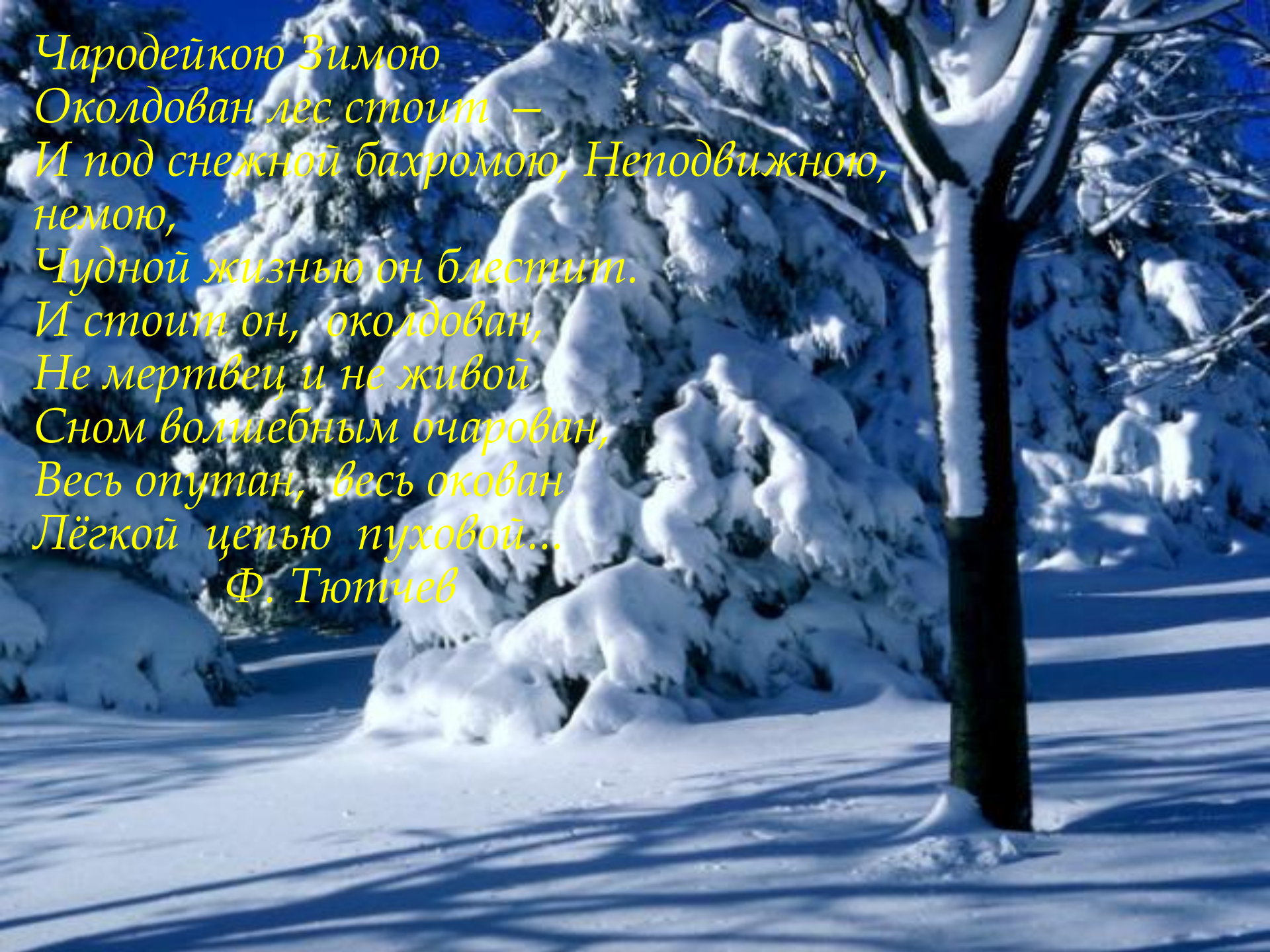


ЗИМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ.



Учитель начальных классов:
Супрун л. В.

A photograph of a winter scene. The ground is covered in a thick layer of snow. In the foreground, a dark tree trunk stands on the right. The background is filled with numerous trees whose branches and leaves are heavily laden with snow, creating a white, textured canopy. The sky is a clear, bright blue. The overall atmosphere is serene and cold.

*Чародейкою Зимою
Околдован лес стоит —
И под снежной бахромою, Неподвижною,
немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой,
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Ф. Тютчев*

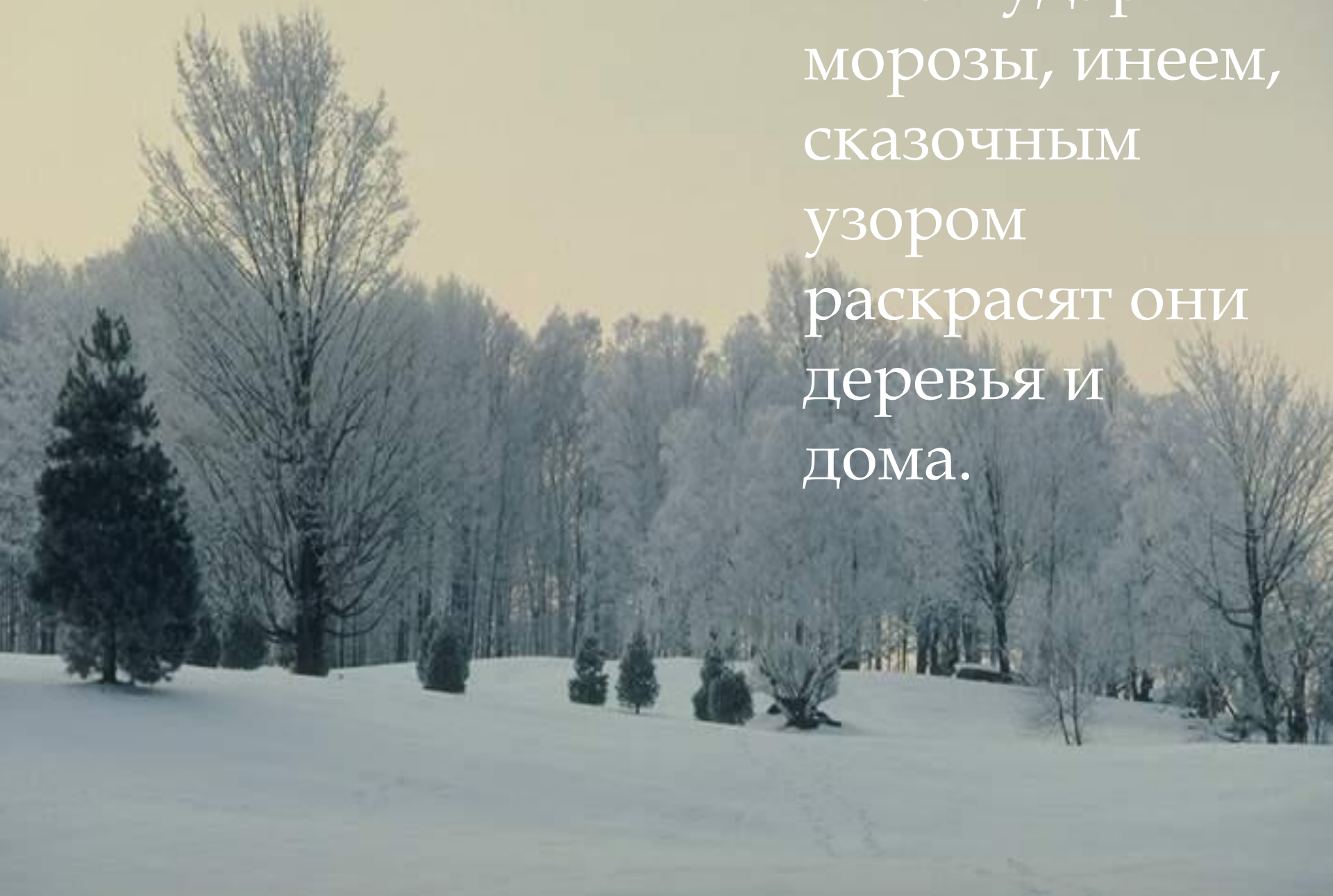


Хороша наша русская зима!

A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by a thick, white snow cover that blankets the ground and the branches of trees. Several tall, thin, bare trees stand in the foreground and middle ground, their branches reaching upwards. In the background, a body of water is visible, its surface partially covered in snow and ice. The overall atmosphere is cold and serene. The text is overlaid on the bottom right of the image.

*Огромное снежное покрывало
застилает всё вокруг.*

А как ударят
морозы, инеем,
сказочным
узором
раскрасят они
деревья и
дома.



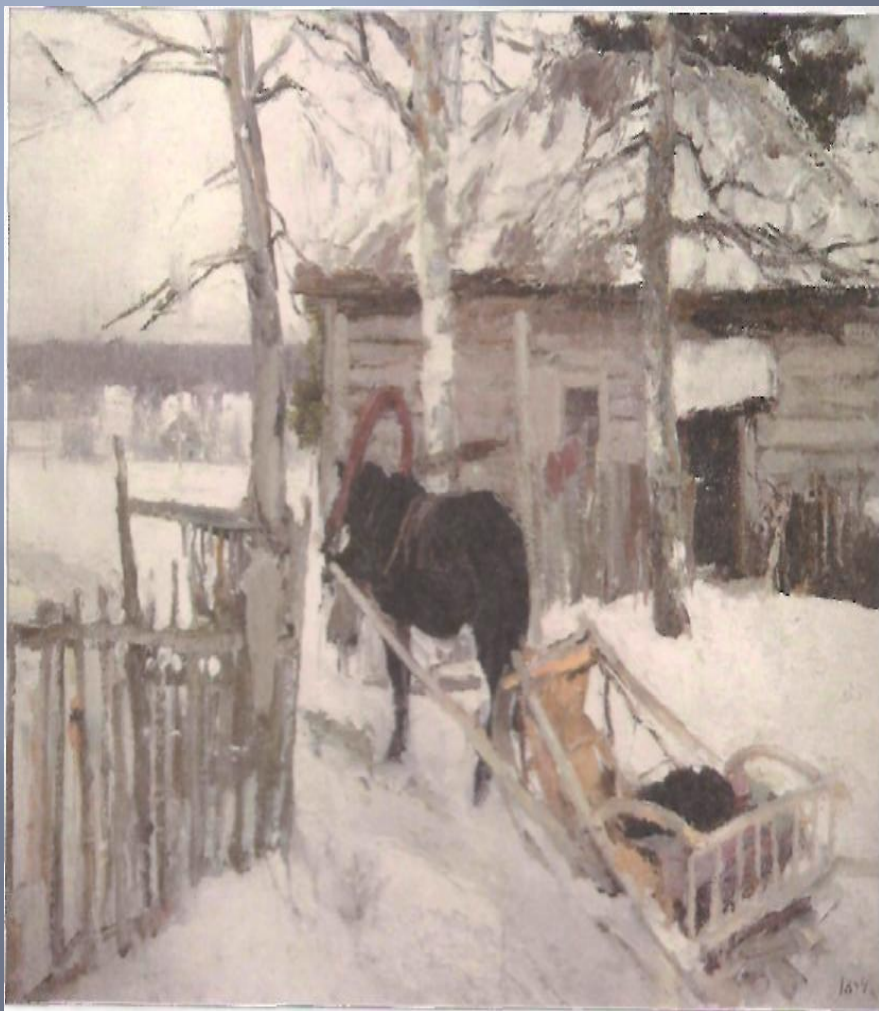
*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась,
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела-
А нынче... погляди в окно:*



*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.*



К. Коровин
Зимой



И. Грабарь Февральская
лазурь

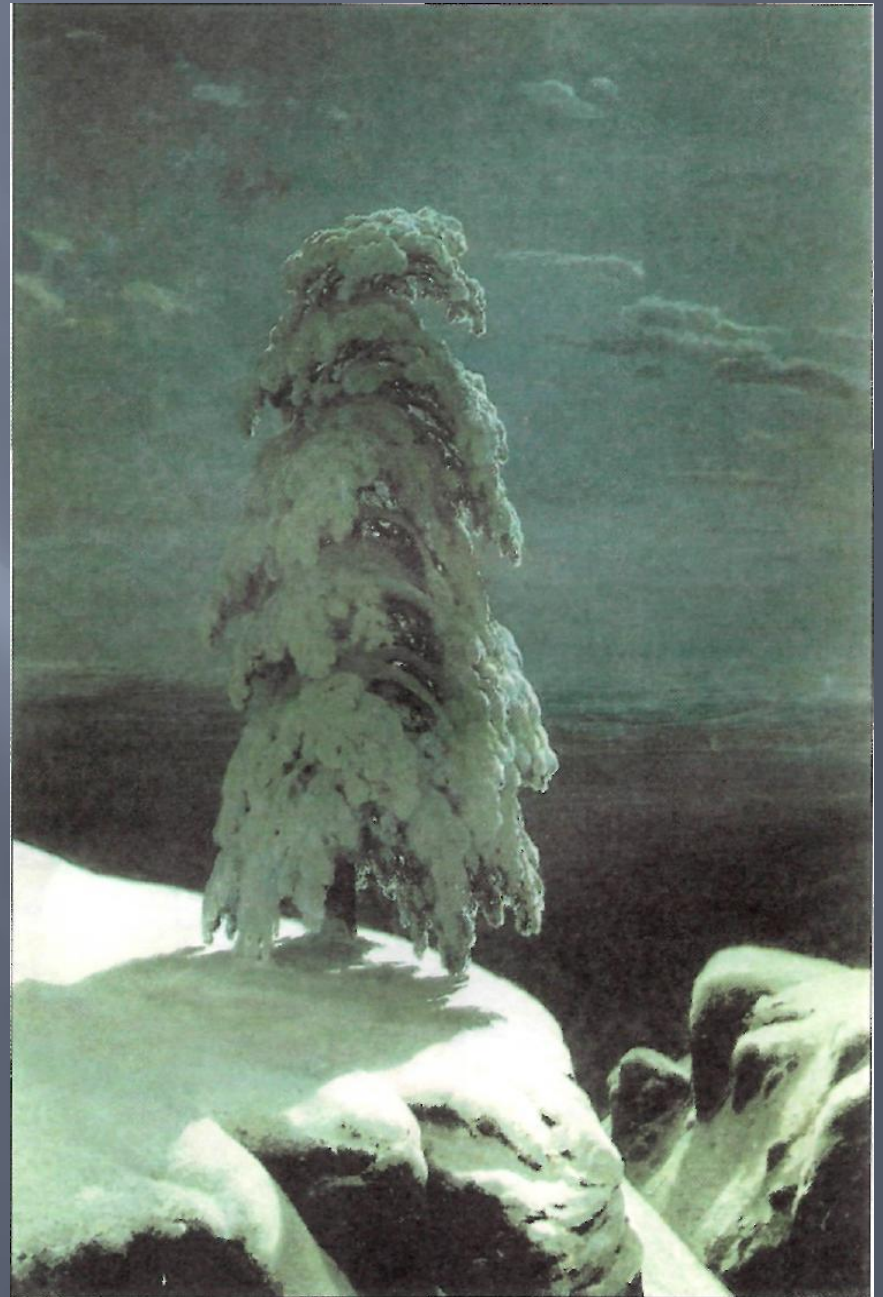


И. И. Шишкин



Являлся создателем русского эпического пейзажа. Произведения этого популярнейшего художника хорошо известны. Наследие Шишкина велико: это сотни картин, тысячи этюдов и рисунков, множество гравюр.

На севере диком стоит
одинок
На голой вершине
сосна
И дремлет, качаясь, и
снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей всё, что в
пустыне далёкой,
В том крае, где солнца
восход,
Одна и грустна на утёсе
горючем
Прекрасная пальма
растёт.
(Ю. Лермонтов)



С.П.Ткачев

Художник острой живописной манеры, тяготеющий к масштабным полотнам, к созданию сюжетно развернутых работ. В центре внимания художника, выросшего в селе, – русская деревня.

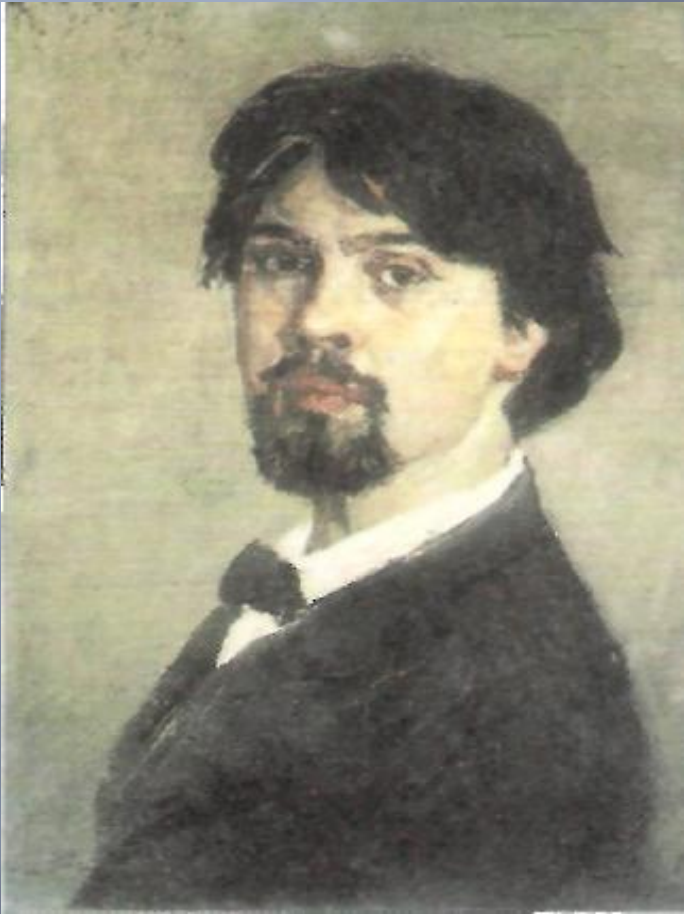


С. Ткачёв «В зимний праздник. Деревня».

У картины особенный колорит, она привлекает внимание серебристо-серыми с синевой оттенками красок, и веет от неё настроением радостным, праздничным.



Василий Суриков



Автор многих картин на темы российской истории и прекрасных портретов. Он мастерски владел композицией, цветовым решением картины.



В. Суриков. «Взятие снежного городка»

Чёрно-коричневый фон ковра усиливает звучание цвета орнамента, который резко отделяется от нежных голубовато-серых с желтизной оттенков снега и неба, синевы дальних заснеженных полей и леса.

Разудалая
молодёжь,
смеющиеся румяные
девушки, нарядные
костюмы,
разноцветные узоры
на одеждах, ковре,
дугах — всё полно
радости, создаёт
настроение
праздника.



