



Волшебница  
Ирина

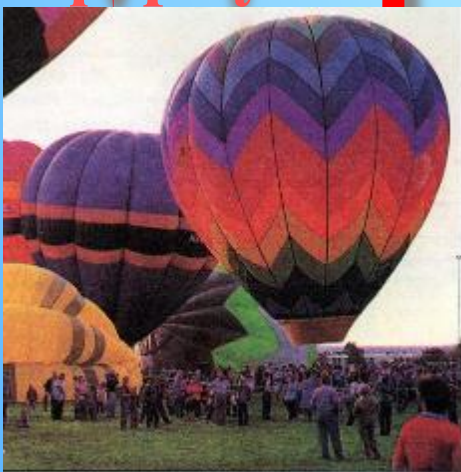
Ворона

# Дорогой друг!

Оглянись вокруг!

Все, что ты видишь - цветок, дерево, твой дом,  
да любая вещь, - имеет свою особенную

форму



цвет



очертания



**В**се живет и изменяется , рождается, взрослеет, стареет и умирает. Неповторимы и мимолетны картины окружающего нас мира.

Перед тобой сейчас откроется то, что , надеюсь, поможет тебе почувствовать, ощутить всю его красоту.

И, прилежно изучив все, что здесь предлагается, ты непременно поймешь, что этот замечательный мир, оказывается, можно изобразить простыми художественными средствами, выразить в картинах свои чувства и настроения!

В этом чарующем мире искусства  
тебя ждет столько чудесных  
открытий!

Пусть же появится и у тебя , мой  
Друг, стремление ощутить себя  
творцом, юным художником!

*В добрый путь!*



**Ч**еловеку всегда хотелось запечатлеть прекрасное, все то, что удивляло и радовало его, останавливало взгляд. Потому-то еще в глубокой древности – в доисторические времена, люди начали рисовать.



**И**м приходилось жить в пещерах, на стенах которых позднее и были найдены их первые рисунки.

**Ш**ли века, и в этом своем умении  
некоторые достигли высокого  
мастерства.

Так постепенно развивалось *искусство*,  
позволяющее посредством изображения  
не только рассказать об увиденном, но и  
выразить свои чувства и мысли -

**изобразительное**

**ИСКУССТВО**



Тебе , конечно, доводилось видеть *памятники* –  
гранитные или мраморные



*Здания* – старинные и современные



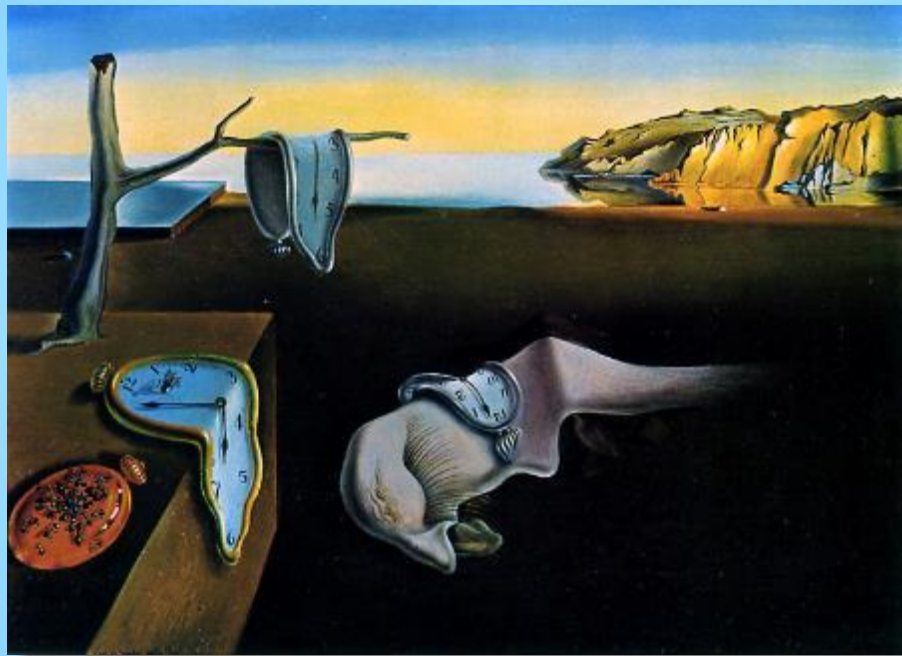
*Картины*, написанные красками на холсте



Все это – *виды изобразительного искусства.*

Остановимся подробнее на одном из них.

Если, например, подойти поближе к картине *Сальвадора Дали «Память»*, то можно легко различить на ней мазки красок.



Так пишет художник – живописец, а перед тобой - произведение

**ЖИВОПИСИ**



***Живопись*** – это такой вид изобразительного искусства, в котором главную роль играет **цвет**



**Именно поэтому образы живописи очень  
наглядны и яркие**

*Икона*, воплощающая идею Бога, является одновременно святыней и примером живописи, передающей не земную, а божественную красоту.



Цвет икон условен и декоративен.

Назначение иконы передавать не реальность, а божественную идею, в которой живопись искала идеал.



В эпоху *Возрождения* человек стал мерой всех вещей и героем живописных произведений.

Изображение Мадонны явилось идеалом земного совершенства.

Художники стали писать реалистические полотна.

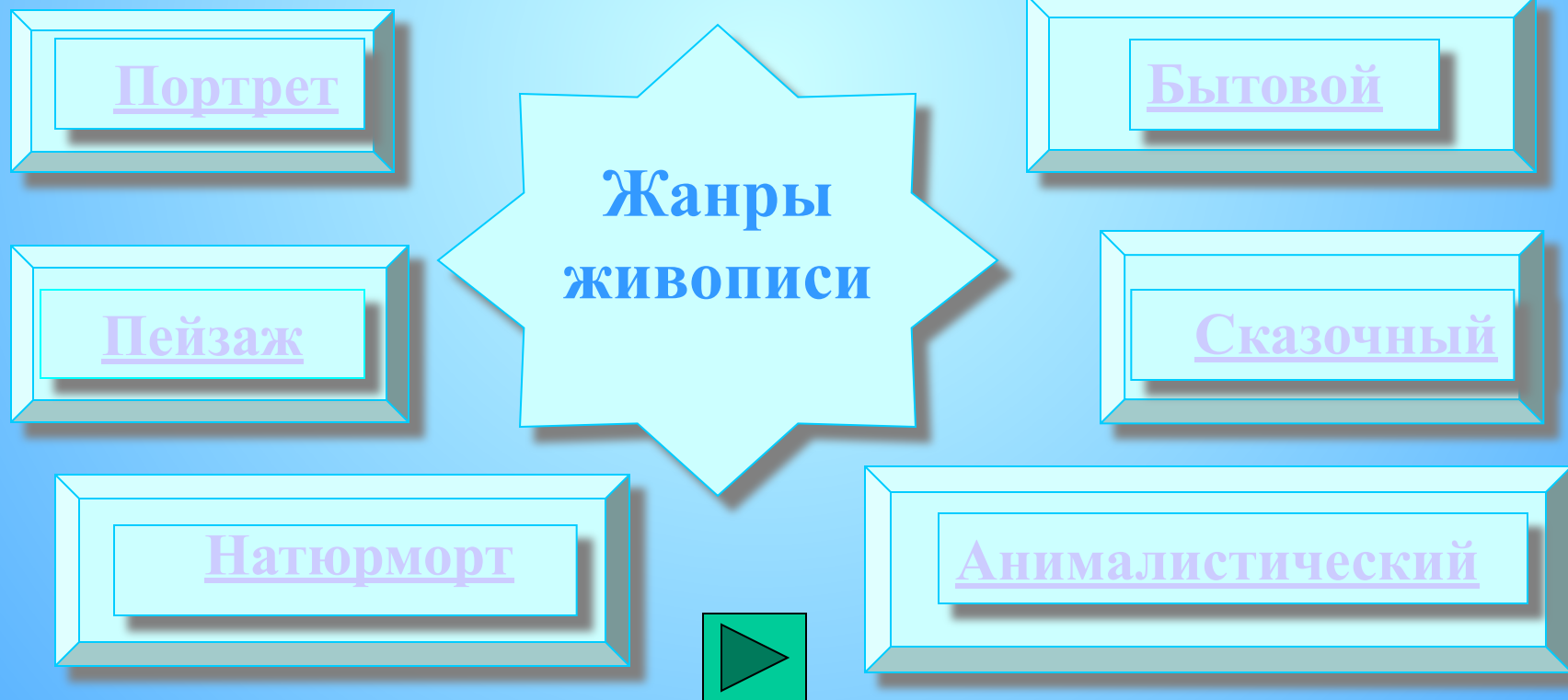




Техника живописи постоянно совершенствовалась.

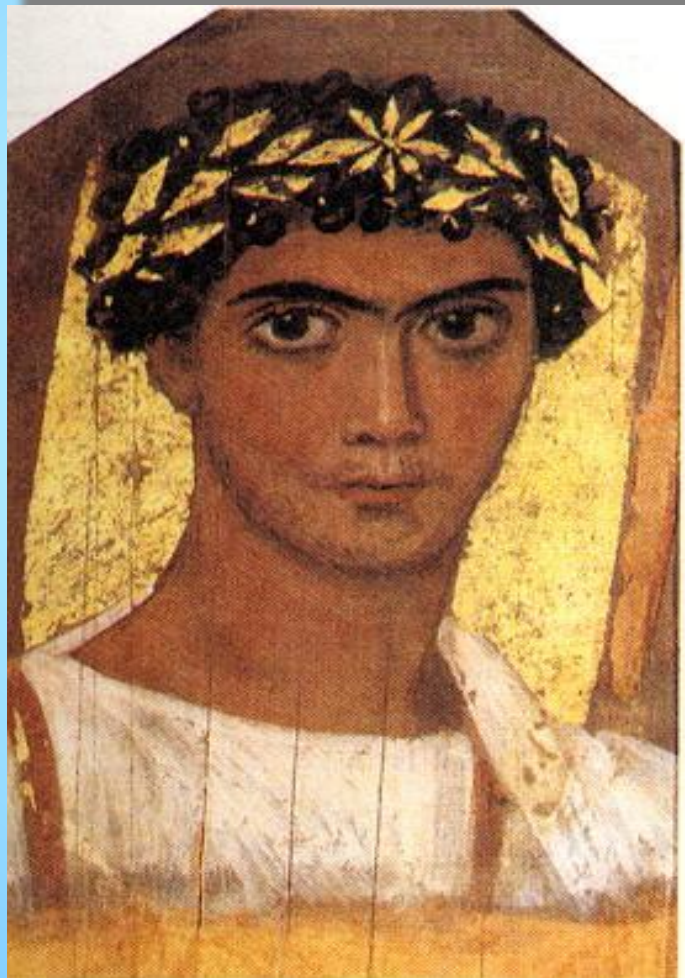
Все более разнообразные сюжеты привлекали живописцев. Так в XVII веке появились *жанры*.

**Жанр** - это несколько особенных признаков, по которым мы можем отличить одно произведение искусства от другого.



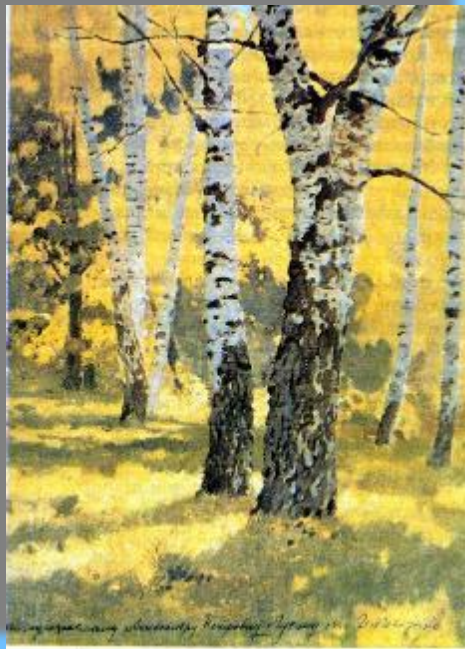
# Портрет

– это человеческое лицо,  
изображенное художником так, как он его видит.



[НАЗАД](#)





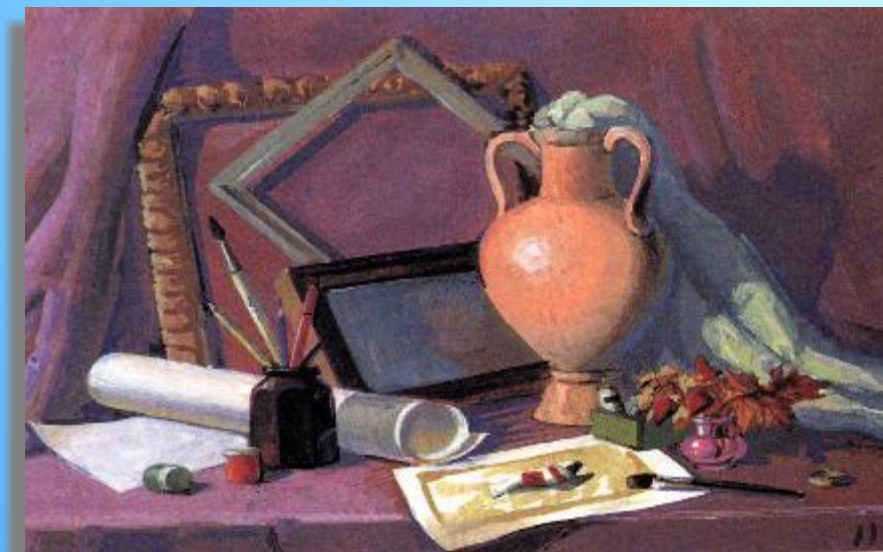
Пейзаж – изображение природы



НАЗАД



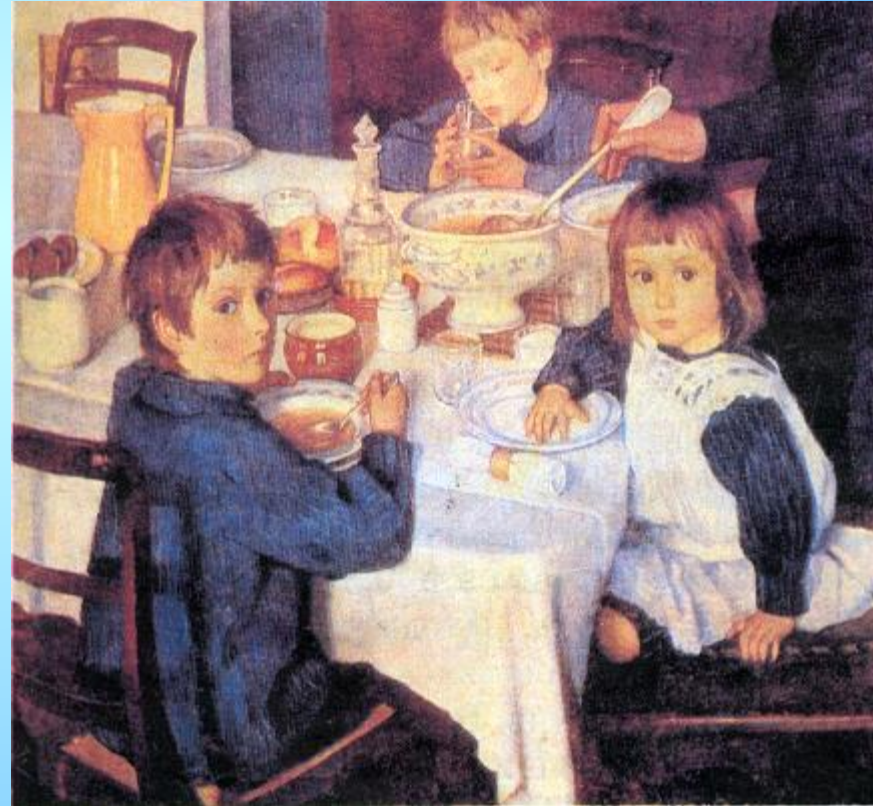
Натюрморт – изображение обычных предметов повседневной жизни



[НАЗАД](#)



*Бытовой жанр* – картины о различных событиях в жизни людей, о праздниках и буднях.



[НАЗАД](#)



*Сказочный жанр* - изображение  
вымышленных персонажей, иллюстрирование  
сказок.



НАЗАД



*Анималистический жанр* – ЭТО  
картины с изображением животных.



**НАЗАД**

***Ну вот и все, что ты, дорогой друг,  
должен был сегодня узнать! Надеюсь,  
это путешествие в волшебный мир  
искусства оставит в твоей душе  
только приятные чувства и ты  
захочешь вернуться в него снова !***

**До скорой встречи!**