

**Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад № 118 «Ягодка»**

Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Белова
Татьяна
Юрьевна,
Воспитатель**

Петрозаводск , 2018г.

Содержание:

- **Введение**
- **Определение «эстетическое воспитание»**
- **Цели и задачи эстетического воспитания**
- **Средства и методы эстетического воспитания**
- **Народные промыслы России**
 - Городецкая роспись
 - Роспись Жостово
 - Гжель
- **Русские ремесла, ставшие промыслами**
 - Дымковская игрушка
 - Филимоновская игрушка
 - Хохлома
- **Задачи знакомства с народными промыслами в ДОУ**
- **Региональный компонент**
- **Карельская вышивка**
- **Вывод**

Введение

Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают ребёнка со своим народом, своей страной.

Определение «эстетическое воспитание»

Эстетическое воспитание – это развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

Цели и задачи эстетического воспитания

Идеалы

Восприятие

Потребности

Вкусы

Чувства

Задачи:

- формирование гармоничной личности;
- развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
- закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- побуждение к развитию творческих способностей.

Средства и методы эстетического воспитания

Средства:

- изобразительное искусство (живопись, скульптура);
- драматургия (театр);
- архитектура;
- литература;
- телевидение, СМИ;
- музыка различных жанров;
- природа.

Методы:

- личный пример;
- беседы;
- занятия в детском саду, кружках, студиях;
- экскурсии;
- посещение театра, выставок, музеев, фестивалей;
- утренники и вечера в ДОУ.

Русские ремесла, ставшие промыслами



Задачи знакомства с народными промыслами в ДОУ

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью.

2. Формирование обобщённых знаний и умений:

- умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, жостовской и др.;
- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.

3. Умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.

Региональный компонент

Очень важно именно с детского сада приобщать детей к истокам национальной культуры, к карельскому языку, традициям, художественному слову, рассказывать об истории нашего края, города. Это актуальный вопрос современности. Именно региональная культура становится первым шагом в освоении богатств мировой культуры, формировании собственной личностной культуры, присвоении общечеловеческих ценностей.



Карельская вышивка





Вывод

Народное декоративно прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнить музыкальным воспитанием дошкольников.

