



**Джеймс К. Кристенсен
«В мастерской»**



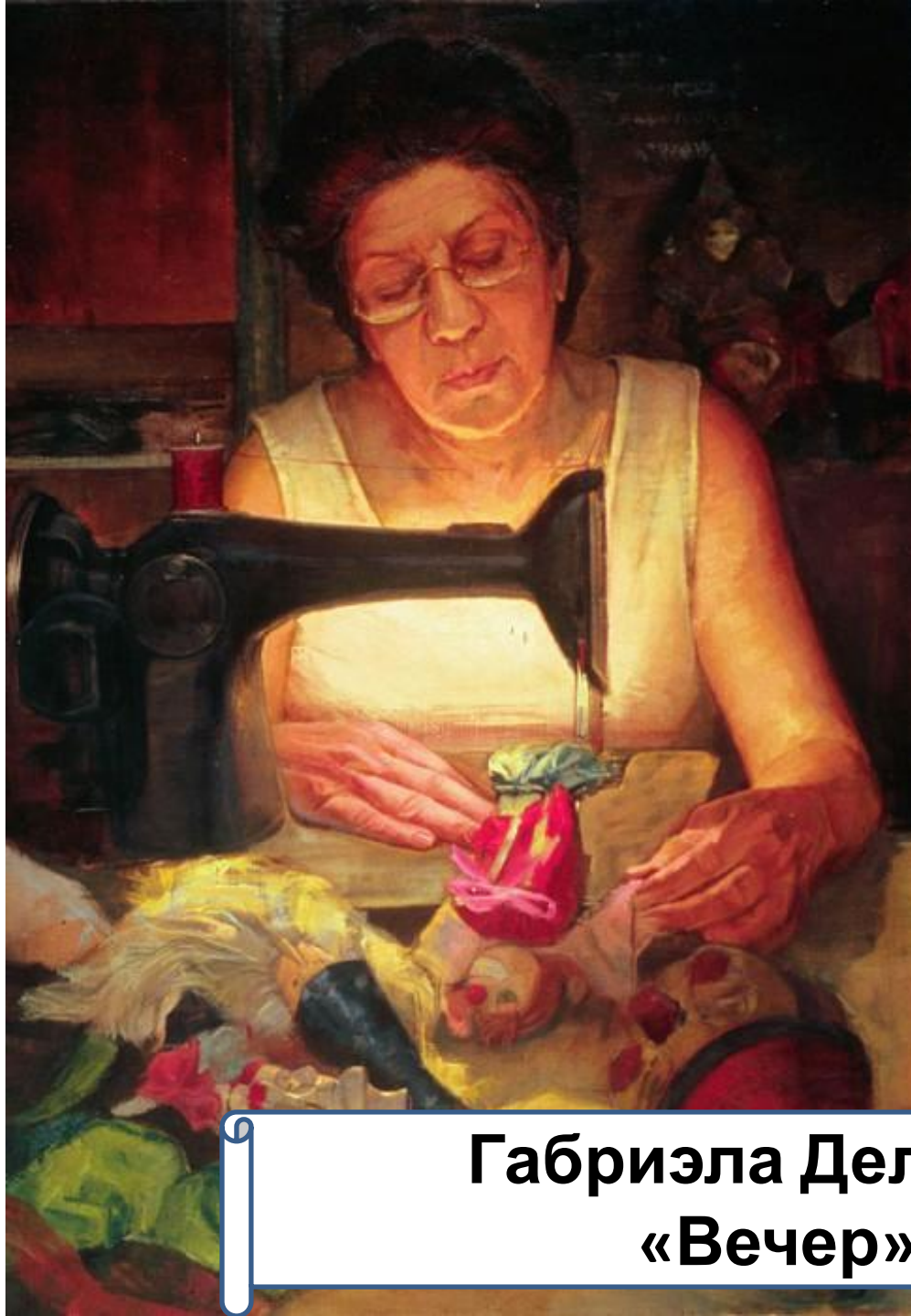
**Луи Си Меллер
«Кукольный мастер»**



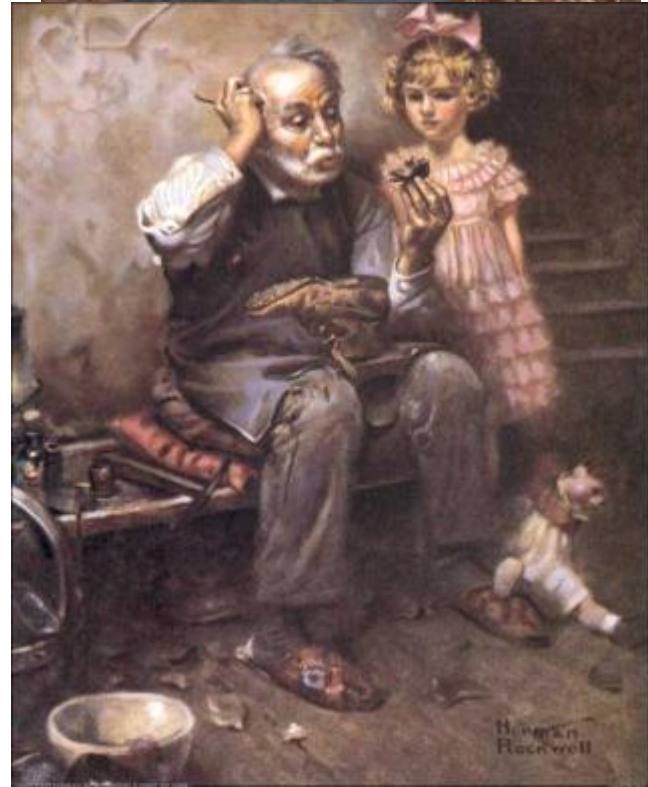
Я.С. Башилов
«В мастерской сапожника»



«Рождение куклы»



**Габриэла Делоссо
«Вечер»**



В кукольной мастерской



План

- 1. Из истории кукол**
- 2. Как делают кукол**
- 3. Делаю куклу сам**

Из истории кукол

Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет. Их археологи находят в могилах маленьких египтян. Это грубый чурбанчик без рук, без ног. Головы украшались париками из бус.



Из истории кукол



Первые куклы, каких мы знаем, связаны с обрядами.



Древний Рим 3 век до н.э.

Из истории кукол

Куклы из Греции уже имели подвижные суставы, иногда настоящие волосы, тщательно выточенные конечности.



Из истории кукол

Деревянные куклы XVI в.



Испанская кукла XVI в.



Рыцарь 1520 г.

Из истории кукол

Французские куклы

В 1619 году появились французские куклы – пандоры.

Это были очень изящные и дорогие фигурки людей, одетых в редкие ткани. Они уже не были просто игрушками, а считались законодателями и распространителями моды.



Из истории кукол

Механические куклы

**Французы
стали
прославленн
ыми
мастерами
по части
механически
х кукол.**

Конец XIX века



Из истории кукол

Первые куклы делались на Руси из золы
Мать давала ребёнку игрушку и оберег



Зольная кукла



Вепсская кукла (кормилка)

Из истории кукол

1920-х гг. в Советском Союзе запрещается
куклы



Ассортимент кукол артели «Художественная игрушка»



Виды кукол

Восковые

Механические

Фарфоровые

Деревянные

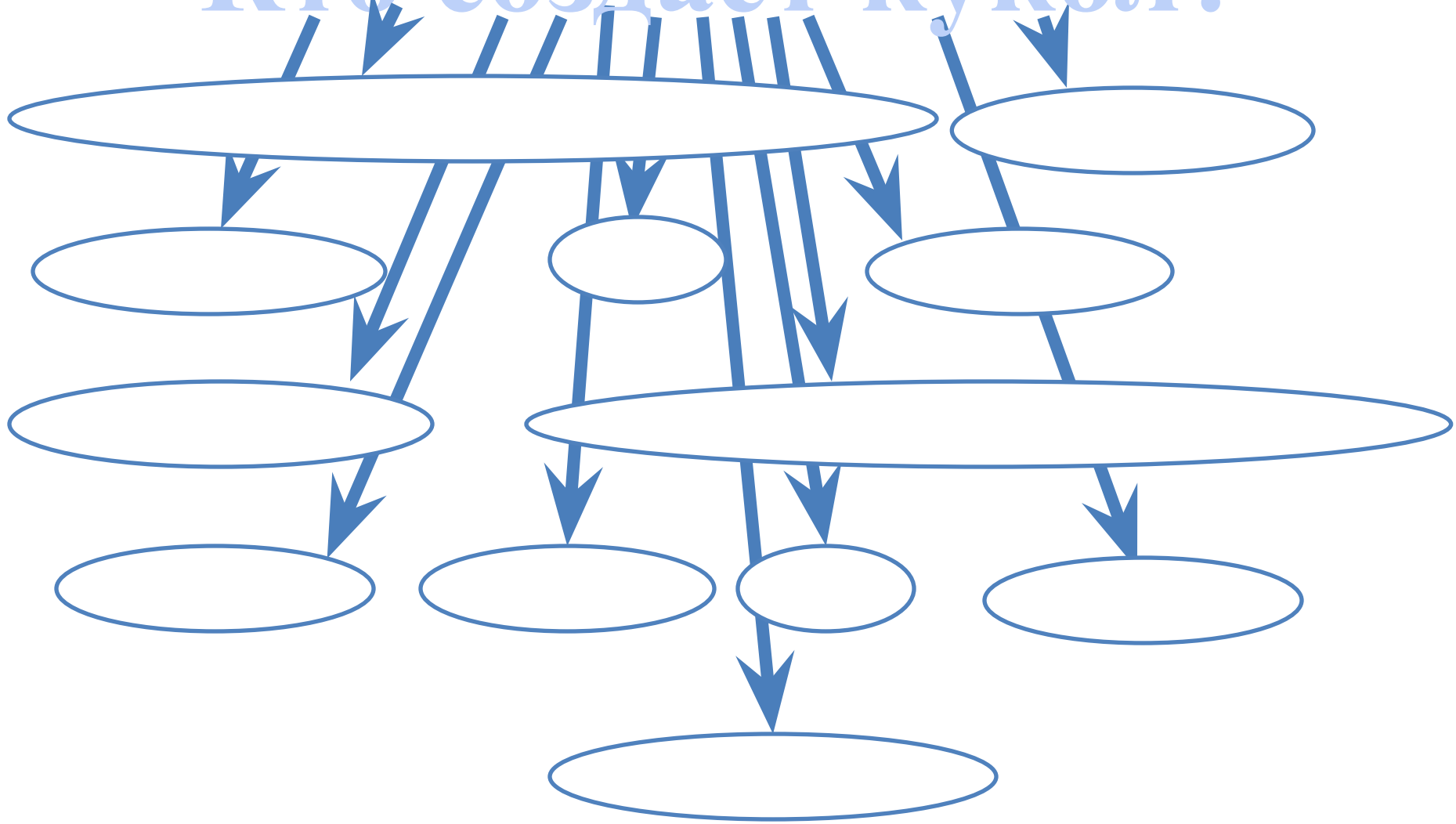
Тряпичные

Бумажные

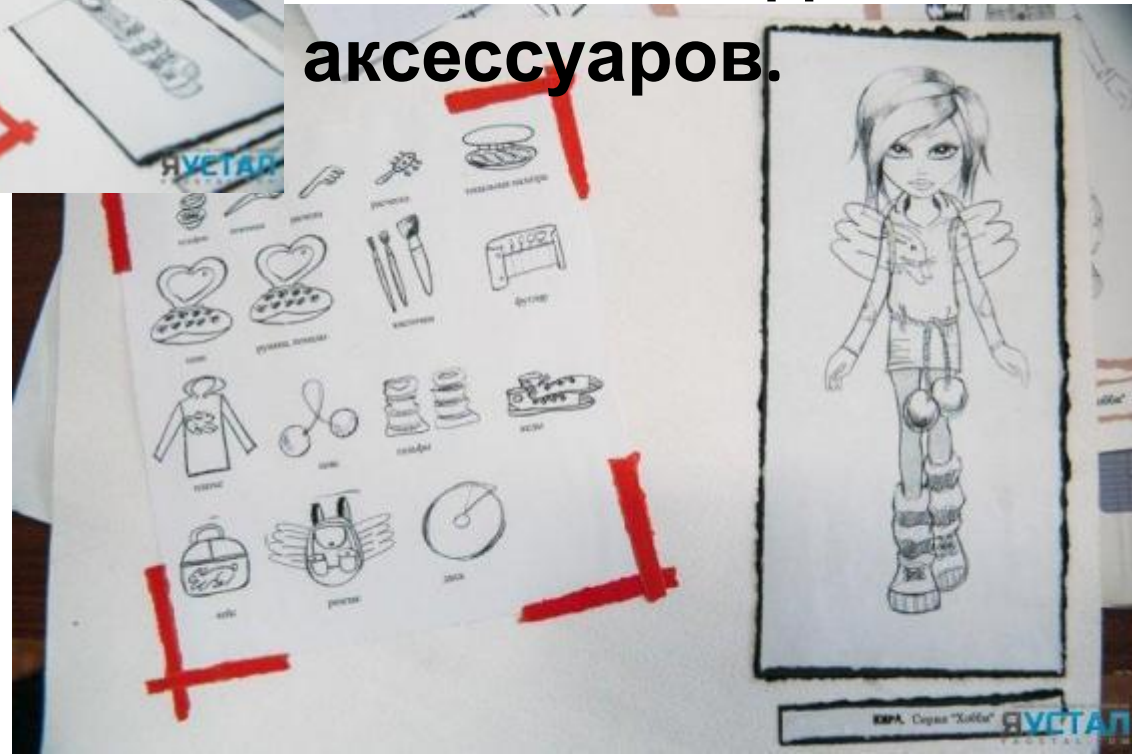




Кто создает кукол?



Сначала художники,
модельеры и
дизайнеры
разрабатывают образ
новой игрушки,
делают эскизы
внешнего вида и
аксессуаров.



Затем **скульптор-форматор** изготавливает из пластилина форму будущих частей куклы. На их основе создаётся гипсовая форма, затем восковая и, наконец, металлическая гальваноформа. Именно она используется для следующего этапа производства



На следующем участке **литейщики** из дозатора заполняют гальваноформы пластизолом и герметично закрывают. Затем диски, укомплектованные гальваноформами, помещают в печь, где приводят во вращение и одновременно нагревают. Такая процедура не позволяет пластизолу спекаться, а равномерно распределяет его по стенкам формы. В итоге вещество превращается в материал.



После этого, чтобы без труда извлечь полуфабрикаты игрушек, их охлаждают в специальной камере



На следующем участке **токарем** в туловищах кукол сверлятся отверстия, чтобы куклу можно было собрать и вставить звуковое устройство, если кукла озвученная.

Эксперт даёт заключение о том, что прослушивание не навредит ребёнку и не вызовет агрессивных действий, а, наоборот, разовьёт нужные навыки.



Далее изделия поступают на художественный участок. **Мастер - постижер** пришивает волос будущей кукле.



Затем полуфабрикат поступает к специалисту, который вставляет глаза.



После этого **оформители** делают куклам «макияж» - оформляют им лицо



Сборщики собирают кукол.



Одежду изготавливают **швеи**.

Вязальщицы для кукол изготавливают трикотажные вещи.



Потом кукол одевают и причёсывают



И, наконец, **упаковщики** упаковывают кукол в коробки, в которых они попадают на полки магазинов.



Кто создает кукол?



План

- 1. Из истории кукол**
- 2. Как делают кукол**
- 3. Делаю куклу сам**