

**Великий маринист**

**Иван**

**Константинов**

**ич**

**АЙВАЗОВСКИ**

**й**



Dr. Brown,  
1841.  
New York, N.Y.  
and others  
Philadelphia

**Ованес (Иван Константинович) Айвазовский родился в семье купца Константина (Геворга) и Рипсиме Гайвазовских. 17 (29) июля 1817 священник армянской церкви города Феодосии сделал запись о том, что у Константина (Геворга) Гайвазовского и его жены Рипсиме родился «Ованес, сын Геворга Айвазяна». Предки Айвазовского были из галицийских армян, переселившихся в Галицию из турецкой Армении в XVIII в. Его отец Константин (Геворг) и после переселения в Феодосию писал фамилию на польский манер: «Гайвазовский»**

Первоначально торговые дела Гайвазовского шли успешно, но во время эпидемии чумы 1812 г. он разорился. Поэтому детство художника проходило в бедности, однако благодаря его таланту он был зачислен в симферопольскую гимназию, а затем и в Академию художеств Санкт Петербурга.

В дальнейшем, получая пенсию Академии художеств, жил в Крыму (1838-40) и Италии, посетил Англию, Испанию, Германию, позже путешествовал по России, Ближнему Востоку, Африке, Америке.

С 1845 жил в Феодосии, где на заработанные деньги открыл школу искусств, ставшую впоследствии одним из художественных центров Новороссии, и галерею, был инициатором строительства железной дороги «Феодосия — Джанкой», построенной в 1892 г. Активно занимался делами города, его благоустройством, способствовал процветанию. Интересовался археологией, занимался вопросами охраны памятников Крыма, принимал участие в исследовании более 80 курганов (часть найденных предметов хранится в кладовой Эрмитажа).

На свои средства построил новое здание для Феодосийского музея древности.

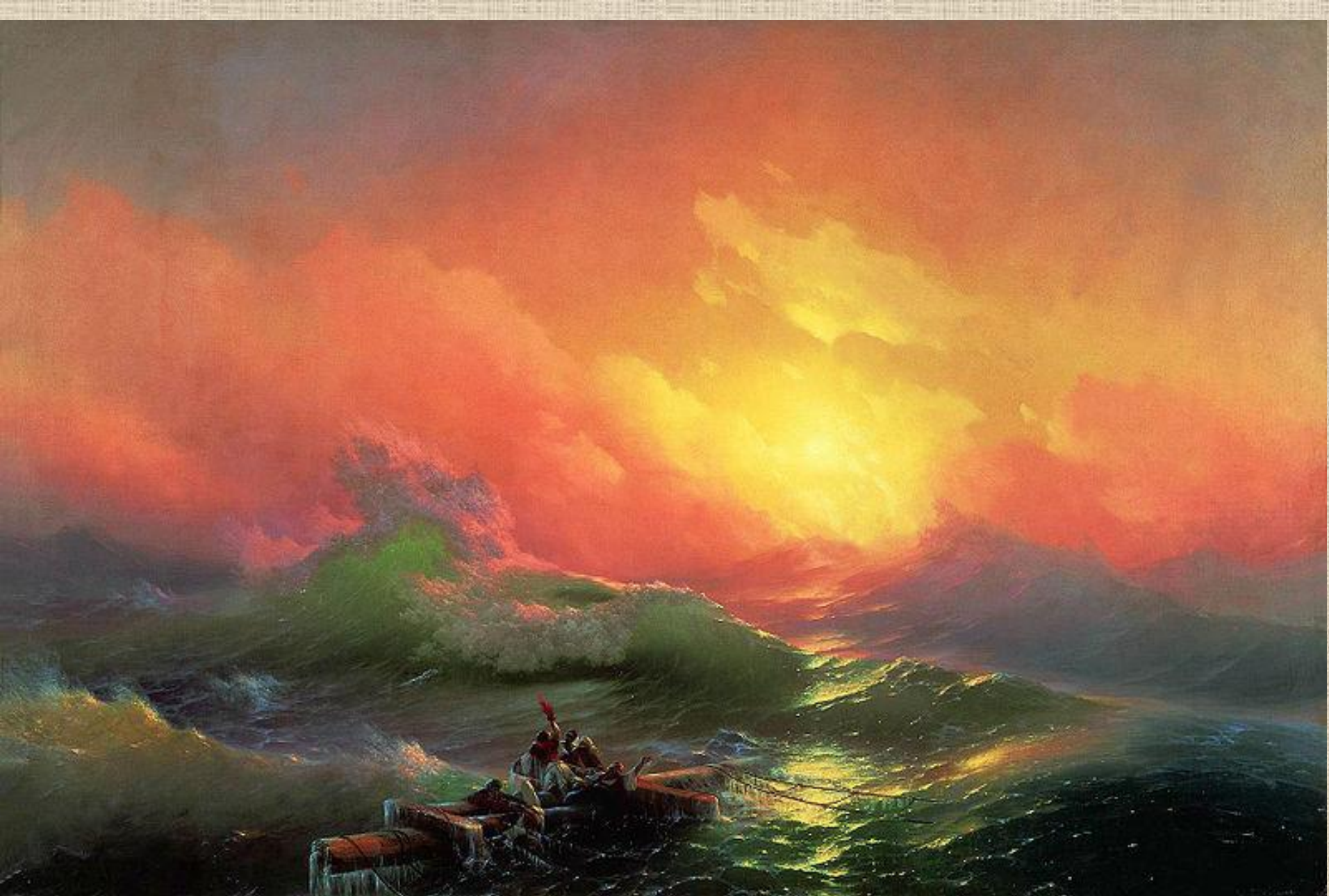
По его завещанию картинная галерея перешла в дар Феодосии. В основанной им Феодосийской картинной галерее, ныне носящей его имя, полнее всего представлено творчество великого мастера. Айвазовский написал более 6 000 картин.

Художников, которые  
главной темой  
творчества выбирали  
море, называют  
**маринистами**, а  
картины с морскими  
видами – **маринами**.

**И.**  
**Айвазовский.**  
**Чёрное море.**  
*(хранится в  
Третьяковской  
галерее)*



**Сюжет картины прост – вода, волны и ...небо. Где-то вдали одинокий парус. Взятая художником высокая точка зрения даёт возможность создать иллюзию**



**И.К. Айвазовский. Девятый вал.**



**И.К. Айвазовский. Море.**

**Картинка:**



**И.К. Айвазовский. Среди волн.**





**И.К. Айвазовский. Шторм.**



И.К. Айвазовский. Шторм.



**И.К. Айвазовский. Шторм на море.**



**И.К. Айвазовский. У берегов Ялты.**



**И.К. Айвазовский. Кораблекрушение.**



**И.К. Айвазовский. Кораблекрушение.**



**И.К. Айвазовский. Корабль в море.**



**И.К. Айвазовский. «Мария» в шторм.**





И.К. Айвазовский. «Меркурий»



**И.К. Айвазовский. Петер.**



И.К. Айвазовский.  
**Чесменский  
бой.**



**И.К. Айвазовский. Лунная ночь в**



**И.К. Айвазовский. Вид на Аю Даг.**



**И.К. Айвазовский. Рыболовное судно в гавани**



**И.К. Айвазовский. Синопский бой. Ночь после боя**



**И.К. Айвазовский. Спасённые.**





**И.К. Айвазовский. Бодрящая волна.**



**И.К. Айвазовский.**

**Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями.**



**И.К. Айвазовский. Кавказ.**



**И.К. Айвазовский. Всемирный**



**И.К. Айвазовский. Акрополь в Афинах в лунную  
ночь.**



**И.К. Айвазовский. Венеция.**



**И.К. Айвазовский. Пейзаж с  
ветряными мельницами.**



**И.К. Айвазовский.**  
**Крещение**  
**армянского народа.**  
**Григорий**  
**Просветитель.**





И.К.  
Айвазовский.  
Автопортрет.

**Спасибо  
за внимание  
!**