

Жостовская роспись.



• Хохлома (дерево)



• Гжель (глина)



• Жостово (железо)



**На жостовском подносе
В зеркальной глади лака –
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака,
Багрянец поздних листьев,
Лесной подснежник
первый...**

**А жостовские кисти
Нежнее легкой вербы.**





© Страна Мастеров

**Есть на этом подносе
И букет, в ночи горящий,
Птица-жар, что весть приносит.
Есть поднос, плоды дарящий,
Венки цветов, букеты роз –
Их аромат неувядаем.
Ах, это жестовский поднос
Благоухает русским чаем.**







**Знаменитый жестовский букет
Красно-алые бутоны
В изумруде листьев тонут
Незабудки и пионы.**



Этапы росписи жостовских подносов.



- **Этапы послойной жостовской росписи:**
- **1) замалёвок**
- **2) тенёжка**
- **3) прокладка**
- **4) бликовка**
- **5) чертёжка и уборка**
- **6) привязка**

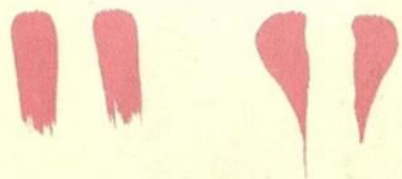


Цветочные композиции:

- - розы
- - тюльпаны
- - астры
- - георгины
- - пионы
- - маки
- - колокольчики
- - васильки
- - незабудки
- - ромашки



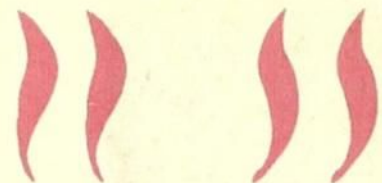
Азбука кистевых мазков



Плоский мазок



Мазок «запятая»



Мазок «зигзаг»



Мазок «в полкисти»



Замалёвок



Тенёжка



Бликовка

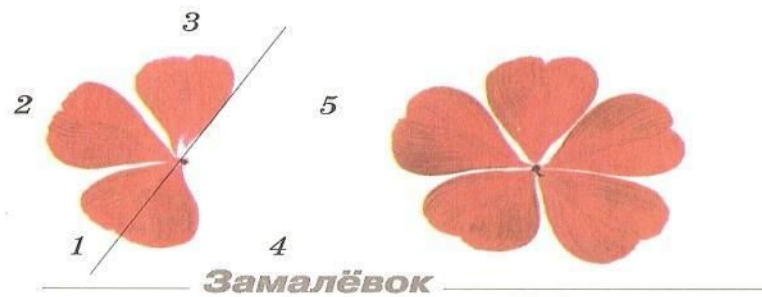


Чертёжка



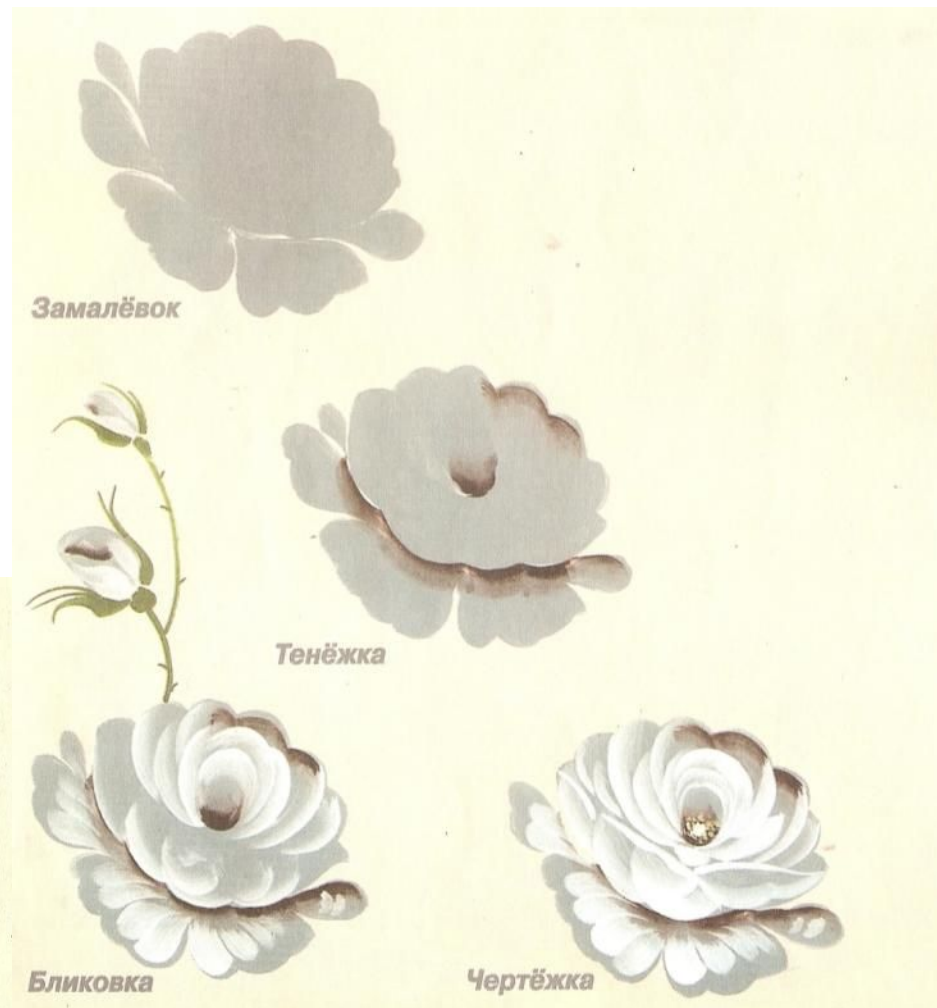
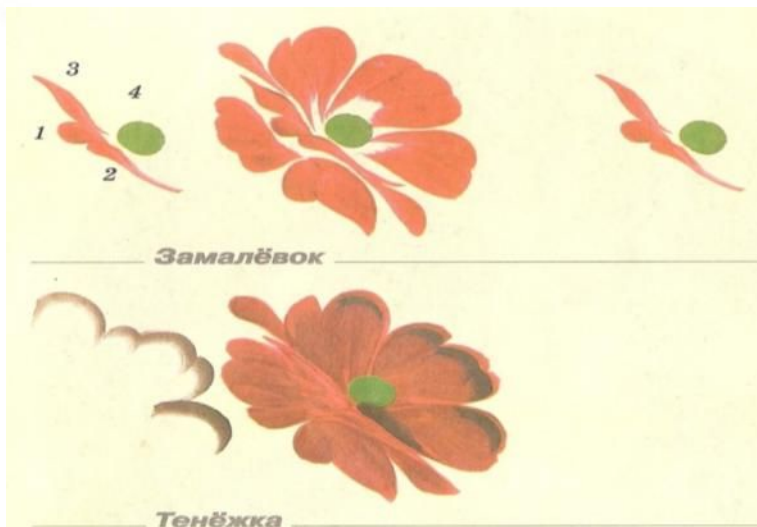
Пятилистник

Лилия



Мак

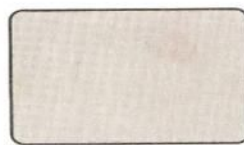
Роза



Форма подносов и КОМПОЗИЦИОННЫЕ СХЕМЫ



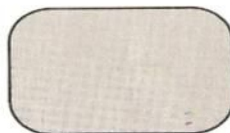
▲ Венок



Букет в раскидку ▲



▲ Букет



▲ Роспись с углов



Полувенок ▲



ПЛАН РАБОТЫ

Возьми картон, вырежи форму подноса

Наметь неяркой гуашью основные пятна композиции: где будут большие цветы, где поменьше, где будут листья- используя соответствующие цвета – это **замалёвок**

Дальше выполняется **тенёжка** – затемнение с одной стороны от края лепестка к центру

Самые освещенные места выделены – **бликовкой**

Тонкие линии-черточки по контуру придают выразительность

Мелкие травки и завитки создадут одну целую композицию

Края подноса укрась золотой полоской, мелкими цветочками, лапками-кружевами – это **уборка**. **Всё!**



Орнамент используется для украшения борта подносов.

