

Проект «Жостовские подносы»



*Подготовила воспитатель
подготовительной группы
Павлюкова Ирина Олеговна.*

Непременный участник русского чаепития.

- на Руси широкое распространение получает заморский напиток – чай. Тульские мастера принялись за изготовление самоваров. Вместе с самоваром на стол ставился и поднос, который также стал непременным участником русского чаепития.



В музее Жостова



Роспись подноса



Творческий союз

художеств



Жостово



*– это яркие цветы,
фрукты, пейзажи,
сюжетные
композиции,
написанные на
металлическом
подносе, покрытом
лаком.*

Цветы на железных подносах



- Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы, как будто бы брошенные на подготовленный фон.

Цветы полевые

- **Всем известные
незабудки,
колокольчики,
ромашки и
васильки,
созданы густым
широким мазком**





Ягодки на подносе

В букетах подносов
можно увидеть
ягоды:

- Смородинку,
- Крыжовник,
- Рябинку,
- Клубничку,
- Малинку.



*Вот такие они, цветы
Жостова*



Цветы и птицы









Бортики



- Бортики подносов часто украшены лёгким золотым рисунком.

- *Жостово славилось кузнецами, поэтому идея жостовского подноса попала на благодатную почву. В старых книгах нашлись записи о том, что в 1825 году местный крестьянин Филипп Вишняков с сыном открыл мастерскую по изготовлению металлических расписных подносов.*



Формы подносов

- Жостовские подносы изготавливались различных размеров и форм. Трактирные подносы достигали размеров стола, маленькие «закусочные» - не больше тарелки; шести и восьмиугольные, овальные, прямоугольные, круглые и даже треугольные для угловых столиков



Ощущение праздника и радости жостовского подноса

- Жостовский поднос жив и по сей день. Процесс изготовления несколько изменился – металл теперь не куют, а прессуют, используют другие краски.



Работа с детьми





Итоги нашего творчества

