



# ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА



# ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА



- ✧ Жители Вятки и окрестных деревень издавна занимались производством игрушек. В деревне Луговое расписывать матрёшку начали ещё в 30-е годы. Но особое своеобразие вятская расписная деревянная кукла получает в 60-е годы, когда матрёшку стали не только расписывать анилиновыми красителями, но и инкрустировать соломкой. Инкрустация соломкой художественных изделий из дерева на столярной основе, главным образом коробок и шкатулок, известна в этих краях давно. Для инкрустации используется ржаная соломка, которая выращивается на специальных участках и аккуратно срезается серпом вручную. Одна часть соломы для получения декоративного эффекта проваривается в растворе соды до золотистого цвета, другая остаётся белой. Затем солому разрезают, приглаживают, штампиком выбивают детали нужного рисунка. Наклеивают соломку по сырому нитроцеллюлозному лаку. Расписанную анилиновыми красителями и инкрустированную соломкой матрёшку покрывают масляным лаком.

Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрёшки завораживает, и притягивает вас настолько, что вы не можете отвести взгляд.



Занимаются выпуском матрёшек Кировская фабрика сувениров и Нолинская фабрика, входящие в состав производственного объединения "Вятка". Среди матрёшек Нолинской фабрики большой популярностью пользуется матрёшка "Сударушка".



Здесь художницы, склонившись над фигурками разных размеров, творят чудо, превращая безликую болванку в произведение искусства. Одевают Матрену в яркие сарафаны с передниками, повязывают на головы платки, прорисовывают лица. Каждый мастер по-новому прочитывает один и тот же сюжет, добавляя в него свое эмоциональное исполнение, по-своему строит образ, внося различные смысловые нюансы. Смотришь на рождение нолинской красавицы в руках художниц и любишь тонким чувством цвета, миниатюрным изяществом, потрясающей реалистичностью рисунка



новый музей получил прописку в городе Нолинске Кировской области, поскольку именно здесь местное предприятие, начиная с 30-х годов прошлого века, в промышленных масштабах стало изготавливать вятскую матрешку. Она уникальна тем, что, в отличие от своих «сестер», не расписывается красками, а инкрустируется соломкой. И сейчас поставляется во многие страны мира, начиная от Японии и заканчивая Австралией, сообщает «Российская газета». Хотя вятская матрешка по праву хозяйки занимает центральную часть экспозиции, помимо нее в музее представлены практически все российские матрешки — майдановская, семеновская, сергиево-посадская, архангельская. Чтобы можно было посмотреть, чем они схожи и чем отличаются друг от друга.

Как говорят в региональном департаменте развития предпринимательства и торговли, музей должен занять свое место на туристической карте Вятки и привлечь посетителей из других регионов России и из-за рубежа.









А это что за праздник для души?

Стоят матрешки чудной красоты,

Бочонки, вазочки, солонки.

Ручной работы: роспись и солонка,

Узоры разные, все сказочной красы.

Такая прелесть, глаз не отвести!

Все! Решено! Куплю своей Одарке

Нолинскую матрешку для подарка!

Вот нолинская матрешка

Русская красавица,

Сарафан ее в горошках

Всем, конечно, нравится,

И платочек, весь в цветочек,

Но не главное наряд!

Здесь румянец круглых щечек

И... й... й



В  
деревянной  
Машеньке  
Внутри  
кукла  
Сашенька.  
Открой  
куклу  
Сашеньку,  
А там -  
Дашенька.  
А в сестрице  
Дашеньке  
Есть  
малюгка

