«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21»

ВЛИЯНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Беломестнова Татьяна Юрьевна
Воспитатель 10 группы

Санкт-Петербург
2018

«Это правда, ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене.

И в трамвае на окне»

Э. Успенский

Цель работы: изучения влияния использования нетрадиционной техники рисования на развитие мелкой моторики у детей 4-го года жизни.

Задачи:

1. Дать характеристику нетрадиционным техникам рисования

2. Подобрать наиболее эффективные техники рисования для развития мелкой моторики у детей 4-го года жизни и апробировать их на практике.

3. Составить рекомендации для работы с родителями.

Введение

Дошкольное детство рассматривается как самый важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок – это маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя богатство окружающего мира. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет процесс разностороннего развития растущего человека, реализуются его потенциальные возможности, способности и первые проявления творчества.

В настоящее время в дошкольных учреждениях довольно много детей с теми или иными нарушениями в развитии речи. Эти нарушения, а также недостаточная развитость мелкой моторики рук затрудняют подготовку ребенка к школьному обучению.

Изучение нетрадиционных техник рисования

Этой проблемой занимались зарубежные и отечественные психологи и педагоги (М.М. Кольцова, В. В. Цвынтарный, Л.В. Фомина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже, Дж. Брунер и другие).

Изучением влияния нетрадиционного рисования на всестороннее развитие детей занимались И.А. Лыкова, Е.Г. Солдатова, А.В. Никитина, Т.Л. Махова, С.В. Погодина, указывавшие в своих работах на гармоничное развитие и эмоциональный всплеск у детей при общении с этим "необычным и завораживающим чудом".

Влияние использования нетрадиционных техник рисования на развитие детей

- повышается уровень развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- способствуют развитию глазомера и зрительного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, внимания и усидчивости, наблюдательности;

- оказывает психотерапевтическое воздействие (позволяют снять напряжение, отреагировать негативные эмоции в движениях, уравновесить эмоциональное состояние ребенка);

- дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно;

- формирование навыков контроля и самоконтроля.

Приложение №3

Анкета для родителей

Уважаемый родители!

Просим Вас принять участие в опросе на тему «Использование нетрадиционных техник рисования в домашних условиях»

1. Рисует ли ваш ребёнок дома?

- часто / **11**
- иногда / **1**
- никогда / **0**

2. Чем ребёнку больше нравится рисовать?

- карандашами / **3**
- красками / **2**
- фломастерами / **7**

3. Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (ладошками, мелками на асфальте, пальцами на запотевшем окне, палочкой на песке и др.)?

- часто / **6**
-иногда / **6**
-никогда / **0**

4. Как Вы считаете есть ли у Вашего ребёнка интерес к изобразительному творчеству?

Ответ Да -10, 2- нет;

5. Часто ли ребёнок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

- часто /8
-иногда /4
-никогда / 0

6. Пробовали ли Вы рисовать дома с Вашими детьми нетрадиционными методами рисования (пальчиками, ладошками и т.д.)

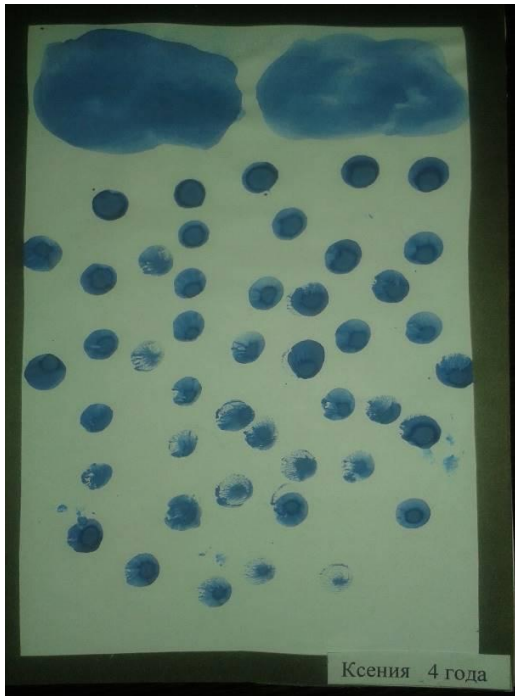
- часто / **3**
-иногда / **7**
-никогда / **2**

7. Хотите ли Вы, чтоб в детском саду, для развития изобразительного творчества, с детьми занимались нетрадиционными методами рисования.

Ответ: Да 12.

Благодарим за сотрудничество!

Рисование пальцами



«Дождик»

«Мухомор»

Самое первое занятие было на тему «Мой любимый дождик». Мы показали детям как нужно правильно окунать палец в краску и рисовать дождик. Затем мы провели занятие «Мухомор - лекарство для животных».

Рисование с использованием круп

«Ёжик»

«Рыбки»

Рисование техникой штампа

В индивидуальной работе нам удалось сделать работы с помощью круп (колючий ёжик, рыбки) и техники штампа.

Рисование ладошками

«Осминог» **«Птички»**

На втором этапе работы мы приступили к рисованию ладошками. Эту работу мы проводили с группой. Мы рисовали осьминога и птичек. Когда дети рисуют с помощью отпечатка ладони они не бояться ошибиться, сделать работу неаккуратной - это способствует созданию комфортной психологической обстановки для детей. В процессе таких занятий дети получают не только знания и навыки, а также удовольствие, радость от своих маленьких успехов.

Техника рисования «оттиск поролоном»

«Компот из яблок»

Далее мы развивали мелкую моторику через использование нетрадиционной техники рисования «оттиск поролоном». Нам удалось выполнить коллективную работу «Компот из яблок».

Бумажный коллаж

Очень интересно прошла работа по созданию коллажа «Бумажная фея».
Здесь мы решали целый ряд задач:

- Знакомство детей со свойствами бумаги
- Познакомить детей с использованием бумаги в жизни человека.
- Сминать салфетку комочком, наклеивать на изображение соответственно замыслу
- Развивать мышление мелкую моторику кистей рук, воображение, чувство композиции

Заключение

Таким образом, мы видим, что примененные нетрадиционные техники рисования и работа с родителями оказались эффективными в проведенной исследовательской работе и является эффективным средством для развития мелкой моторики рук детей четвертого года жизни.