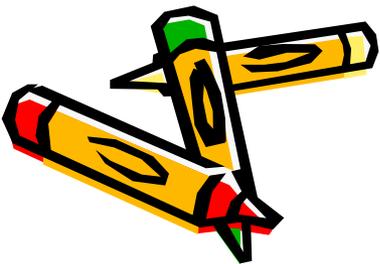


ВОСПИТАТЕЛЬ
Макарова С.А.

ГБОУ СОШ1460

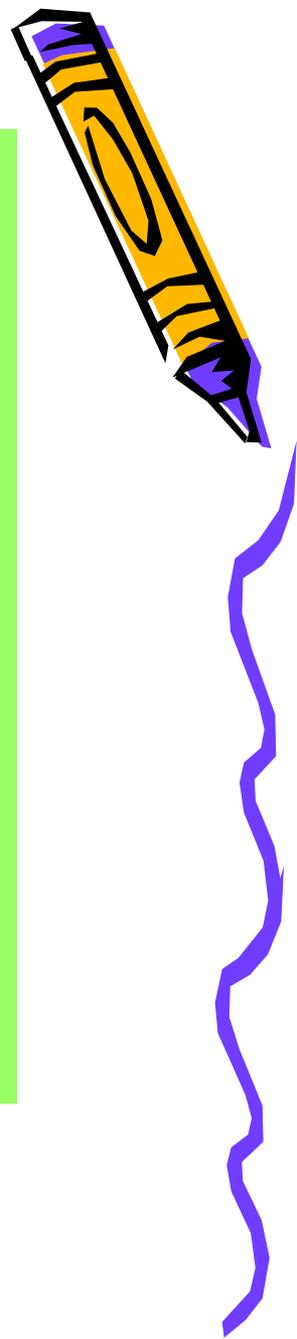
(дошкольное отделение)

г. Москвы



Получить в детстве начало эстетического воспитания - значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.

Н. А. Ветлугина



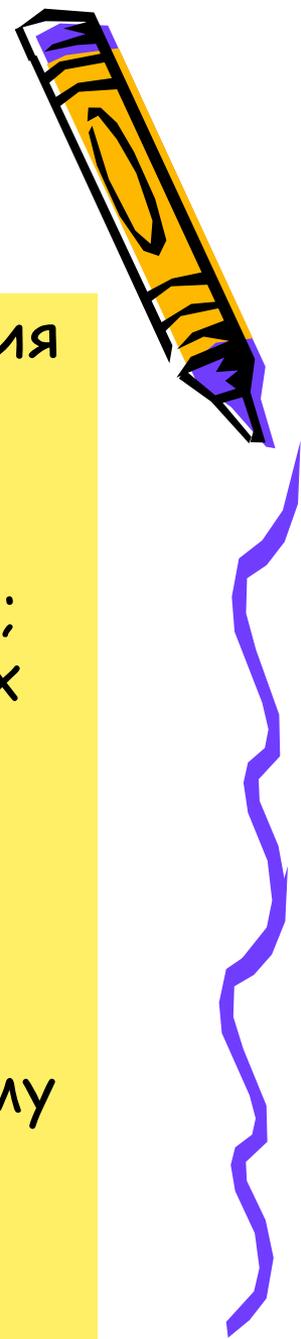
Цель:

- Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.



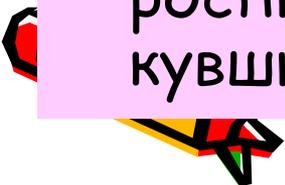
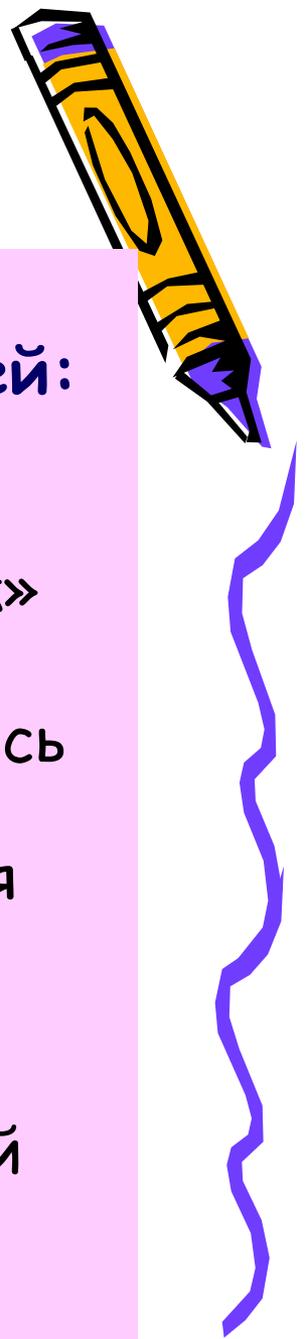
Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов;
2. Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством-дымковской, хохломской, городецкой росписью, с гжелью;
3. Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;
4. Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей;
5. Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.



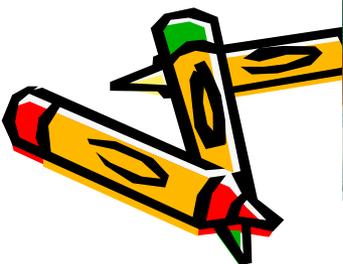
НОД:

- **Знакомство с основными элементами росписей:** дымковская, филимоновская, городецкая, хохломская, гжельская (рисование).
- **Аппликация** «Узор на круге», «Украсть платочек»
- **Рисование** «Украсть платочек ромашками», «Веселые игрушки» (богородская игрушка), «Роспись олешка», «Дымковская слобода» (Коллективная композиция), «Городецкая роспись», «Городецкая роспись деревянной доски», «По мотивам городецкой росписи», «Роспись петуха», «По мотивам хохломской росписи», «Золотая хохлома», «Знакомство с искусством гжельской росписи», «Сказочная гжель», «Роспись кувшинчиков»,

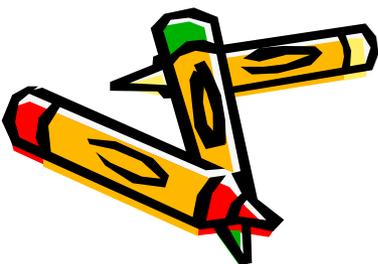
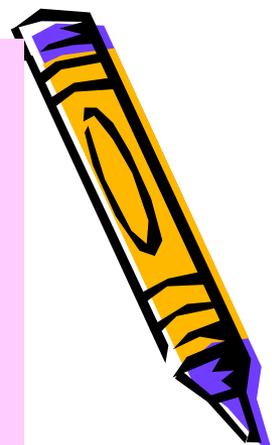




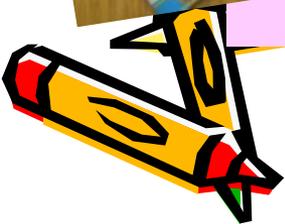
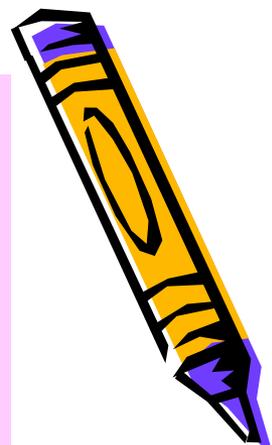
Открытый просмотр НОД «Сказочная гжель»



- Лепка «Козлик», «Олешек», «Петух», «Птичка - свистулька», «Кувшинчик».
- Лепка из теста «Декоративная пластина»
- Выставка детских рисунков и поделок по декоративно-прикладному искусству.

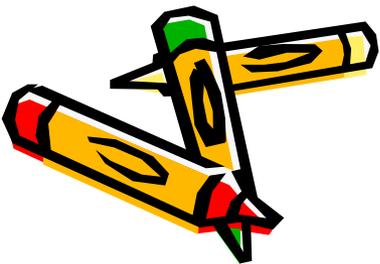


- Чтение художественной литературы : потешки, небылицы, пословицы, загадки, стихи, русские народные сказки.
- Разучивание пословиц.
- Рассматривание иллюстраций
- Просмотр презентации: «Сказочная гжель».
- Раскраски по теме.



Беседы:

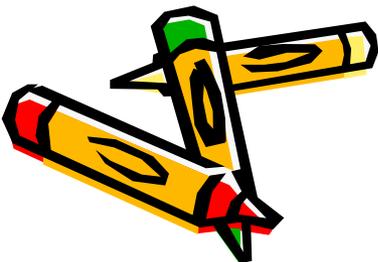
- «Народное и декоративно-прикладное искусство»,
- «Во что играли наши предки»
- «Забавная Богородская игрушка»,
- «Народные росписи: городец, гжель и хохлома»,
- «В гости к дымковской игрушке»,
- «Расписные матрешки»



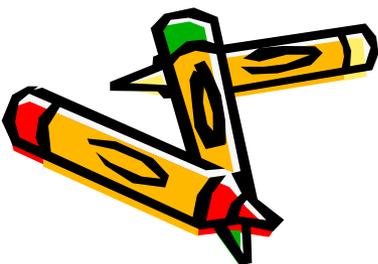
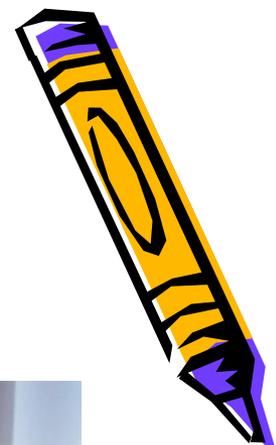
Игры :



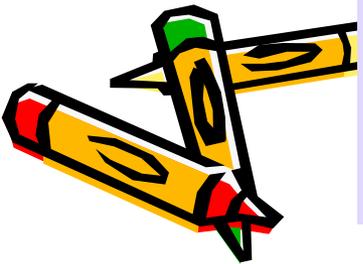
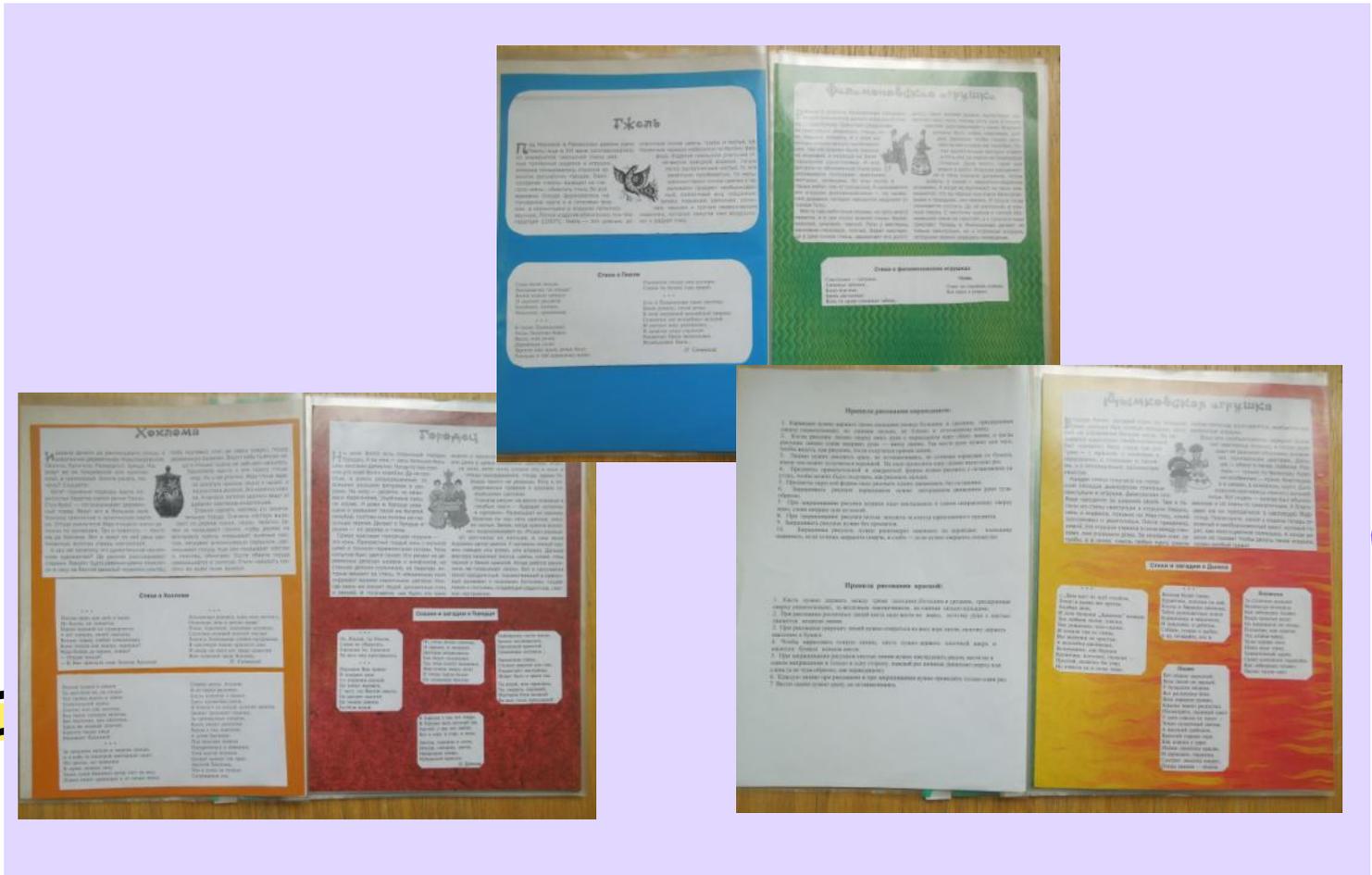
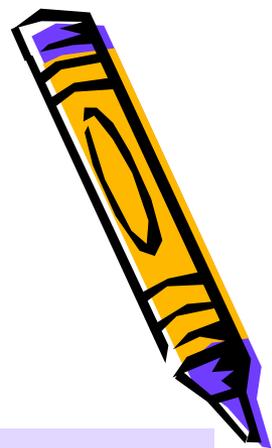
- **Народные подвижные игры:** «Ручеек», «Карусель», «Бояри»
- **Дидактические игры:** «Составь узор» «Обведи элемент и раскрась», «Собери целое», «Продолжи рисунок», «Найди пару», «Собери матрешку», «Картинки-пазлы», «Угадай, какая роспись»
- **Н/п игры:** лото «Народные промыслы», «Чудо-узоры»



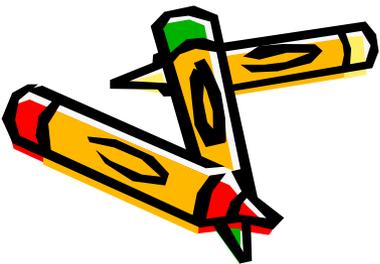
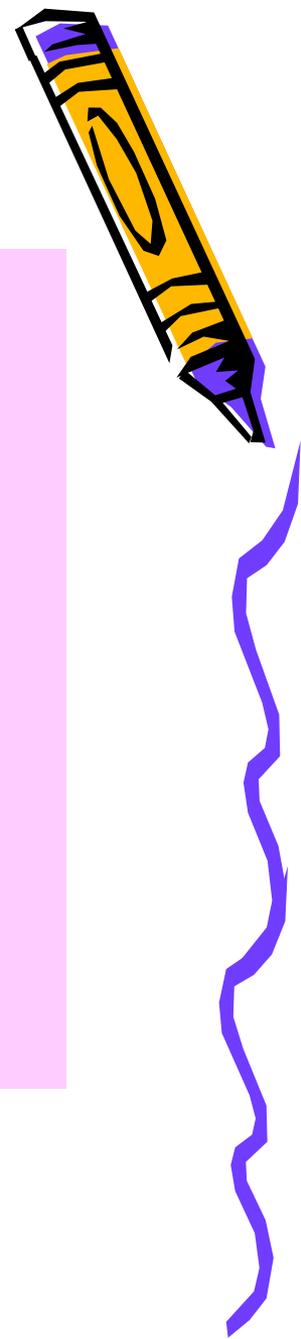
Мини-музей «Город мастеров»



Папка-передвижка для родителей: « Русские народные промыслы »

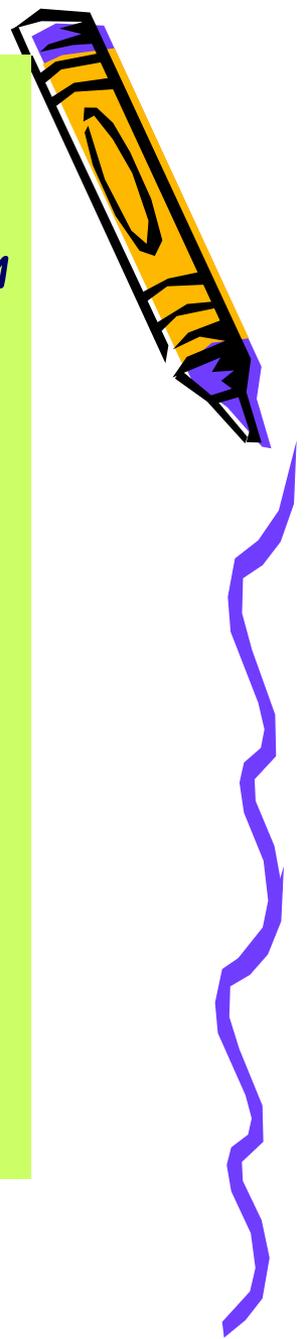


Без знания детьми культуры Родины, истории развития народного промысла не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Народное искусство способствует развитию творческих способностей, воображения и мышления у детей.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Работа над поставленной задачей показала очевидную положительную тенденцию в знаниях и умениях детей. Дети проявляют устойчивый интерес к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам, не только правильно называют предметы быта старины, но и понимают их назначение; правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства и знают особенности того или иного промысла; умеют передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)



Спасибо за внимание

