

# *Волшебная монотипия*

Из опыта работы Корсаковой М.Г.,  
учителя начальных классов  
МОУ «Цивильская СОШ №2»

**«Творчество не  
приходит по какому-то  
наитию... Творчеству  
надо учить».**

**В. А. Сухомлинский.**

# Цель и задачи

- Ознакомить учащихся с новой техникой живописи – «монотипией».
- Закрепить, развить творческие способности учащихся.
- Развивать наблюдательность и фантазию.
- Закрепить навыки работы с гуашью.

# Что такое монотипия?

- В живописи очень много техник: мозаика, по-сырому (на мокрой бумаге), лессировка (плавный переход цвета), монотипия и другие.
- Монотипия – это оттиск со стекла, на которое нанесены краски. «Моно» - один, «типия» - отпечаток.
- Монотипия произошла от гравюры.
- Данную технику можно использовать в изображении животных, портретов, натюрмортов, в иллюстрации к сказкам.

# Необходимые материалы

- Гуашевые краски, толстое стекло с закругленными краями (для безопасности), можно также использовать лист пластика или бумаги, кисти, воду.



# Этапы работы

- I этап. Исполнить живописное изображение на стекле, пластике или бумаге гуашью.



- II этап. Увлажнить бумагу.

- III этап. Наложить сверху влажный лист бумаги и прогладить ладонью или комком тряпки.



**Готовая работа.**

**Можно оформить рамку.**





# Разновидности монотипии

- Зеркальная монотипия.



# Фактурная монотипия (эстамп)

- Приготовить аппликацию на картоне из крупных четких силуэтов и покрасить черной гуашью. Наложить сверху влажный лист бумаги и плотно прижать руками.

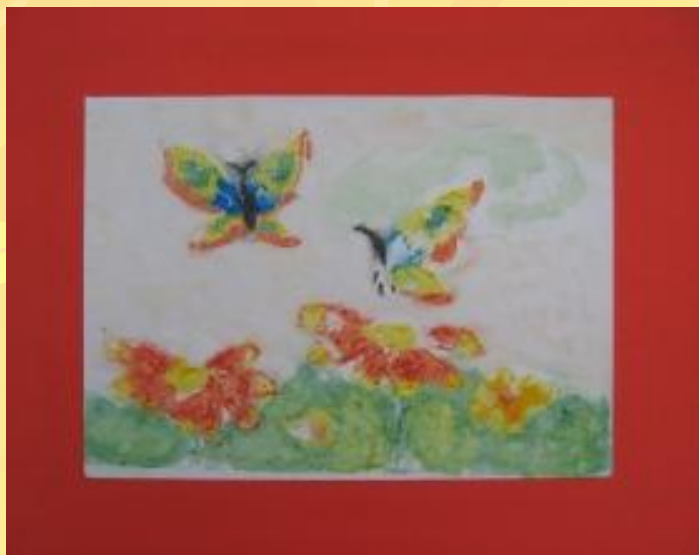


# Монотипия ручная



Эстамп

# Работы учащихся



# Работы учащихся



# Монотипия и другие приемы



# Работы художников



# Выводы

- Техника монотипия способствует развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Данная технология развивает свободу и спонтанность взаимодействия с художественными материалами. А также у детей развивается устойчивая мотивация к художественным изобразительным занятиям. Возможно, кто-то из них вскоре сам изобретет новую технологию. Ведь нет границ творческой фантазии и полету воображения.