

**Программа
формирования универсальных
учебных действий
у обучающихся на ступени
начального общего образования**

Ярощук Т.В.

Учебный предмет «Изобразительное искусство».

Формирует все универсальные учебные действия:

- личностные,
- регулятивные,
- познавательные,
- коммуникативные.

Курс изобразительного искусства
направлен на развитие
эмоционально-образного,
художественного типа мышления.

Расширение познавательной сферы (личностной) школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов.

Личностные результаты
(познавательные) проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства.