

«Я леплю из...»

**Выполнила:
Усачева Н.А..**



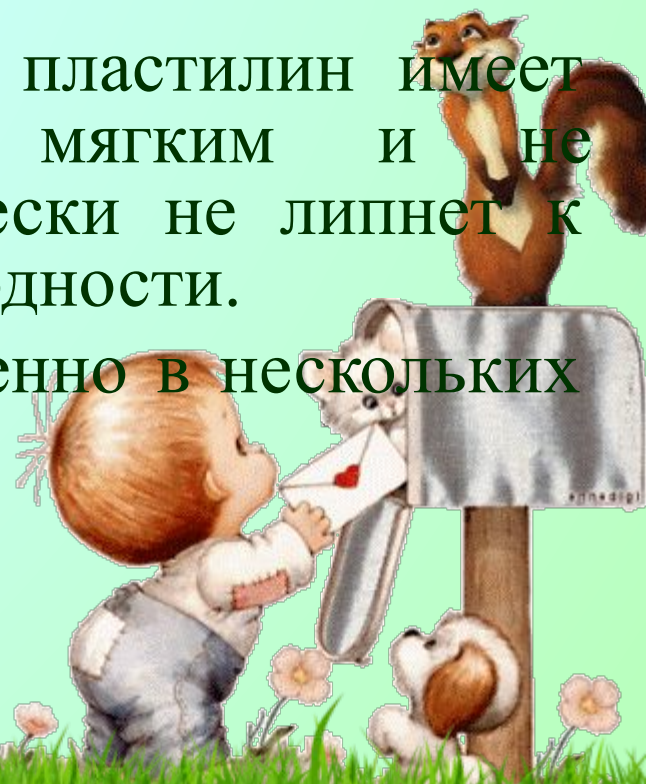
*Я весь мир лепить готов-
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин –
У меня есть ...*



Что такое пластилин



- Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для предотвращения засыхания на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин.
- В отличие от других материалов пластилин имеет различные оттенки, остается мягким и не затвердевает на воздухе, практически не липнет к рукам. Пластилин не имеет срока годности.
- Изобретён в конце 19 в. одновременно в нескольких странах.



Виды пластилина

Парафиновый пластилин:
изготовлен по старым
отечественным технологиям.
В его состав входят: парафин,
петролатум, каолин, мел.

Пластилин восковой:
отечественный продукт –
яркий, мягкий, пластичный.
Из него можно получить много
новых оттенков. Идеален для
пластилинографии.



Пластилин на растительной основе:

подходит для самых маленьких детей. Изготовлен, как правило, из муки или крахмала. Этот пластилин намного мягче обычного, поэтому ребенку будет очень удобно работать неокрепшими пальчиками.



Плавающий пластилин:
обладает превосходной
пластичностью, мягкостью,
яркими цветами. Пластилин
изготовлен по специальной
технологии—обладая
повышенной легкостью, он в
два раза легче обычного
пластилина. Фигурки
держатся на поверхности
ВОДЫ.



Шариковый пластилин:
состоит из очень легких мелких
шариков, которые соединяются
друг с другом клеящим
веществом. Пластилин не
липнет к рукам и одежде; имеет
множество цветовых оттенков.



Флуоресцентный пластилин:

имеет яркие и насыщенные цвета. Обладает отличными пластичными свойствами, хорошо разминается. Готовые работы отличаются яркостью, красочностью.

Перламутровый пластилин:

сохраняет все свойства классического пластилина. Не липнет к рукам и одежде. Пластилин действительно светится перламутровым блеском.



Арт-пластилин:

для лепки, изготовления декораций, масок, кукол, пластилиновой живописи и т.п. После 10-30 минутного нагревания пластилин превращается в цветную декоративную резину. При более высокой температуре пластилин начинает течь, как краска.

Пластилин « I CLAY » :

пластилин продаётся в наборе с различными формочками. Поделка из этого пластилина остаётся такой же, как и в день изготовления. Из этого пластилина можно сделать интересные подарки родным и близким.



«Умный» пластилин:

обладает всеми качествами твердого и жидкого тела одновременно. «Умный» пластилин растекается, как вода, подпрыгивает, как мячик, разлетается вдребезги от удара. Его можно резать ножницами, тянуть как резину, рвать как бумагу, делать из него пузыри и лопать их.

«Умный» пластилин изобрели в 1943 г. Долгое время чудо-состав был засекречен. Сейчас этот пластилин – любимая игрушка детей и взрослых по обе стороны экватора. В 2009 г. международное жюри признало его «лучшим подарком года».

Этот потрясающий, по сути своей уникальный материал, может менять цвет, светиться и еще магнититься. При этом он безопасен, не вызывает аллергии, не пачкает руки и одежду (не липнет), моется и приносит массу позитивных эмоций.



Лепка – это ...

- развитие речи и ознакомление с окружающим миром;
- развитие фантазии и творчества;
- личностное развитие;
- эстетическое развитие.



Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.)

Лепка:

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания;
- Выбатывает более полные образные представления;
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук;
- Развивает воображение и творческие способности;
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности.



Правила безопасной работы с пластилином

1. **Нельзя** брать в рот пластилин!
2. **Нельзя** тереть глаза грязными руками!
3. **Помни**, что инструменты острые!
4. **Обязательно** мой руки после работы с пластилином!



Оборудование:

- Клеенка
- Доска для лепки
- Салфетка бумажная
- Салфетка тряпичная (влажная)
- Стека



Основным материалом для лепки животных является глина. Глина – это природный материал, который легко готовится, имеет нейтральные и удобные для работы цвета, дает ребенку возможность понять целостность формы предметов.



При лепке животных из глины используют каркасы (палочки разной длины и толщины) для устойчивости и динамичности фигуры.





При лепке животных можно использовать пластилин и соленое тесто.



Пластилин – упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой



Тесто – доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал.





«Виды, способы и техника лепки в детском саду»



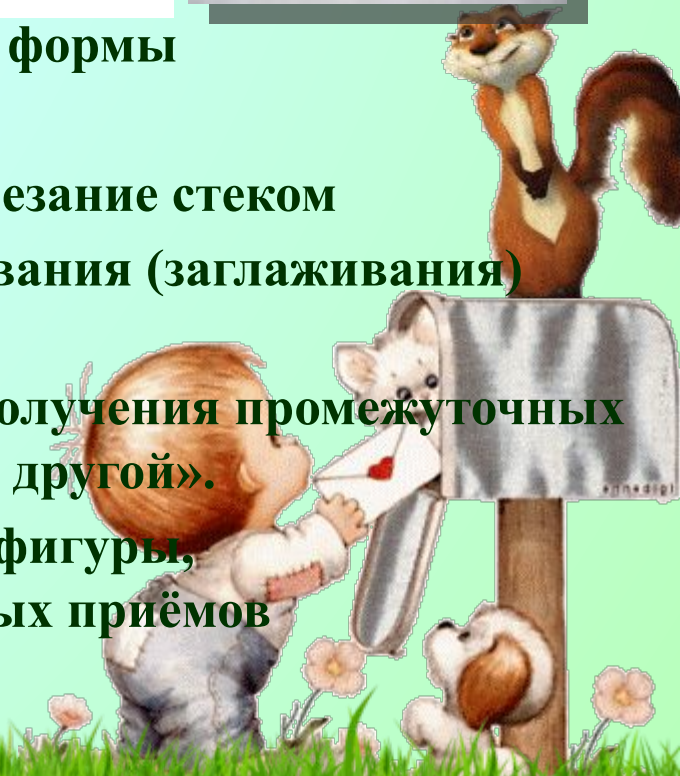
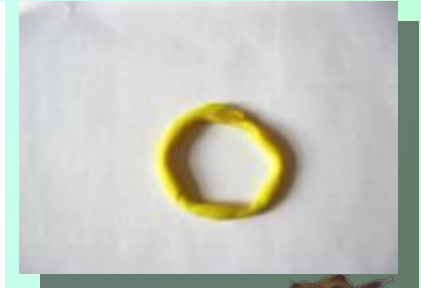
Виды лепки из пластилина

- Лепка с натуры – сложность этого вида лепки состоит в том, что учащимся необходимо проанализировать форму, установить соотношение отдельных частей предмета, найти пропорции и выполнить всё в определённом масштабе.
- Лепка по представлению – любимый детьми вид лепки. Лепка какого-либо знакомого предмета закрепляет знания детей о предмете, тренирует память, способствует использованию в работе прежнего опыта. Вместе с тем, лепка по представлению открывает простор для детского творчества, развивает воображение, способствует формированию пространственной ориентировки учащихся
- Лепка по памяти – один из интереснейших видов работы, способствующий развитию зрительной памяти учащихся, умения мысленно анализировать внешние свойства предмета. Суть этой работы состоит в том, что ученикам в течение относительно короткого времени (не более 7-8 мин.) предлагается внимательно рассмотреть, проанализировать натуральный объект или образец. Затем его убирают, и дети должны вылепить по памяти только что увиденный предмет.



Технические приёмы работы с пластилином

- процарапывание
- соединение частей путём слепа
- вдавливание пластилина
- вытягивание пластилина
- выполнение декоративных налёпов разной формы
- прищипывание, сплющивание
- оттягивание деталей от общей формы, разрезание стеклом
- плотное соединение частей путём примазывания (заглаживания) одной части к другой
- смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков - приём «вливания одного цвета в другой».
- создание сложных композиций (объёмные фигуры, пластилинография) с помощью комплексных приёмов



Технику лепки составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают

*Младший дошкольный возраст

- раскатывание;
- скатывание;
- вдавливание пальцем;
- прищипывание;
- сплющивание;
- оттягивание;
- присоединение.

*Средний дошкольный возраст

- примазывание;
- зачищывание;
- вытягивание;
- сглаживание

*Старший дошкольный возраст

- Совершенствование техники лепки;
- использование знакомых приемов лепки



Конструктивный способ

Предмет создается из отдельных частей. Начинается работа с основной, наиболее крупной части. При лепке животного (фигурки коня) сначала вылепить туловище, затем ноги (сравнить их по величине и соответствию размерам туловища), голову, хвост и т.д. Для лепки парных частей нужно приготовить одинаковые кусочки глины. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали.



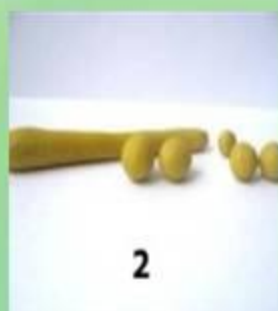
Пластический способ

Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины.



Комбинированный способ

Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей.
Комбинированный способ лепки используется в создании композиционных работ.



Рельефная лепка

- путем нанесения рисунка
- путем наложения формы на основу
- путем выбора глины



Формование



Модульная лепка

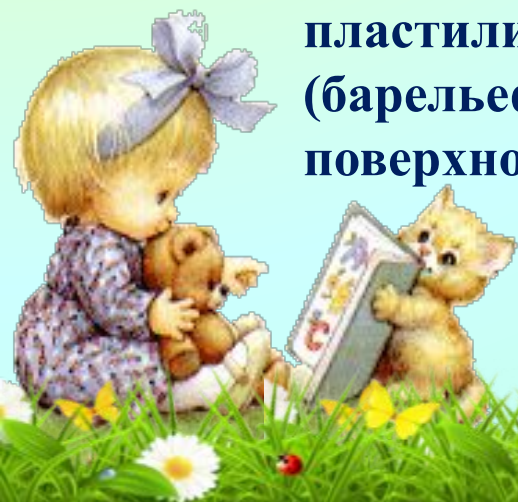
Напоминает составление объемной мозаики или конструирование из большого количества одинаковых деталей



Что такое « Пластилинография »?



Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности



Материалы, используемые в пластилинографии

- **Пластилин (разных цветов).**
- **Пластиковые дощечки для выполнения работ.**
- **Стеки.**
- **Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.**
- **Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.**
- **Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.**



Технические приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» - выполнения пластилинографических изображений

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.



«Азбука
лепки»

Приём
скатывания

Приём
раскатывания

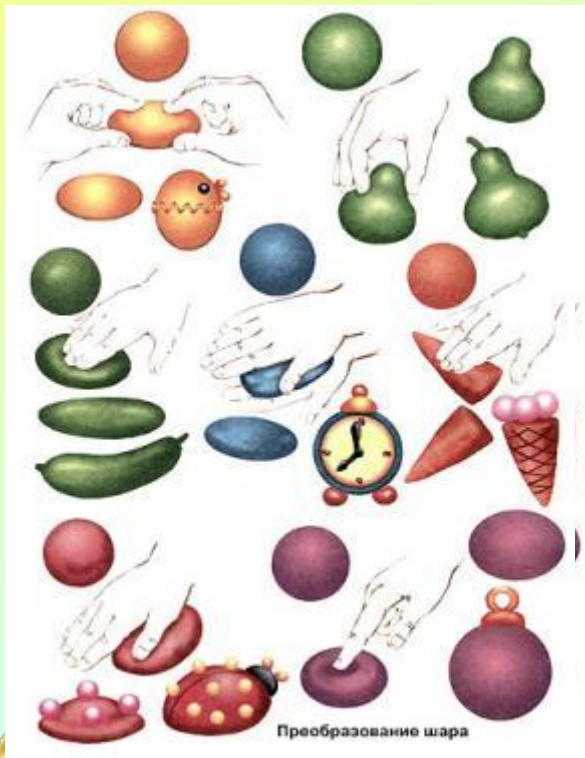


«Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад (до получения детали нужной формы и размера).



«Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колобок»



- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс- воздушный шарик, дыня.
- Оттянуть с одной стороны- груша, матрёшка.
- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.
- Раскатать в конус- мороженое, пирамида. Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.
- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.



Мы волшебным пластилином создаём свои картины!



Уважаемые коллеги!
Спасибо за внимание!!!

