

# Древнерусские ВОИНЫ-ЗАЩИТНИКИ



Презентация выполнена  
Мартыненко Д.А., учителем начальных классов  
ГОУ-СОШ №251  
города Санкт-Петербурга

# Вопросы:

- Кого называли дружинниками?
- Что носили воины?
- Какое оружие было у воина Киевской Руси?



# «Княжеский муж»



- Воин Киевской Руси - дружинник, представитель княжеской дружины, княжеский муж. Человек более близкий к князю, что доказывается и большею, положенною в Русской Правде за убийство князя-мужа, т. е. дружинника, вирою. Такое положение дружинника было и источником его богатства, и дружинники были вообще богаче остального населения за исключением немногих особенно богатых гостей. Дружина в свою очередь делилась на старшую и младшую, которые имели и свои подразделения. Старшая была близка к князю, но из этой старшей дружины выделялось несколько человек, особенно важных, близких к князю.
- Происхождение лиц, составлявших княжескую дружину, не имело существенного значения; более важны были личные качества. В понятиях народа, даже в позднейшие времена, когда сословный строй более окреп в Русском государстве мыслим был дружинник и попович, и гостиный сын; известны примеры бояр и поповых внуков и от племени смердя. Могли быть в дружине и чужеземцы, даже из такого народа, с которым Русь была всегда в войне. Но в X — XII в. княжеская дружина главным образом все же должна была набираться из детей самих дружинников. Сын заслуженного дружинника заранее располагал в свою пользу князя, который мог дать ему место в своей дружине по отечеству, т. е. сообразно со значением отца. пожалование по отечеству, как известная формула, проходит через всю древнюю историю. Предполагалось, что сын достоин своего отца.

# Верхняя одежда

- Наиболее характерным признаком княжеской, боярской и дружинной одежды является плащ, названный на Руси **"корзно"**. В дружинных курганах этого века обычной находкой являются фибулы, застежки плащей. В тех случаях, когда в погребении находятся две фибулы, они, обычно, соединены цепочкой. Яркие дорогие одежды, в которые знатные воины часто облачались перед сражением, говорят не просто о тщеславии. Богатый наряд был ценной и желанной добычей, дополнительным вызовом, который доблестный воин не боялся бросить врагу: «А ну, попробуй-ка, отними!»
- Зимние одежды русской знати и дружины делались из дорогих мехов. Из соболя делались шубы, упоминаемые в былинах. В "Слове о полку Игореве" упоминается бобровая шуба. Также характерны были для одежды знати куньи меха; в источниках упоминается "кожух"; не исключено, что это одежда из дубленых мехов.
- В источниках упоминаются рукавицы.

# Кольчуга

- Основным видом древнерусского панциря времен Киевской Руси была кольчуга. Она была изобретена в IV в. до н.э. кельтами, и к середине 1 тыс. н.э. была распространена от Британии и Скандинавии до Аравии и Тянь-Шаня. В Европе она была излюбленным и в IX- XII вв. практически единственным видом металлической брони. На Руси ее изготовлением овладели не позднее X века. Наряду с кольчугой на Руси применялся и перешедший из хазаро-мадьярского арсенала ламеллярные доспехи. Русские панцири удерживались на плечах лямками, или делались в виде "кафтано" с разрезом спереди. Употреблялся покрой, заимствованный у византийских бронников - наподобие "пончо", с разрезами на боках и одном плече, часто с обрамлением подола и рукавных пройм "бахромой" из рядов металлических пластин, нашитых на кожу или ткань. Панцири византийского типа могли быть не только ламеллярными, но и чешуйчатыми, то есть с броней из металлических пластин, пришитых верхней частью к мягкой основе, располагаясь на ней внахлест по горизонтали и вертикали — чешуеобразно.
- Отборные конники княжеской дружины носили два панциря одновременно: кольчугу и поверх нее пластинчатые доспехи.



# Кольчуга

- Кольчуга ведет свой род из глубокой древности. Первоначально появившись в Ассирии она была хорошо известна римлянам и их соседям, позднее получила широкое распространение в «варварской» Европе. Еще в римскую эпоху ее узнали в Скандинавии; в VIII - IX веках нашей эры кольчуги носили по всей Восточной Европе.
- Кольчуги составлялись не менее чем из двадцати тысяч колец от 6-13 мм в поперечнике, при толщине проволоки 0,8 - 2 мм, требовалось 600 м проволоки для изготовления одной «железной рубашки».
- Древнерусская кольчуга отличалась от западноевропейской, которая уже в X - XI вв. была длиной по колено, имела полный рукав и весила 10кг. Русские кольчуги были около 70 см длиной, имели ширину в поясе примерно 50 см, длина рукава составляла 25 см - до локтя. Разрез ворота был по середине или смещался в сторону, воротник достигал 10 см, вес около 7 кг.



**Кольчуга** — доспехи в виде рубахи, составленной из продетых друг в друга железных колец. Кольчуга защищала от поражения холодным оружием.

# Шлем

- Ранние шлемы на Руси существенно различались в деталях. В Гнездовском могильнике под Смоленском были найдены два совершенно разных шлема. Первый склепан из двух половин, соединенных ободом внизу и такой же ширины полосой металла вдоль темени, обе полосы украшены чеканными с изнанки точками по краям. Все аналоги шлема — изобразительные и вещественные — происходят из Центральной и Западной Европы, где они датируются VII-IX вв.
- Второй шлем был склепан из четырех треугольных пластин, соединенных наверху, ободом и четырьмя вертикальными полосами на стыках. Он имел надбровные выкружки, переходящие в наносник. Все скрепляющие полосы позолочены и по краю вырезаны зубцами и выкружками, имеют просечки в виде сердечка. Пластины шлема обтянуты золоченой медью, накладки были, видимо, посеребренными.

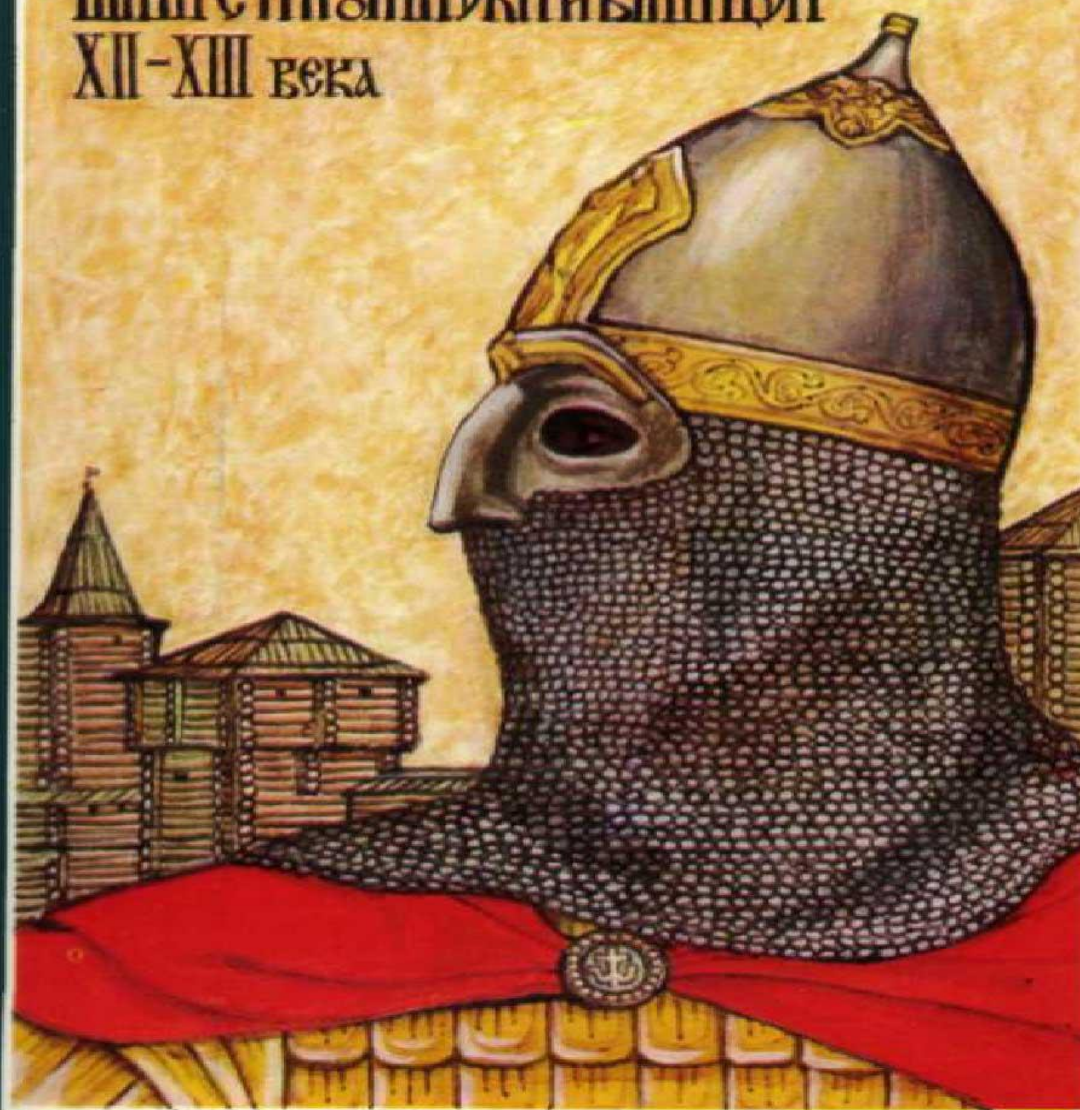


ШЕЛОМЫ  
XI-XIII ВЕКА

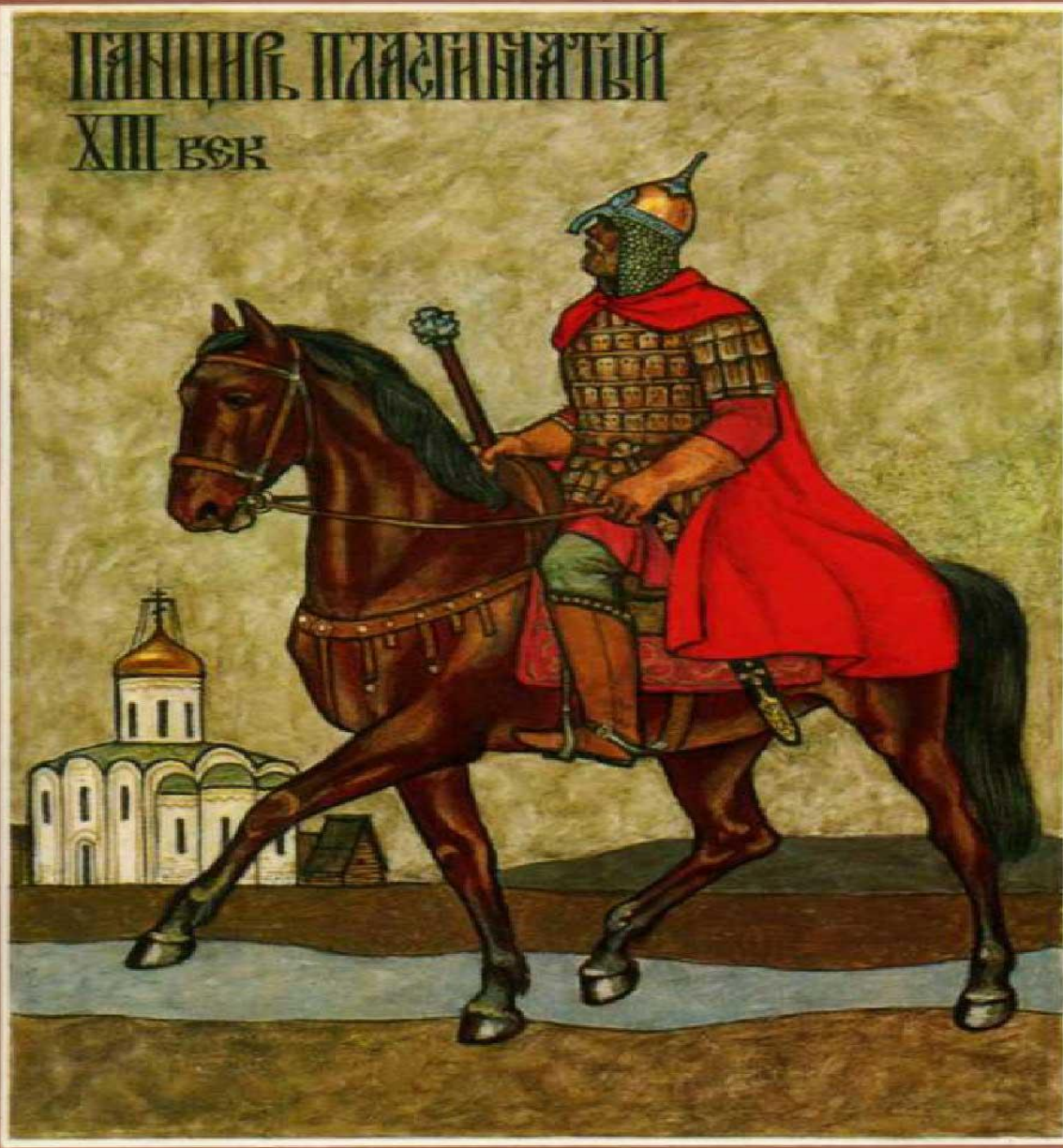




Щит с полуляскан и брннннн  
XII-XIII века



ПАНИЦЬ ПАЯСНЫЯТЫЙ  
XIII ВЕК



# ЩИТЫ



Известно, что щиты различных форм существовали в течение длительного времени. Например, наряду с круглыми могли использоваться трапециевидные щиты и т. д. Щиты делались из железа, дерева, камыша, кожи. Наиболее распространены были щиты деревянные. Центр щита обычно усиливался металлическим навершием — "умбоном". Край щита назывался венцом, а промежуток между венцом и навершием — каймой. Тыльная сторона щита имела подкладку, на руке щит удерживался привязками — "столбцами". Окраска щита могла быть самой различной, но красному цвету на протяжении всего бытования русских доспехов отдавалось явное предпочтение.

КЛЫЧУГА И ПЛАСТИНЧАТЫЯ БУНЯ  
X-XI ВЕКА



ПАНЦИРЬ ЧИЖИНАТЫЙ  
XI ВЕК

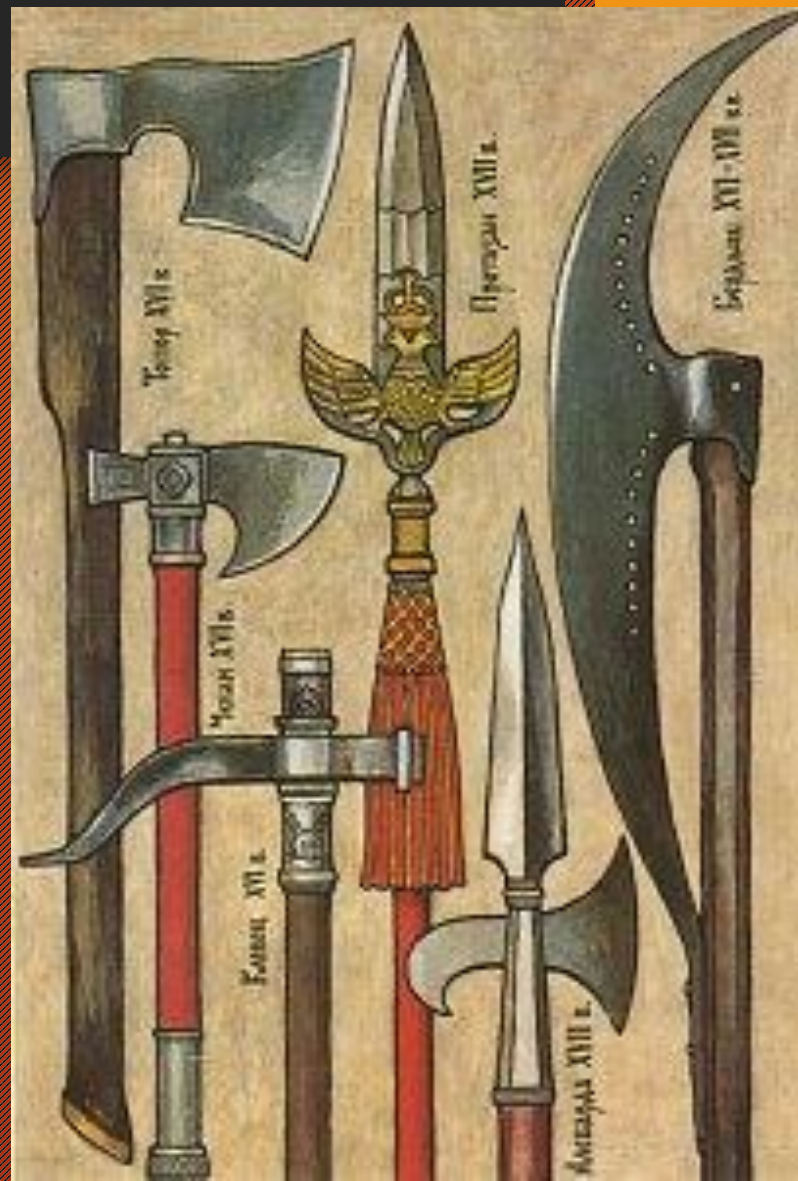
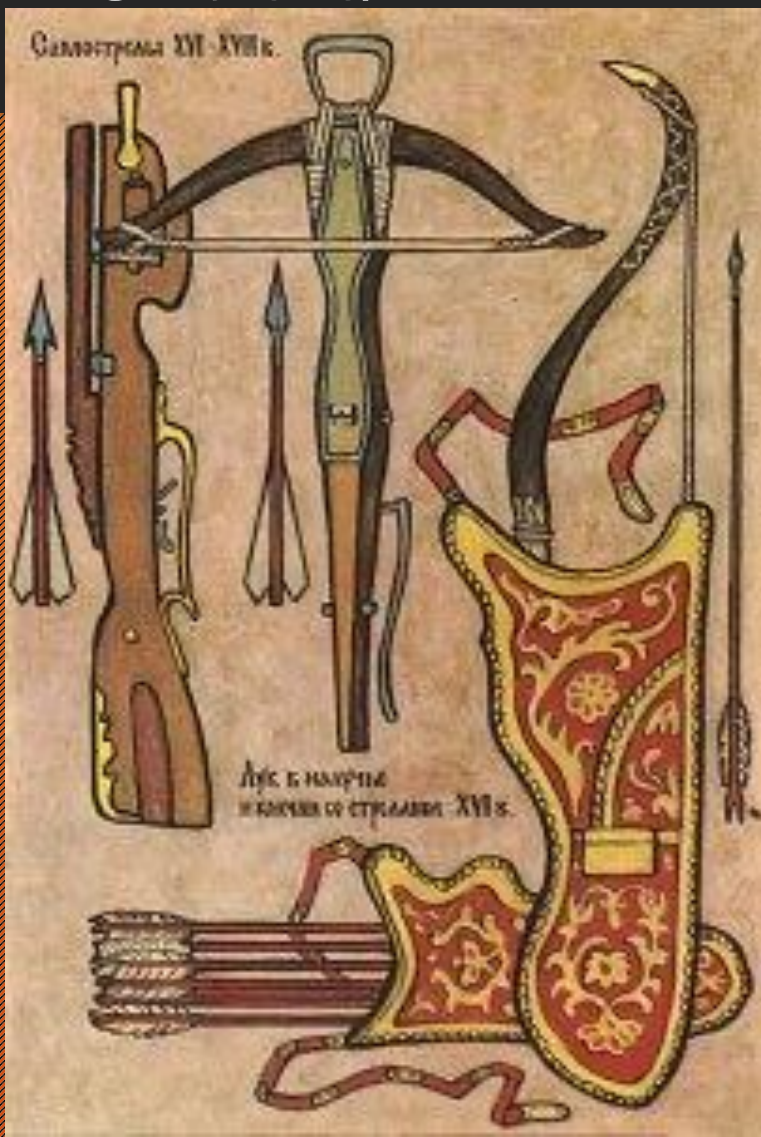


# Оружие

Оружие славян древнерусского воина состояло из копий, дротиков, боевых топоров и луков. Прикрывались же они большими овальными щитами. Днепровские русы, особенно жившие в Киеве и Чернигове, много усвоили у степняков юга — мадьяр и хазар. Скандинавские щиты и мечи дополнились степными сфероконическими шлемами, специфическим комплектом для стрельбы из лука, богатыми наборными поясами. В результате симбиоза скандинавской и степной хазаро-мадьярской культур на местной — славянской, а также и финской — основе был создан своеобразный “западно-восточный” комплекс вооружения, богатый и универсальный, не такой тяжелый, как на Востоке, но более разнообразный, чем на Западе, и очень нарядный по оформлению.



# ОРУЖИЕ



ЗАДАНИЕ:

изобразите древнерусских  
воинов или княжескую  
дружину

# Требования к рисункам

- соблюдать равновесие, соразмерность;
- оправданно заполнять лист (не мелко, не крупно);
- сюжетно-композиционный центр выделить, сюжет должен быть «завязан»;
- передать выразительность, ритмичность и пропорциональность фигур;
- уметь работать линией, контуром, пятном, штрихом, владеть материалом, изобразительной техникой;
- цветовое решение должно быть в характере героев, в контрастных или близких цветах, «тёплых» или «холодных». Цвет работает на образ героя.