



«Зимушка –

Зима»

Приёмы работы

по изобразительной деятельности **Хараменда Н.И.**

Методическое объединение по
художественно-эстетическому
развитию.



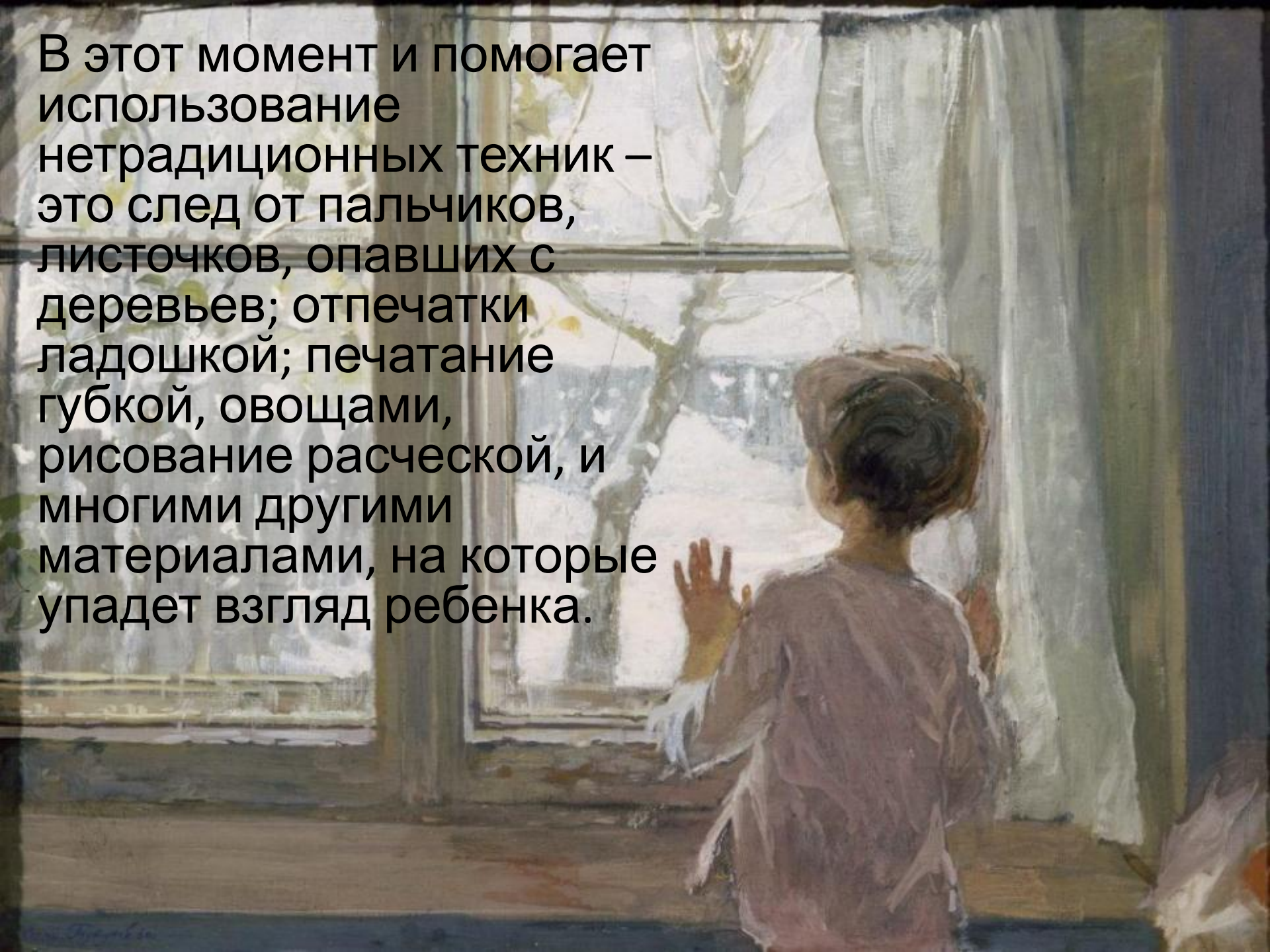
ГБДОУ № 25

Санкт-Петербург 2013

Все дети любят рисовать. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Вначале пальцы рук непослушны, и картины – каракули понятны только самим детям. Радость общения с краской, с карандашами, вызывает желание оставить видимый след; но иногда, не имея под рукой бумаги и карандаша, дети рисуют на запотевшем стекле, или же маминой помадой.




В этот момент и помогает использование нетрадиционных техник – это след от пальчиков, листочков, опавших с деревьев; отпечатки ладошкой; печатание губкой, овощами, рисование расческой, и многими другими материалами, на которые упадет взгляд ребенка.



Возраст: от 2 лет.



A close-up photograph of a hand painting a colorful animal, possibly a bear or a dog, on a white surface. The hand is holding a brush and applying paint in various colors like yellow, green, and red. The background is blurred, showing more of the painting process.

На первых порах
важно побудить в
детях интерес к
самовыражению
через рисунок. Вот тут
и пришёл на помощь
пальчик, обмакнутый
в краску.

Рисование пальчиками

Рисование ладошкой

Следующим этапом было использование руки вместо кисточки: если смазать ладошку краской, то она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы – ребячьи ладошки умеют превращаться то в солнышко, то в ёжика, то в ёло



Возраст: от 3 лет.



Рисование

ПВЧКОМ
При знакомстве детей с кисточкой я прибегаю к игровому приему: сделав клюв большим и указательным пальцами, и то закрывая его, то открывая, я учу детей брать кисточку.

Когда дети научились держать кисточку, я познакомила их с техникой рисования сухой кистью.





Знакомя детей с этим интересным приемом, я обратила внимание ребят на то, что кисточку при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа, и делать тычкообразные движения. При этом должна получиться большая пушистая точка.

Рисование с помощью штампа



Очень интересно и несложно детям младшего возраста создавать узор с помощью штампа: для этого используем различные пробки (от молочных коробок, от бутылок).

Пробками дети рисовали чудесные бусы для мам. Малыши нетерпеливы, им хочется скорее получить результат. А в этом случае работы почти у всех детей хорошие.

Ребята увидели повторение размера и цвета, что

При работе со штампами из овощей и из кожуры фруктов необходимо акцентировать внимание детей на степени нажима на штамп, для получения насыщенного оттиска.



Возраст: от 4 лет.



Рисование смятой бумагой

Малыши растут, но пока что движения их рук нечёткие; красивые изображения позволяет получать техника рисования оттиском смятой бумаги.



Рисование восковыми мелками и акварелью



Для детей среднего возраста доступны такие средства выразительности, как фактура и цветовые пятна, получаемые с помощью таких материалов, как восковые мелки (свеча) и акварель.

Возраст:
от 5 лет.

