

«Успешное освоение учащимися принципов декоративно-прикладного творчества по средствам дидактических игр»

Составитель:

Педагог дополнительного образования:

Соболева Екатерина Валерьевна

Особое значение в успешном освоении учащимися **принципов декоративно-прикладного творчества** имеют дидактические игры.

Именно через игру, у учащихся расширяется кругозор, повышается интерес к художественно- декоративной деятельности, развивается воображение, уверенность в собственных способностях.

Дидактические игры направлены на развитие у учащихся более прочных знаний, по следующим темам:

- цветовосприятие;
- конструирование;
- создание узоров и орнаментов;
- знакомство с различными жанрами живописи.

Данные направления позволяют более полно раскрыть творческий потенциал учащихся, как в индивидуальной, так и коллективной работе.

Дидактические игры по цветовосприятию



«Разноцветные гусеницы» (подбери нужный оттенок)

«Весёлые клоуны» (подбери контрастные цвета)

«Петушок» (подбери нужный цвет)



Благодаря данным дидактическим играм, учащиеся развивают эстетический вкус, знакомятся с такими понятиями, как «тёплый», «холодный», «контрастный» цвет.

Дидактические игры по конструированию



«Почини игрушку» (подбери недостающие детали)

«Аквариум» (подбери морских обитателей в соответствии с контуром)



Конструктивное творчество представляет собой сложный комплекс умственных и практических действий.

Основным результатом обучения конструированию учащихся, является становление пространственного мышления.

Дидактические игры на создание орнаментов и узоров



«Составь узор по образцу»



«Орнамент на посуде»

Орнаментальное творчество ставит своей задачей ознакомить учащихся с основными принципами декоративно-прикладного искусства.

Дети познают законы композиции, осваивают ритм графического изображения, симметрию, при этом формируются межпредметные связи.

Учащиеся более старшего возраста,
знакомятся со следующими жанрами живописи:

Портрет



Натюрморт



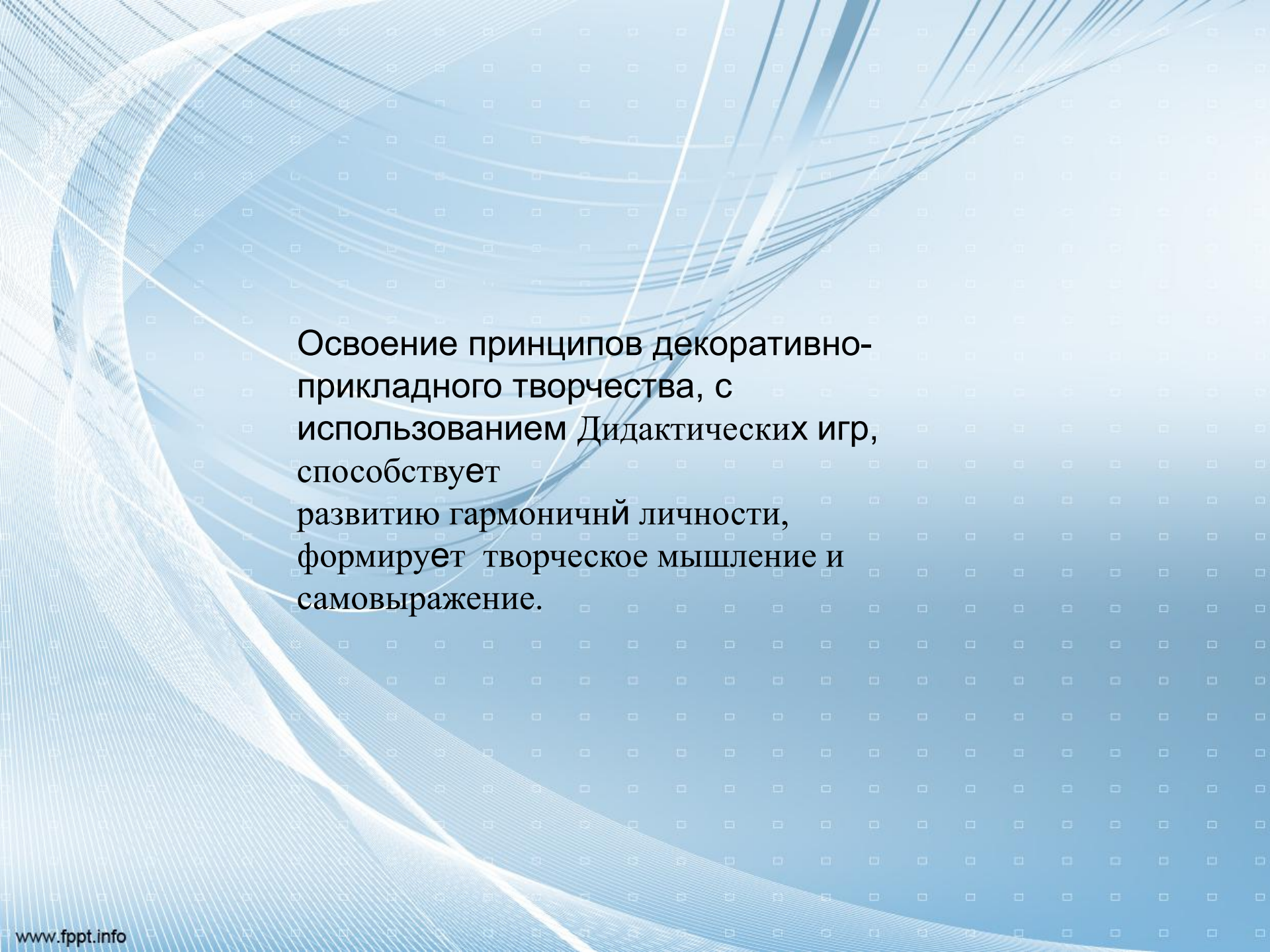
Пейзаж



С помощью искусства формируются
нравственно - эстетические чувства,
личностные качества.



Воспринимая произведения искусства,
ребенок становится пытливым,
наблюдательным, эмоционально
отзывчивым. Искусство создает радость
общения с товарищами, формирует умение
сопереживать.



Освоение принципов декоративно-прикладного творчества, с использованием Дидактических игр, способствует развитию гармоничной личности, формирует творческое мышление и самовыражение.