

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Вязникова Наталья Викторовна  
6 КЛАСС, 2 УРОК

УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА

МБОУ ГИМНАЗИЯ №2 Г. ВЛАДИВОСТОКА

# СКУЛЬПТУРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ – это глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней

Э. Фальконе.  
Аллегория зимы

С. Эрзя.  
Женский портрет.

Скульптура, выполненная из податливого полупрозрачного мрамора, не похожа на скульптуру из блестящего металла, несущего в себе силу.

Э. Амашукели.  
Поэт

# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ – это карандаши, мелки, уголь, тушь и перо, фломастеры

П.-П. Рубенс .  
Портрет сына.  
Фландрия, 16 в  
Сангина, уголь

В. Серов. Портрет К.  
С. Станиславского  
Уголь. Россия, 20 в.

**А.Богородская. На выставке собак.  
Цветной карандаш,Россия, 20в.**

**П. Пикассо. ТОРЕРО.**  
Тушь. Франция. 20 в.

**Юрий  
Шаблыкин.**  
ПЕЙЗАЖИ.  
Фломастеры.  
Россия. 21 в.

**Г. Самощенко.**  
ПЕЙЗАЖИ. Мелки, 21 в.

**М. Терешкова.**  
БУКЕТ ЦВЕТОВ. Восковые  
мелки, 21 в.

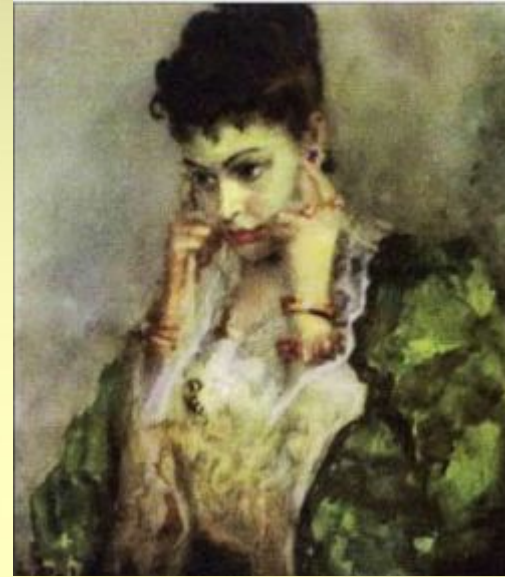
# ЖИВОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ – темпера, акварель, гуашь, масло

А. Рублев, Д. Черный.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ. Икона.  
Темпера. Россия. 15 в.





Букет цветов.



**Артур Фонвизин. ПОРТРЕТ  
АРТИСТКИ Л. ОРДАНСКОЙ.**

Акварель. Россия. 20 в.





**В.В. Кандинский.**  
**КОМПОЗИЦИЯ.**  
Масло. Россия. 20в.

**М.А. Врубель. ДЕМОН  
СИДЯЩИЙ.** Масло, Россия, 19 в.

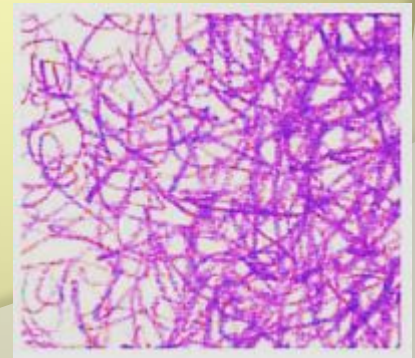
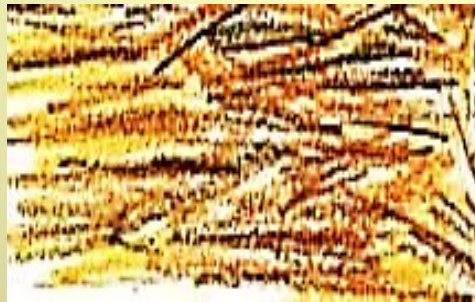




## Практическое задание

1. На листе бумаги попробуй самые разные возможности красок, стремись, чтобы краска красиво растекалась, а соседние пятна смешивались между собой. Сделай густые и прозрачные мазки. Лист должен стать выразительной композицией.

- 2. Попробуй на листе бумаги графические материалы. Не надо рисовать конкретное изображение, сделай штрихи и линии разной толщины и длины, оставляя резкие и послушные изменению нажима следы. Постарайся, чтобы к концу работы весь лист графических проб смотрелся красиво.



- 3. Сравни изобразительные возможности разных материалов и объясни, чем они отличаются друг от друга.
- 4. Объясни понятия:
  - фактура это –
  - графические или живописные техники это-

# Литература и информационные ИСТОЧНИКИ

1. *Л. А. Неменская.* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека, Москва, «Просвещение». 6 класс.

2. фото красок

[http://vk.com/topic-52350863\\_28257432](http://vk.com/topic-52350863_28257432)

3. букет цветов, мелки

<http://www.mtdesign.ru/archives/379>

4. Пейзаж

[http://stabilo4kids.ru/masterklassy\\_/shkolniki\\_/peizaj/more\\_voskovye\\_melki\\_203.html](http://stabilo4kids.ru/masterklassy_/shkolniki_/peizaj/more_voskovye_melki_203.html)  
[more\\_voskovye\\_melki\\_203.html](http://stabilo4kids.ru/masterklassy_/shkolniki_/peizaj/more_voskovye_melki_203.html)

5. Букет. А. Фонвизин. Акварель.

<http://mizrah.ru/post155983442>

6.М.Врубель. Сидящий демон. Масло.

[http://ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127\\_original.jpg](http://ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127_original.jpg)  
[ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127\\_original.jpg](http://ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127_original.jpg)

7. Абстракция маслом.

<http://vilingstore.net/Antikvariat-i-predmety-iskusstva-c11/Abstraktnyy-ekspressionizm-i130844>

8. Юрий Шаблыкин. Пейзажи. Фломастеры.

<http://tol-nabat.info/yurij-shablykin-russkaya-priroda-v-moej-dushe/>