенный фургон появлялся на улицах города.



В России бродячих актеров называли скоморохами. Они ходили по городам и селам и развлекали народ. Скоморохи умели играть на музыкальных инструментах, петь, сочинять стихи, плясать. Без маски не обходилось ни одного представление. Скоморохи дрессировали медведей. Медведи были помощниками скомороха.

Первый театр в России



В честь рождения сына Петра царь Алексей Михайлович приказал открыть придворный театр сначала в селе Преображенском, затем в Москве. Построили для него помещение - "храмину", набрали труппу актеров из иностранцев и русских. Было это 300 лет назад.

Почему маски стали знаком
театра?



Добро пожаловать в театр!





Занавес – полотнище,
закрывающее сцену
от зрительного зала



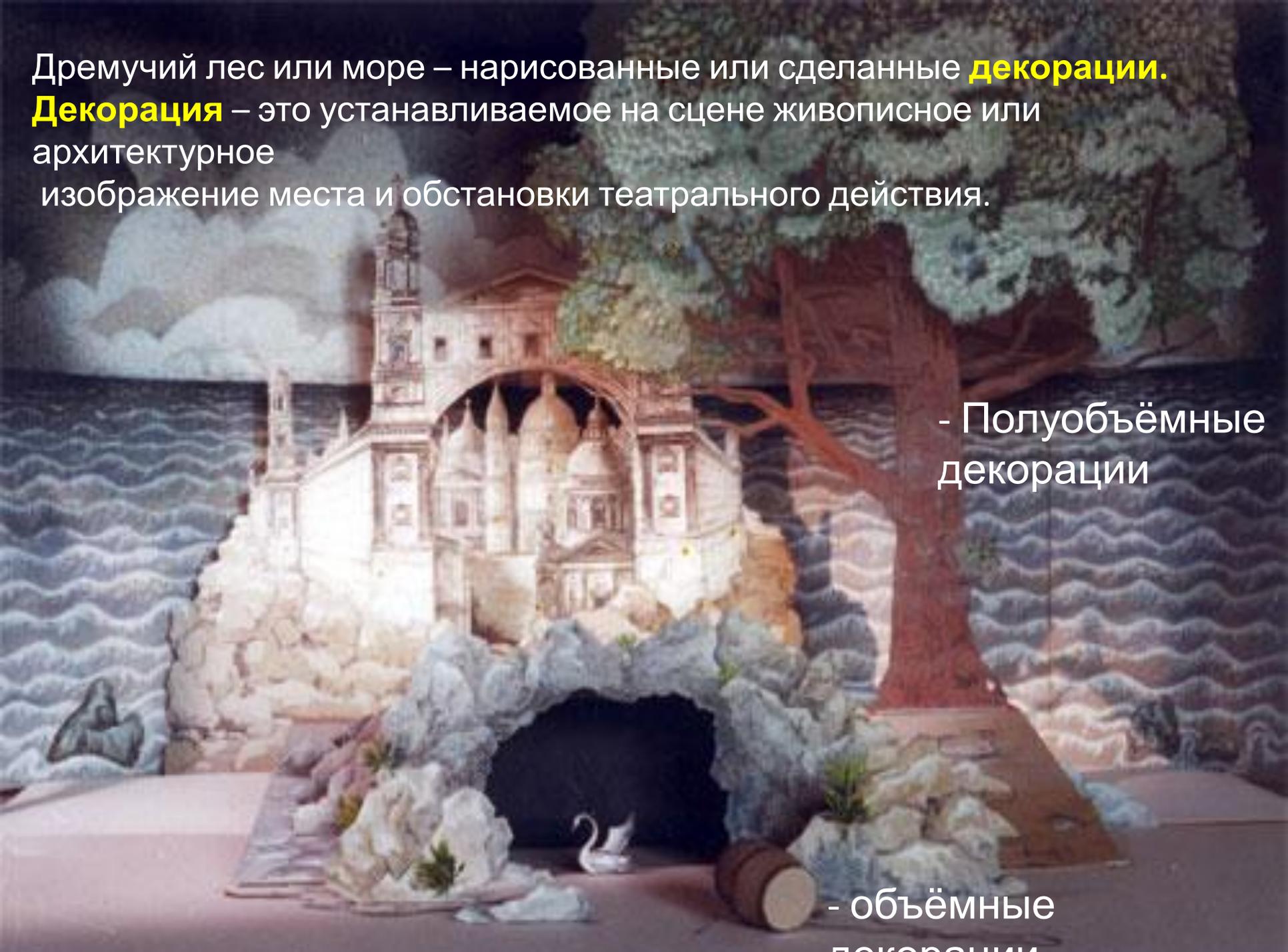
Кулисы —

вертикальные полосы
ткани, обрамляющие
сцену по бокам.

Сцена — площадка, на которой
происходит театральное
представление.

Дремучий лес или море – нарисованные или сделанные **декорации**.

Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия.



- Полуобъёмные
декорации

- объёмные
декорации

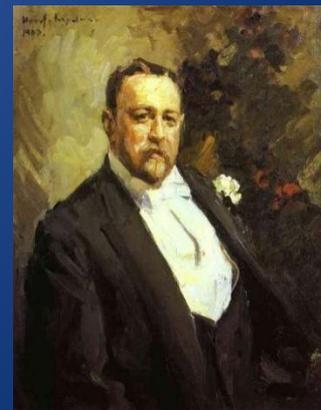
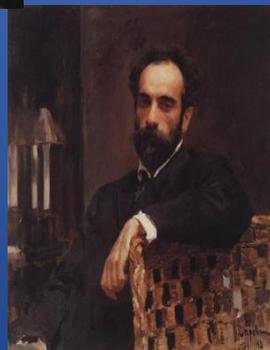
Задник – живописное полотно на ткани с изображением дальнего плана сцены. Задник является фоном оформления спектакля и располагается сзади других декораций.



Художник в театре

Работая над оформлением спектакля, художник изучает эпоху, во время которой происходит действие пьесы, знакомится с тем, как одевались тогда люди, потому что костюмы для артистов также рисует он. От художника-декоратора во многом зависит успех спектакля.

Оформлением спектаклей занимались такие знаменитые художники как В. Васнецов, М. Врубель, И. Левитан, К. Коровин.





A wide-angle photograph of a grand theater stage. The stage is framed by an ornate, gilded archway. The main backdrop consists of heavy, patterned curtains in shades of gold, brown, and purple, with intricate designs and fringed edges. The floor of the stage is checkered. The theater's interior is highly decorative, with gold leaf accents and ornate architectural details. The audience is visible in the foreground, seated in a dark theater.

Театральное действие, происходящее на сцене театра – спектакль.

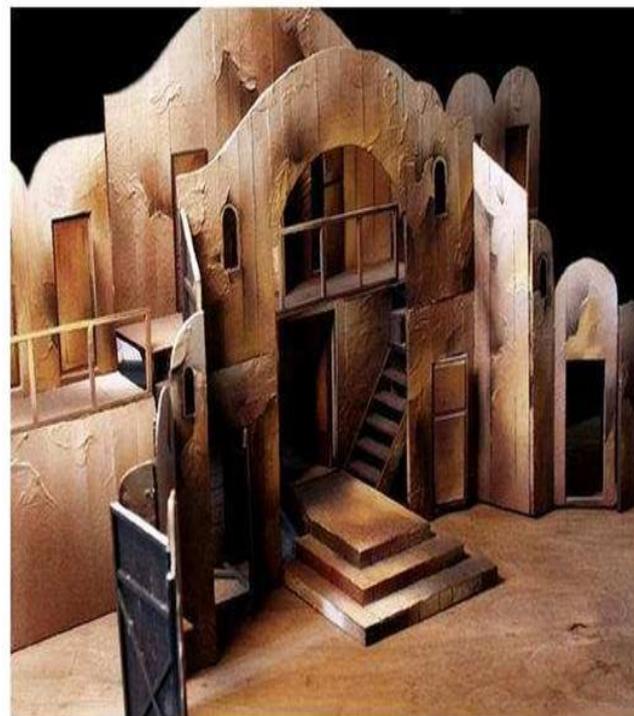
Искусство театра – это коллективное искусство. В создании одного спектакля участвуют: драматург, композитор, режиссер, актеры, художники, даже гардеробщики и билетеры.

Макет – маленький театр на столе

Но прежде, чем все декорации начнут делать в больших размерах, художник сочиняет их небольшими: рисует, клеит, лепит. Он делает свой маленький театр на столе, который называется **макет**.



ДЕКОРАЦИИ



Декорации. Этапы создания.

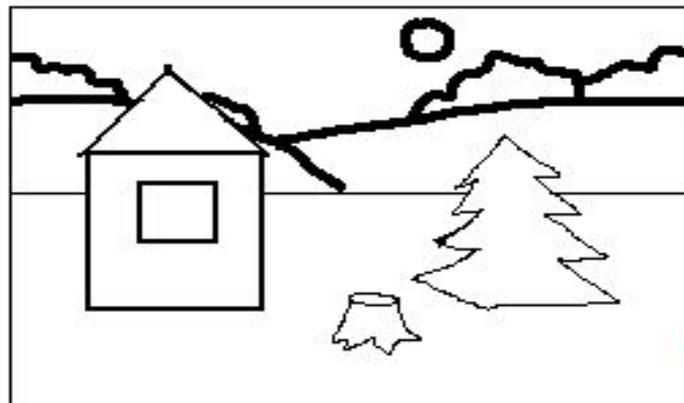
1. Эскиз.
2. Макет.
3. Работа в мастерской
(создание декораций «в полный рост».



Ваше задание: Выполнить макет к спектаклю.

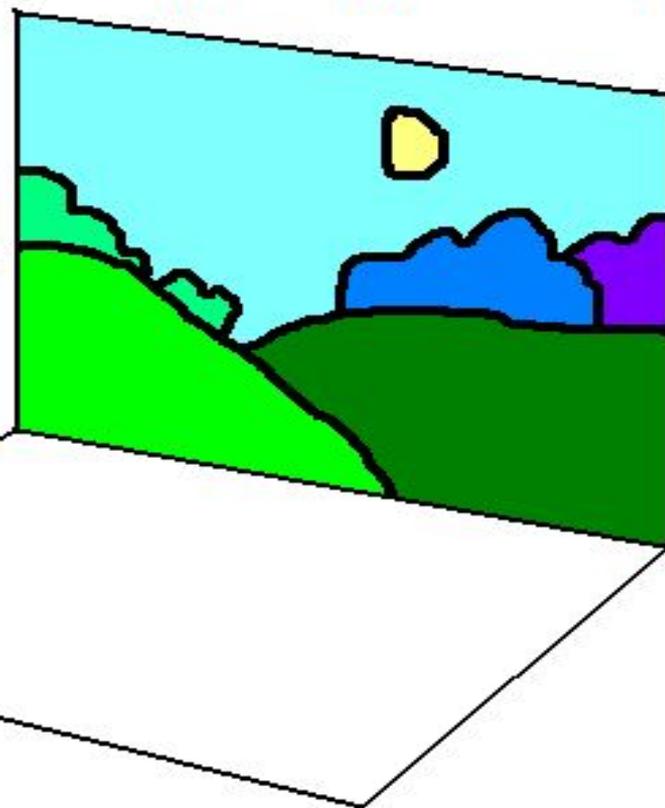
1. Выбор произведения.
2. Распределение видов работ между членами группы.
3. Выполнение эскиза.
4. Изготовление декораций
(задник, полубатюшки и батюшки декорации).





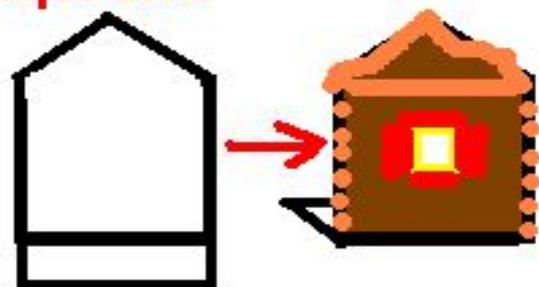
ЭСКИЗ

ЗАДНИК ДЕКОРАЦИИ



КАРТОН А3

Полуобъёмные декорации-картон, бумага, краски



Объёмные декорации- пластилин, природные материалы





Оценка и успех работы
зависит от каждого в
команде!



Добро пожаловать в театральную мастерскую!



Помните о технике безопасности: работайте с ножницами очень аккуратно и только на столе: передавайте ножницы, держа их за острые концы, не вставляйте без разрешения учителя.



Желаю
удачи!



План защиты проекта.

1. К какой сказке выполнен макет?
2. Что изображено на заднике?
3. Какая декорация находится на переднем плане?
4. Какой материал использован для изготовления макета?
5. Понравилось ли вам выполнять роль художника?