

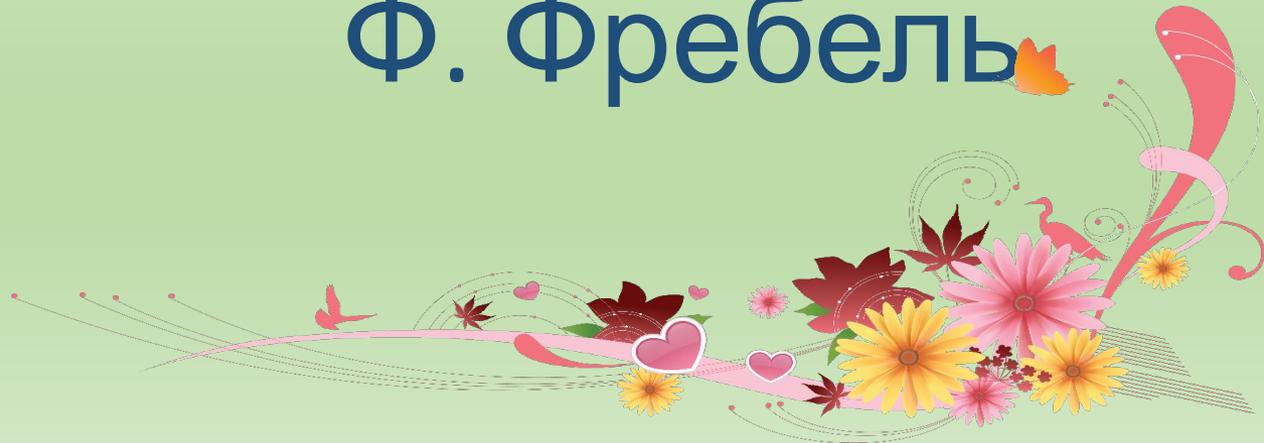
«Взаимодействие педагога и семьи в процессе социализации и развития художественного творчества дошкольника»

Похилько Татьяна Викторовна
МКДОУ детский сад №6
«Сказка»



О, сколько их на полях!
Но каждый цветет по своему,
В этом высший подвиг
цветка!

Ф. Фребель



Процесс социализации

Влияние оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие:

- семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);
- детский сад (в первую очередь воспитатели);
- общество (сверстники, друзья).



Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

•Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход.

•Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.



3. Сотрудничество, а не наставничество.

•Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

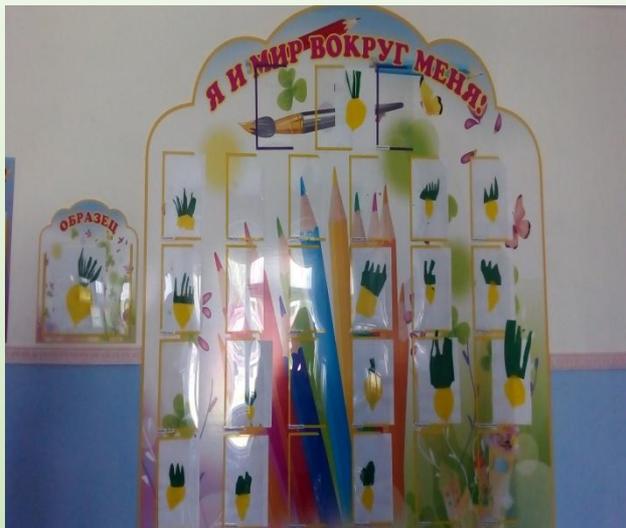
4. Готовимся серьезно.

•Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность.

•Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Открытость!!!



Информационный материал



Основные принципы при организации работы с семьей:

- *открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);*
- *сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;*
- *создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДООУ;*
- *диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.*

Наши формы работы с родителями



Традиционная

Коллективный (групповые родительские собрания конференции)

Индивидуальные педагогические беседы с родителями

Наглядно информационные (информация о разных видах деятельности в ходе режимных моментов, занятий)

Нетрадиционная

Проектная деятельность

Совместное участие в конкурсах

Совместное развлечение

Театральные представления
Нетрадиционные родительские собрания

Совместное проведение акций

Родительские собрания



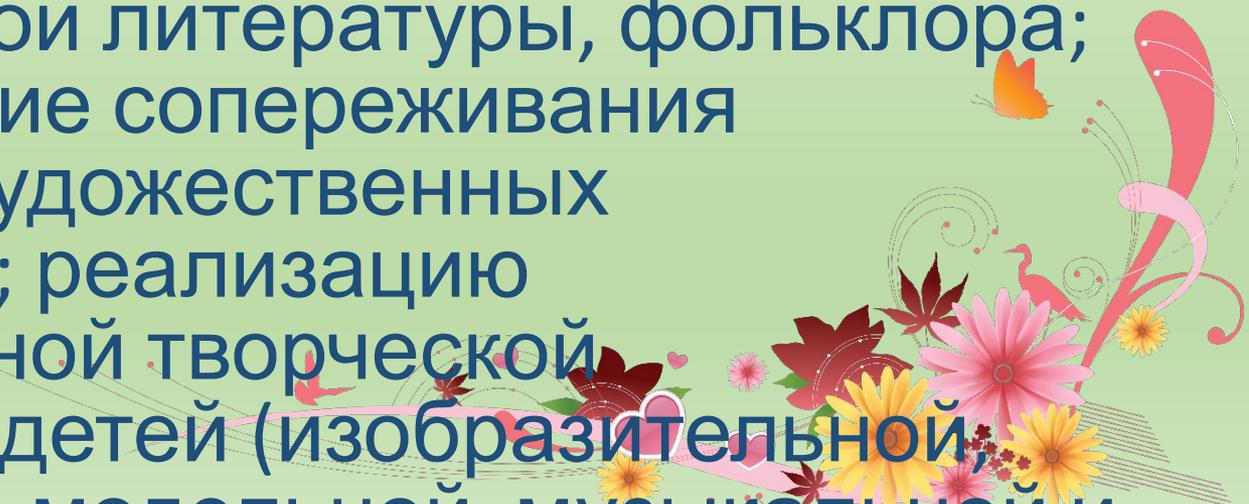
Нетрадиционные формы работы с родителями



Совместное творчество родителей и детей



• **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и



Задачи обучения в средней группе:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;

Познакомить с архитектурой;

Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;

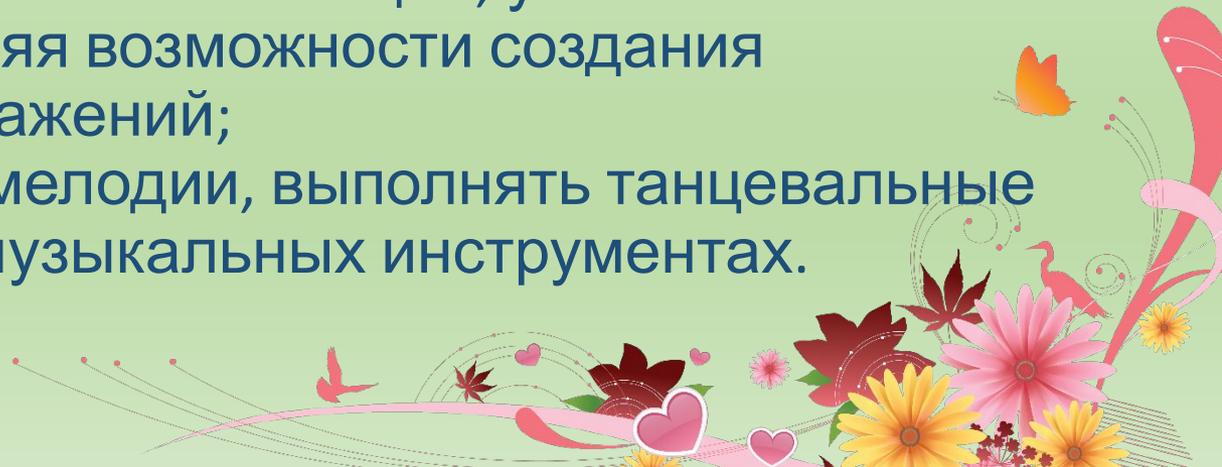
Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;

Обогащать представления детей об искусстве;

Продолжать развивать интерес к лепке;

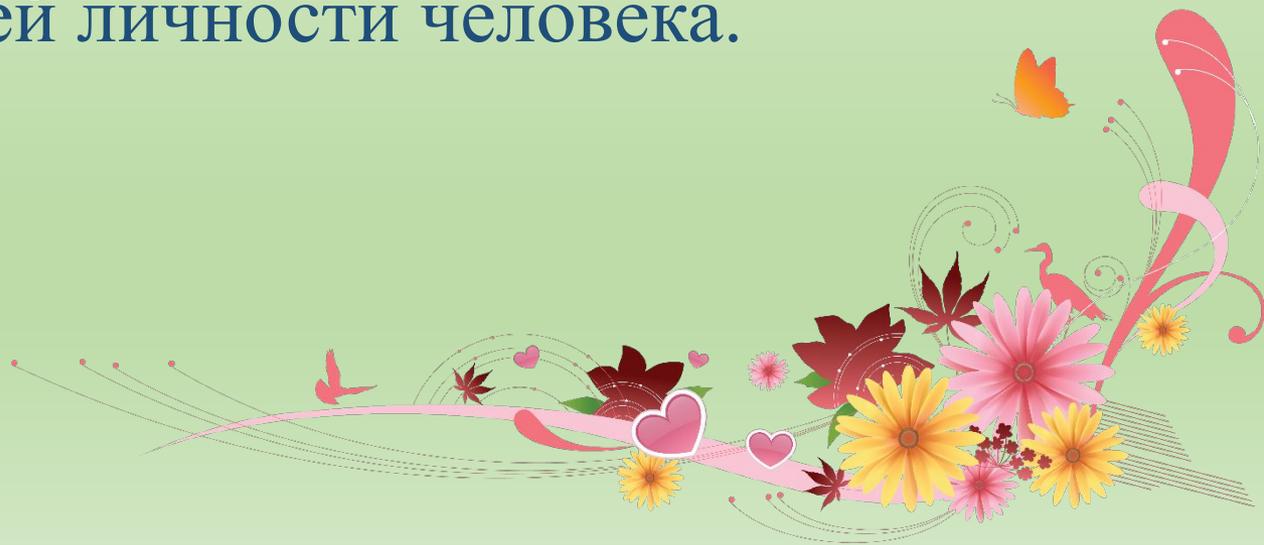
Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.



В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей

Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.

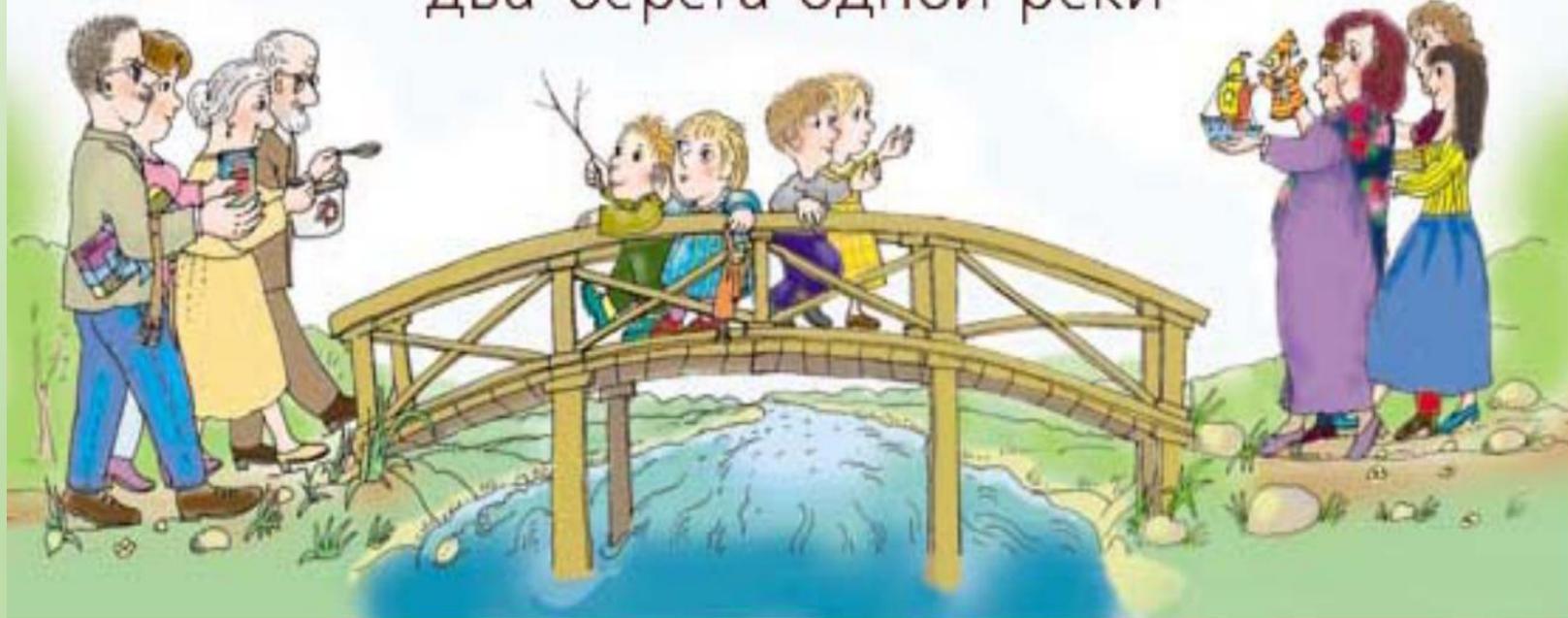


Художественно-эстетическая деятельность – специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.



РОДИТЕЛИ И ВОСПИТАТЕЛИ,

два берега одной реки



Спасибо
за внимание!



